



ТАИНЫ  
ДРЕВНИХ  
ЦИВИЛИЗАЦИЙ

ДЖОЗЕФ  
ФАРРЕЛЛ

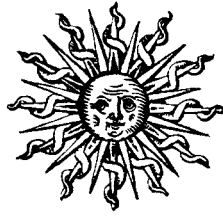


---

# БОЕВАЯ МАШИНА ГИЗЫ

---

ОРУЖИЕ АПОКАЛИПСИСА В ДЕЙСТВИИ



Д Ж О З Е Ф  
Ф А Р Р Е Л Л

---

БОЕВАЯ  
МАШИНА  
ГИЗЫ

---



**ЭКМО**  
МОСКВА  
2009

УДК 94(3)  
ББК 63.3(0)31  
Ф 25

Joseph P. Farrell  
THE GIZA DEATH STAR DEPLOYED

Перевод с английского Ю. Гольдберга

Оформление художника Е. Савченко

**Фаррелл Дж.**

Ф 25 Боевая машина Гизы / Джозеф Фаррелл ; пер. с англ. Ю. Гольдберга. — М. : Эксмо, 2009. — 368 с. — (Тайны древних цивилизаций).

**ISBN 978-5-699-34519-9**

В новой книге известный физик и инженер Джозеф Фаррелл развивает свою сенсационную теорию о том, что египетские пирамиды были частью грандиозного военного эксперимента по созданию лучевого оружия невообразимой разрушительной силы. На сей раз автор выстраивает еще более неожиданную гипотезу, что гигантский лазер — архитектурный комплекс на плато Гиза — не только был применен в древности, но и привел к катастрофическим последствиям для Солнечной системы. Более того, использованные при построении боевой машины Гизы принципы палеофизики, которые подробно изучали нацистские ученые, способны и сегодня привести к созданию невероятного по мощности оружия, способного уничтожить целую планету. Возможно, экспериментальные образцы такого оружия уже созданы и были испытаны в боевых условиях в конце прошлого века.

**УДК 94(3)  
ББК 63.3(0)31**

**ISBN 978-5-699-34519-9**

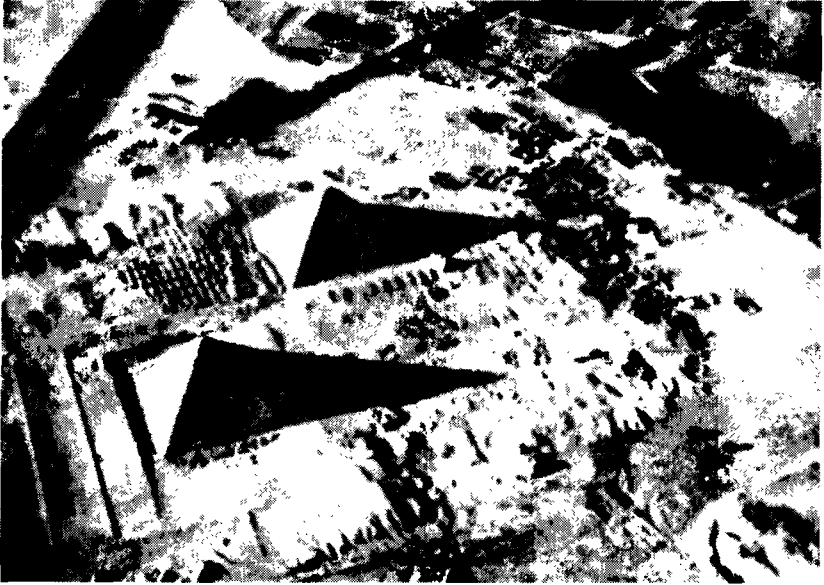
© 2004 Joseph P. Farrell  
© Перевод. Гольдберг Ю., 2009  
© Издание на русском языке. Оформление.  
ООО «Издательство «Эксмо», 2009

*Посвящается*

*Трейси Скотт Фишер  
и Пегги Хилл,  
которые слушали,  
верили и поддерживали*

;





*Великая пирамида с высоты 4000 футов. Уникальный аэрофотоснимок был сделан перед заходом солнца. Западная грань каждой пирамиды отражает лучи заходящего солнца, а южная прячется в тени. На этой фотографии видна V-образная форма поверхности южного ступенчатого склона Великой пирамиды. V-образная поверхность характерна для всех граней Великой пирамиды — особенность конструкции, не встречающаяся ни в одной пирамиде мира*

## *Введение*

После того, как я впервые обнаружил — и это стало для меня потрясением — гармоничности постоянной Планка у Платона, который был знаком с тайнами Египта, и в самой Великой пирамиде, у меня возникло желание написать достаточно простое продолжение предыдущей книги «Звезда Смерти Гизы», подробнее остановившись на некоторых принципах и следствиях моей гипотезы о том, что пирамида представляла собой оружие массового уничтожения. Соответственно, я исходил из гипотезы, что ее физика была единой и реализуемой. На основании ее реализуемости я выдвинул предположения относительно компонентов, из которых она должна была состоять, чтобы функционировать как оружие. Это в свою очередь позволило высказать определенные догадки о том, что нужно искать и где. В этом продолжении я не стремился к новым сенсационным открытиям, сравнимым с теми, что были связаны с постоянной Планка.

Но вышло иначе. Получилась внушительная переработка и расширение замечаний к книге «Звезда Смерти Гизы». Как показали все предыдущие исследования Великой пирамиды, чем больше ищешь, тем больше делаешь неожиданных открытий. Для Великой пирамиды можно составить удивительный каталог геометрических, математических и небесных связей. Эти данные подталкивали других исследователей как минимум к трем выводам относительно функций пирамиды:

1. Обсерватория, точнее, физическая обсерватория.
2. Закодированная библиотека фундаментальных физических и геометрических соотношений.

3. Капсула времени (в других вариантах «пророчество в камне»), предназначенная для того, чтобы вмещать и кодировать знания для передачи их следующим поколениям через многие тысячелетия.

Тем не менее, если принять гипотезу, что функции пирамиды не ограничивались перечисленными выше, то есть что это было некое устройство, то все эти допущения и математические соотношения между известными элементами и размерами приобретают совсем другой смысл. В таком случае они могут указывать на функции этого устройства, служить ключом к пониманию того, как были соединены между собой элементы и для чего было сконструировано и построено данное сооружение. Следствием этой гипотезы, как показал анализ Кристофера Данна, стало представление о Великой пирамиде как о сдвоенном генераторе гармонических колебаний.

Но колебаний чего?

Продолжив анализ, в книге «Звезда Смерти Гизы» я предположил, что внутреннее устройство и размеры Великой пирамиды связаны с ее внешними размерами, а также с системами, еще не найденными на нашей планете. Это значит, что все процессы, происходящие внутри пирамиды, передавались наружу, и наоборот. Другими словами, физика функционирования пирамиды как генератора гармонических колебаний не ограничивалась предположениями мистера Данна. В своей первой книге я выдвинул гипотезу, что Великая пирамида представляла собой особый вид осциллятора, объединяя зеркало с обращением волнового фронта — собирающее и усиливающее «гармонические сигнатуры» объектов — и пушку с обращением волнового фронта — «скалярный лазер», который не только усиливал, но и делал когерентными эти гармонические сигнатуры, отражая их на выбранную цель, что вызывало полное уничтожение этой цели.

Чем глубже я погружался в малоизвестные области современной физики, тем больше обнаруживалось любопытных связей. Математические соотношения, выявлен-

ные Теслой в его экспериментах с электростатическими импульсами, а также Хогландом в руинах Сидонии на Марсе, соответствовавшие соотношениям Великой пирамиды, похоже, подтверждали мою гипотезу, выдвинутую в книге «Звезда Смерти Гизы», — о том, что физические процессы, лежавшие в основе функционирования Великой пирамиды, были получены созданием *приближений* фундаментальных физических и геометрических соотношений.

Эта связь становилась все более очевидной по мере того, как я исследовал параллели между описанием Эрика Долларда усиливающих передатчиков электростатических импульсов Теслы, теорией их работы и самой пирамидой. Предположение Теслы, что атомные массы и другие свойства элементов периодической таблицы могут быть связаны с открытым им явлением генерации импульсов, заставило меня заняться поисками аналога в конструкции пирамиды, и вскоре я нашел его — именно там, где и ожидал, в «витках» «вторичной обмотки», то есть в рядах каменной кладки самой пирамиды.

Тщательный анализ сооружения и соответствующих гармоник элементов Планка подтвердил мою гипотезу, что пирамида не только представляет собой сдвоенный генератор гармонических колебаний, но и состоит из нескольких генераторов меньшего размера, встроенных в контуры тщательно рассчитанной обратной связи, направляющих гравитационно-акустическую энергию в Камеру царя.

Решив перевернуть все камни (в прямом и переносном смысле), я намеревался исследовать фильм «Звездные войны» и массу связанных с ним книг и исследований. К своему великому удивлению, я обнаружил там ряд ошеломляющих параллелей, и больше всего меня поразил тот факт, что взрывающиеся планеты были не только элементом мифологии этой классики фантастического кино, но также частью представлений современных астрономов о Солнечной системе и религий Шумера и Древнего Египта. Я был вынужден сделать вывод, что

фильм и все его продолжения представляют собой либо яркий пример архетипов Юнга, либо тщательно спланированные исследования в области пропаганды, контролируемую утечку информации, центральной темой которой является борьба против тиранического режима и супероружия, служащего источником и опорой власти.

Дальнейшее изучение работ исследователей пирамид убедило меня еще в одном: если не считать книги Данна «Силовая установка Гизы» («The Giza Power Plant») и моей предыдущей книги «Звезда Смерти Гизы», почти никто не рассматривал Великую пирамиду как некое устройство. Все усилия, похоже, были направлены на то, чтобы отвлечь внимание от этой гипотезы и не допустить ее анализа. Вскоре после этого я обнаружил ряд эзотерических исследований сооружения в Гизе. Какой бы невероятной ни выглядела моя гипотеза о пирамиде как оружии, она бледнеет по сравнению с теориями, которые выдвигаются в определенных кругах. Создается впечатление, что это сознательные усилия, направленные на то, чтобы предотвратить дальнейшее изучение свойств пирамиды как механизма или машины.

Таким образом, простая структура, предполагавшаяся для второй книги, превратилась из описаний конструкции пирамиды в исследование ее физики, конструкции, возможной даты ее постройки, возможных способов применения и странных событий, связанных с современными исследованиями самого сооружения. Таким образом, книга состоит из трех частей.

В первой части рассматривается современная астрономическая гипотеза взрывающихся планет и исследуются разнообразные вопросы, связанные с датировкой пирамиды в Гизе — и все это с точки зрения реконструкции возможных сценариев ее *реального использования в качестве оружия*. Звезда Смерти Гизы действительно могла быть один раз применена для уничтожения другой планеты и несколько раз для того, чтобы вызвать разрушения на других планетах, в том числе на нашей.

Во второй части описана странная история совре-

менных исследований пирамиды — не менее загадочная, чем сама Великая пирамида. Так, например, не вполне ясно, почему сам император Наполеон Бонапарт возглавил многотысячный экспедиционный корпус французской армии, сопровождаемый лучшими учеными Франции, чтобы отвоевать плато у Оттоманской империи и исследовать его. Не вызывает сомнений тот факт, что за организацией этого похода стояли масоны. Но что искали тайные хозяева Наполеона? Не так давно появились сообщения, что наемная группа американских поисковиков, связанных с правительством США, проникла в ранее неизвестные подземные помещения пирамиды, где они обнаружили не только древние ловушки, но и некий механизм. Как нам предстоит убедиться, существует множество подозрительных связей между специалистами в области того, что можно назвать «окультурной наукой», исследованиями Великой пирамиды и разнообразными разведывательными, военными и космическими службами некоторых государств.

В третьей части подробно анализируются физика и конструкция пирамиды — эти идеи были лишь в общем виде описаны в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы». Читатели, знакомые с этой работой, вспомнят, что основной ее темой была палеофизика в применении к пирамиде. Теперь же упор делается на конструкцию сооружения, исследуемую с точки зрения современной экспериментальной, а при необходимости и теоретической физики. Здесь делается попытка реконструировать теоретические основы этой физики, исходя из назначения самого сооружения и его конструкции. Кроме того, я попытался создать математическую модель основных соотношений.

Некоторые из читателей этих двух книг, отличающиеся повышенной впечатлительностью, неизбежно поверят в окончательность сделанного вывода, поэтому следует еще раз подчеркнуть, что концепция, представленная в данной книге и в «Звезде Смерти Гизы», является *всего лишь* гипотезой. Она не проработана до уровня

теории и не была подтверждена экспериментом, хотя я выдвигаю осторожные предположения — внимательный читатель заметит их — по поводу того, каким образом можно получить экспериментальные подтверждения некоторых аспектов этой гипотезы. Но на нынешнем этапе — независимо от отдельных фактов, которые я считаю убедительными доказательствами, — все это остается гипотезой. Причем *необычной* гипотезой, хотя ничуть не более, а возможно, даже менее странной, чем гипотезы о «звездных вратах», «пророчестве в камне», «машины для воскрешения», «средства связи», «обсерватории», «электростанции» или — самое невероятное — «гробнице фараонов, построенной египтянами».

Осторожность заставляет меня двойственно относиться к своим открытиям. Как и всех исследователей, журналистов и специалистов по аномальным явлениям, меня охватывает нервная дрожь, когда моя гипотеза подтверждается фактами. Но в данном случае эта гипотеза заключается в том, что пирамида представляла собой совершенное и очень мощное оружие массового уничтожения. Само сооружение Великой пирамиды кажется невероятным; предположение о том, что это машина, озадачивает; гипотеза об оружии кажется чудовищной, а мысль о применении этого оружия вызывает ужас. Поэтому радостное волнение от того, что выдвинутая мной гипотеза впоследствии подтверждается экспериментом, существенно ослабляется горечью осознания, что это сооружение являет собой пример использования с целью разрушения фундаментальных сил природы, гораздо более мощных, чем термоядерная энергия наших водородных бомб, — сил, определяющих строение самого пространства и времени.

*Джозеф П. Фаррелл  
Талса, Оклахома, 2002*

***Часть 1***  
***СЦЕНАРИИ ПРИМЕНЕНИЯ***





*Восстановленный цифровым способом с увеличением контрастности фрагмент снимка 35A72 планеты Марс, сделанный аппаратом НАСА «Викинг»; слева видны пирамиды.  
С любезного разрешения Марка Карлотто*

# I.

## ***Взрывающиеся планеты: фильм, зеркало и модель***

Сверкнув глазами из-под черных бровей, он сказал, что уже придумал способ передачи огромного количества энергии от одной планеты к другой — абсолютно независимо от расстояния.

*Маргарет Чини. Тесла: человек вне времени<sup>1</sup>*

Миллионы кинозрителей всего мира хорошо помнят эту сцену. Возможно, у них, как и у меня, все сжалось внутри, когда закадровая музыка стала зловещей, и они почувствовали, что должно произойти нечто ужасное. Искусственный спутник останавливается около планеты Олдеран. Великий Мофф Таркин, сцепив руки за спиной, отдает приказ, и огромная машина приходит в движение. Гигантские лазеры направляются в одну точку огромной параболической впадины, их лучи сливаются в единый поток, пронизывают черноту космоса и за несколько секунд разрывают планету на части.

Этот эпизод из фильма Джорджа Лукаса «Звездные войны», ставшего классикой научной фантастики, произвел на меня неизгладимое впечатление. Вернувшись домой после сеанса, миллионы зрителей, вероятно, мирно спали в своих постелях, успокоенные счастливым финалом, в котором терпит поражение злодей Дарт Вейдер и уничтожается Звезда Смерти. Как бы то ни было, создание таких гигантских лазеров — достаточно боль-

---

<sup>1</sup> Margaret Cheney, *Tesla: Man Out of Time* (New York: Laurel-Dell, 1981), p. 240.

ших, чтобы взрывать планеты, — теоретически осуществимо, но находится за гранью наших технологических и экономических возможностей. Вероятность создания подобного оружия не выше, чем вероятность того, что Земля погибнет в результате столкновения с гигантским астероидом. Если планета и взорвется, то скорее в результате несчастного случая или божьей кары, чем действий человека, который обладает технологией, позволяющей взорвать ее одним нажатием кнопки. А если кто-то и овладеет подобной технологией, то каким нужно быть моральным банкротом, чтобы реализовать ее, а затем применить? Такой сценарий абсолютно неправдоподобен — голливудский вымысел, не имеющий отношения ни к истории, ни уж тем более к физике.

#### *А. Некоторые необычные параллели*

Тем не менее, мне удалось обнаружить некоторые весьма любопытные параллели между физикой скалярной интерферометрии и конструкцией вымышленной Звезды Смерти «Звездных войн» из книги, написанной по мотивам популярного фильма, «Звездные войны» в разрезе: Полный справочник транспорта и космических кораблей «Звездных войн» («Star Wars Incredible Cross Sections: The Ultimate Guide to Star Wars Vehicles and Spacescraft») Дэвида Уэста Рейнолдса с иллюстрациями Ханса Джессена и Ричарда Чейзмора<sup>1</sup>. В книге утверждается, что в ней используются данные из архива студии «Lucasfilm». Это значит, что авторы получили разрешение на художественное описание деталей, которые не раскрываются в самом фильме. Все это позволяет предположить, что происходящее в фильме — не просто увлекательное зрелище.

Параллели между вымышленной Звездой Смерти из фильмов и предполагаемыми физическими принципа-

---

<sup>1</sup> Глава VII. «Когеренция потока энергии нулевой точки».

ми реальной Звезды Смерти Гизы дают основание заподозрить, что в материале «Звездных войн» содержится нечто большее, чем художественный вымысел, относительно того, что может потребоваться, чтобы взорвать планету с помощью направленных лучей энергии.

- (1) Вымышленная Звезда Смерти испускает несколько лучей, которые соединяются вместе и уничтожают планету. В моей предыдущей книге высказывалось предположение, что Звезда Смерти Гизы использовала законы гармонической интерферометрии, чтобы направлять импульсы на цель. При интерферометрии используется несколько лучей или расщепленный луч, которые соединяются в определенной зоне, как в эксперименте Майкельсона-Морли. Звезда Смерти Гизы использовала сверхсветовой носитель, или скалярную волну, в качестве несущей волны для передачи других типов волн — электромагнитных, акустических, гравитационных — к мишени. Именно этот механизм описывают упрощенные художественные образы фильма.
- (2) Вымышленная Звезда Смерти из фильма имеет большое параболическое зеркало, и это значит, что фантастическое оружие каким-то образом собирает, а затем усиливает гармоническую сигнатуру цели, направляя ее обратно. Это тоже одна из характеристик скалярных волн. Не подлежит сомнению также, что одна из самых необычных особенностей Великой пирамиды — это ее параболические поверхности с небольшой вогнутостью вдоль апофемы.
- (3) Рыцари-джедаи из фильма вооружены экзотическим оружием — «световыми мечами». В действительности скалярная волна, наложенная сама на себя, создаст точно такой же стержень электромагнитной энергии, способный разрезать все, с чем он соприкасается.

Однако в книге «Звездные войны» в разрезе» содержится и другой любопытный материал, отсутствующий в самом фильме. Пояснения к чертежам в разрезе и проекциям оружия содержат многочисленные параллели с предполагаемыми физическими основами функционирования устройства, которое я описал в «Звезде Смерти Гизы»:

- (4) «Реактор гиперматерии» фантастического оружия указывает на то, что для питания устройства использовались гиперпространственные реакции. Аналогичное сочетание ядерной и других видов обычной энергии с гиперпространственными видами энергии предполагалось и для звезды Смерти Гизы.
- (5) «Первичный усилитель мощности» вымышленного устройства, по всей видимости, не что иное, как совокупность длинных полых труб наподобие очень большого органа. Это предполагает, что у фантастического оружия имеется акустическая составляющая, одна из основных задач которой заключается в доставке к цели огромного количества разрушительной кавитирующей энергии. Так же, как Данн, я полагаю, что основная функция Большой галереи Великой пирамиды состояла в усилении акустической энергии.
- (6) «Индукционный гиперфазовый генератор» вымышленного устройства указывает на то, что для доставки к цели обычных видов энергии использовалась гиперпространственная форма энергии в виде скалярной волны. Такая же волновая форма энергии применялась в качестве несущей волны в Звезде Смерти Гизы.
- (7) «Вспомогательная шахта луча суперлазера» свидетельствует о том, что несколько разновидностей волн объединялись и доставлялись несущей волной к цели, чтобы генерировать все виды энергии, резонансной цели. Этот вывод подтверждает

ется существованием «кристалла несущей волны» — он был красного цвета, что предполагает корунд или рубин, а значит, гравитационную составляющую. Точно такие же кристаллы были положены в основу конструкции Большой галереи пирамиды, а многочисленные эзотерические тексты подтверждают присутствие в глубокой древности этих кристаллов в Великой пирамиде, которая сама имеет кристаллическую форму.

- (8) И наконец, самое очевидное. Фантастическое оружие использовало электромагнитную энергию в форме гигантских лазеров. Изучив саркофаг Камеры царя в реальной Звезде Смерти Гизы, Данн пришел к выводу, что он обладает характеристиками оптического резонатора лазера.

Таким образом, окончательный анализ приводит нас к выводу, что единственное отличие Звезды Смерти из «Звездных войн» от реальной Звезды Смерти Гизы состоит в довольно странном утверждении фильма, будто основной ударной силой оружия было когерентное электромагнитное излучение, то есть сам лазер. Но причину этого нетрудно понять. Скалярная волна распространяется в гиперпространстве и поэтому невидима, следовательно, наблюдать за ней неинтересно. Именно по этой причине в фильме отдано предпочтение лазерам — они обладают внешним эффектом, которого нет у невидимой волны. Это явление — по крайней мере с точки зрения создателей фильма — стоит в том же ряду, что и звуки взрывов в безвоздушном пространстве, которые постоянно доносятся с экрана — даже несмотря на то, что большинство людей знают, что звук в вакууме глубокого космоса не распространяется.

Как ни странно, но идея расщеплять лучи при помощи кристаллов, а затем фокусировать их при помощи параболических зеркал на объекте, чтобы разрушить его, далеко не нова. Она имеет длинную историю, и ее нельзя считать выдумкой создателей знаменитого фантастиче-

ского фильма. Как отметил Роберт Темпл в своей работе «Хрустальное солнце», посвященной исследованию высокого уровня оптической технологии у древних, и Плутарх, и Ливий упоминали об использовании супероружия — зеркала Архимеда, уничтожившего флот римлян, осадивших Сиракузы. В своей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы» я указывал на хрустальный череп Митчелл-Хеджеса как на пример передовой оптической технологии и умения древних выращивать кристаллы. По всей вероятности, Архимед, если не средневековые переводчики его трудов, был знаком с некоторыми элементами этой технологии.

На наш взгляд... главное достижение Архимеда заключается в том, что он построил огромное и мощное оружие, чтобы защитить свой город от нападения римского флота. Это оружие состояло из множества зеркал, способных отражать лучи солнца и собирать их вместе, создавая первый в истории «луч смерти». Зажигательное зеркало Архимеда сожгло множество кораблей римлян, когда они предприняли атаку на Сиракузы. Таким образом, это был прямой предок современного лазерного оружия<sup>1</sup>.

Рассказы о подвиге Архимеда будоражили воображение византийцев, а затем и ученых эпохи Ренессанса, побуждая их к попыткам реконструировать это оружие.

Антемиус Трапальский, великий византийский архитектор и ученый, был первым, кому, по всей видимости, удалось не только воспроизвести оружие Архимеда, но и усовершенствовать его при помощи довольно сложной геометрической схемы расположения металлических зеркал. Среди нескольких сохранившихся фрагментов его трудов есть важный отрывок работы «О механических парадоксах», содержащий полное описание конструкции зажигающего зеркала, основанной на принципах Архимеда, но значительно усовершенствован-

---

<sup>1</sup> Robert Temple, *The Crystal Sun: Rediscovering a Lost Technology of the Ancient World* (London: Century books, 1999), p. 280.

ной. Мы с полным основанием можем назвать зажигающее зеркало Антемия оружием «второго поколения»<sup>1</sup>. Трактат Антемия читается как современная научная статья, не оставляя сомнений в том, что ученый знал, о чем пишет:

Возьмем плоский шестиугольный отражатель АВГДЕЗ и другие подобные отражатели, соседствующие с ним и соединенные с первым вдоль прямых линий АВ, ВГ, ГД, ДЕ и ЕЗ, причем каждый из них имеет чуть меньший диаметр и способен поворачиваться вокруг этих прямых на полосках кожи или шаровых шарнирах. Если мы расположим все зеркала, окружающие первое, в той же плоскости, то каждое будет отражать свет в одинаковом направлении. Если же центральное зеркало оставить на месте, а остальные немного наклонить внутрь, к центру, то можно без труда догадаться, что лучи, отражающиеся от расположенных по окружности зеркал, будут направлены в центр отражения от первого зеркала. Если таким же образом мы расположим другие зеркала вокруг тех, о которых уже упоминалось, чтобы они могли наклоняться к центру и собирать лучи в одном месте, как описывалось выше, там произойдет возгорание.

Возгорание произойдет быстрее, если огонь получать при помощи четырех или пяти зеркал, или даже семи, если расстояние между ними пропорционально расстоянию от места возгорания, чтобы лучи пересекали друг друга и лучше производили требуемый нагрев<sup>2</sup>.

Может быть, говоря о том, что солнечные лучи пересекают друг друга, Антемий имел в виду гармоническую интерферометрию? Но в приведенном выше отрывке также говорится о том, что солнечные лучи собираются и усиливаются в результате пересечения — как будто Антемий на многие столетия опередил свое время, описы-

<sup>1</sup> Robert Temple, *The Crystal Sun: Rediscovering a Lost Technology of the Ancient World* (London: Century books, 1999), p. 291.

<sup>2</sup> Антемий Тралльский. «О механических парадоксах», в G. L. Huxley, *Anthemius of Tralles: A Study in Later Greek Geometry*, Cambridge, Massachusetts, 1959, стр. 6, № 1, *Greek, Roman, and Byzantine Monographs*, John J. Bilitz, ed., цитируется в Temple, op. cit., p. 298.



вая усиление и вынужденное излучение фотонов света, составляющее принцип работы лазера.

Изобретение Архимеда пережило Антемия. В 1572 г. на фронтиспise латинского перевода арабского трактата X века по оптике появилась гравюра с изображением этого устройства<sup>1</sup>.



Знаменитый иезуит эпохи Возрождения Атанасиус Кирхер в 1646 г. опубликовал серию гравюр, иллюстрирующих, как сфокусировать несколько зеркал, чтобы зажечь мишень. Как отмечает Темпл, «Кирхер на самом деле проводил подобные эксперименты, используя несколько отдельных зеркал, отражавших солнечные лу-

<sup>1</sup> Temple, op. cit., p. 306, цитируется Alhazen, *Opticae Thesaurus, with Vitellionis Thurinopoloni Opticae librie decem*, ed. Federico Risner, Bastle, 1572.

чи в одну точку. Таким способом он зажигал дерево с расстояния более 100 футов (рис. 2)<sup>1</sup>.

Примерно в это же время Кирхер создал еще более интересную гравюру, почти на три столетия опередив «Звездные войны» Джорджа Лукаса. В верхнем левом углу гравюры изображено параболическое зеркало, ис-



*Рис. 2. Гравюра Атанасиуса Кирхера 1646 г.  
с изображением зеркал Архимеда*

пользуемое для сбора солнечных лучей и фокусировки их на цели. Прямо под ним выполнены три геометрических чертежа. Первый иллюстрирует применение параболических поверхностей для сбора и фокусировки солнечных лучей. Наибольший интерес представляет

<sup>1</sup> Temple, op. cit., p. 314.

средний чертеж. Здесь овальная фигура демонстрирует геометрию фокусировки лучей на цели независимо от положения солнца. Возможно, Кирхер мечтал о воздушных зеркалах или даже спутниках. Очень любопытна иллюстрация использования и зеркал, и линз для отражения и преломления солнечных лучей, которые направляются на флагманский корабль римского адмирала, стоящий в гавани (рис. 3)<sup>1</sup>.

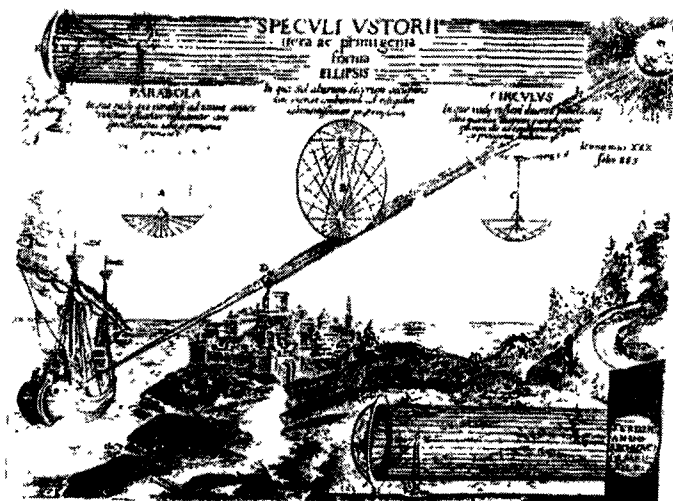
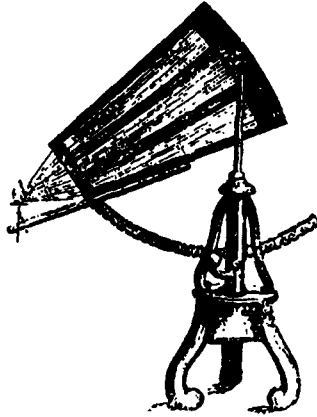


Рис. 3. Гравюра Атанасиуса Кирхера 1646 г. с изображением параболических отражателей и зеркал: «Третье поколение» оружия Архимеда

Нельзя не упомянуть также о французском графе Буффоне, зеркала которого, применявшиеся для зажигания дерева с расстояния 150 футов, хранятся во французских музеях. И наконец, уже в XIX веке изобретатели и ученые не оставляли попыток воспроизвести достижение Архимеда, причем иногда добивались удивительных результатов. Британский изобретатель Сэмюэл Паркер

<sup>1</sup> Temple, op. cit., p. 315, цит. Athanasius Kircher, *Ars Magna Lucis et Umbae*, Rome, 1646.

сконструировал зажигательное стекло с двумя линзами: большой, диаметром три фута, и фокусирующей, меньшего размера. Жар был настолько силен, что железные пластины плавилась за несколько секунд, а черепица и сланец мгновенно нагревались докрасна и превращались в стекло. Но несмотря на такие высокие температуры «пальцу, помещавшемуся в пучок лучей всего в дюйме от фокуса, не причинялось никакого вреда» (рис. 4)<sup>1</sup>.



*Рис. 4. Зажигательное стекло Сэмюэла Паркера, ок. 1884 г.*

Удивительные параллели между фильмом и реальной Звездой Смерти Гизы становятся еще более интригующими, если обратить внимание на аналогичные свойства гигантских электростатических плазменных пушек в фильме «День независимости». В данном случае на цель также направлялись несущие волны, а затем, когда огромные конденсаторы заряжались несколькими сходящимися электростатическими волнами, мощный и предположительно электроакустический импульс переносился несущей волной, вызывая в обычном веществе ядерную реакцию, которая поглощала все, что встреча-

<sup>1</sup> Temple, op. cit., p. 320.

лось у нее на пути, на площади, равной площади нескольких стран<sup>1</sup>.

Причина того, что я обращаюсь к работе Корсо, заключена в загадочном комментарии в самом конце книги: «В действительности американские вооруженные силы имели более точное и мощное оружие для уничтожения НЛО, чем показано в фильме «День независимости».

Однако параллели не ограничиваются сравнением оружия из фантастических фильмов, зеркал древности, средневековья и эпохи Возрождения и реальной Звезды Смерти Гизы. Обратите внимание на довольно необычные факты о мифологической истории, описанной в трилогии «Звездные войны», и истории «Второй войны пирамид», которую по древним шумерским текстам восстановил Захария Ситчин (многочисленные цитаты из его работ приводятся в книге «Звезда Смерти Гизы»).

- (1) Трилогия «Звездные войны» повествует о войне с целью уничтожить супероружие, или Звезду Смерти, которая является основой власти жестокого

---

<sup>1</sup> Col. Philip J. Corso, (Ret) with William J. Barnes, *The Day After Roswell* (New York: Pocket Books, 1997), p. 273. Идея книги полковника Корсо хорошо известна — космический корабль пришельцев потерпел катастрофу на Земле и был обнаружен в Розуэлле, штат Нью-Мексико, в 1947 г. Корсо предполагает, что в результате изучения остатков этой катастрофы была изучена, воспроизведена, а затем медленно внедрялась в промышленность внеземная технология, став неотъемлемой частью американского общества и американской технологии. Вопросов эта гипотеза вызывает не меньше, чем предлагает ответов. Так, например, один из главных аргументов Корсо заключается в том, что у американцев не существовало разработок, которые могли бы привести к изобретению транзистора — именно транзистор он считает одним из элементов восстановленной внеземной технологии. Однако те, кто знаком с огромным списком технологических новинок, привезенных из Германии в конце Второй мировой войны, имеют представление о крошечных керамических к्लитронах, усовершенствованных нацистами, — они были в несколько раз меньше аналогов, которыми пользовались союзники, и очень напоминали транзисторы. Из этого факта можно сделать два вывода: либо (1) аналогичный космический корабль потерпел аварию в Германии и часть его секретов была раскрыта до войны; либо (2) разбившийся в Розуэлле корабль не был инопланетным.

императора и существования его империи. Книги Ситчина рассказывают о похожей войне, целью которой было разрушение похожего оружия, — проанализировав древние шумерские тексты, Ситчин пришел к выводу, что это была Великая пирамида. Еще одно подтверждение общего характера дают другие древние легенды, рассказывающие о существовании воинственного высокоразвитого общества, обладавшего совершенной технологией, но морально развращенного — оно тоже было уничтожено.

- (2) Сам фильм «Звездные войны» рассказывает об уничтоженной планете и событиях, которые происходили «очень давно в очень далекой галактике».

Какой же вывод можно сделать из всего этого? Итак, мы имеем:

- (1) вероятные руины и искусственные пирамидальные сооружения на Марсе;
- (2) кратеры и, как мы убедимся в дальнейшем, свидетельства существования и внезапной гибели жизни на этой мертвой планете;
- (3) испещренный кратерами спутник, вращающийся вокруг нашей планеты, с разнообразными аномалиями, среди которых есть предполагаемые искусственные сооружения;
- (4) пластины зеленого стекла и другие свидетельства ядерной войны на нашей планете, которая произошла в глубокой древности, задолго до появления большинства античных цивилизаций классического периода;
- (5) странные аномальные свидетельства существования палеотехнологии, впоследствии исчезнувшей;
- (6) мифы и легенды народов всего мира о супероружии, о зеркалах «инь — ян» и «звездах смерти».

Но самое главное — прямо в центре планетарного соседства Марс — Земля — Луна, среди обломков и трассеологических доказательств древней катастрофы, прямо здесь, на поверхности Земли, — у нас есть древнейшая машина, построенная с точностью, недоступной самой современной строительной технике и технологии. Это устройство генерирует почти все известные виды энергии и представляет собой систему, содержащую гармоники постоянной Планка, определяющей минимальную дискрету действия — огромное сооружение, построенное за тысячи лет до его повторного открытия в начале XX века. Возможно, Великая пирамида Гизы и есть та самая Звезда Смерти.

Может быть, «очень далекая галактика» отделена от нас не расстоянием, а *временем*? И события, о которых рассказывает фильм, происходили не в далекой звездной системе, а где-то рядом? *Возможно*.

Но если мы пытаемся проследить параллели между гипотезой Звезды Смерти в отношении Великой пирамиды и фантастическим фильмом «Звездные войны», то без ответа остается главный вопрос, что угрожает самой гипотезе о преднамеренном характере этих параллелей: существуют ли свидетельства взрыва планет?

Существуют — на это обстоятельство указывает астроном Том ван Фландерн из Военно-морской обсерватории США.

И что самое интересное, с ним согласились бы древние египтяне и шумеры.

*В. Астрономия, физика планет  
и взорвавшиеся планеты*

Большинство читателей, знакомых с литературой о древних технологиях и наследии Шумера и Египта, знают имена Алана Элфорда — «Путь Феникса» («The Phoenix Solution») — и Захарии Ситчина — «Назад в будущее» («Genesis Revisited»), «Войны богов и людей» («Wars of Gods and Men») — и их аргументы, что мифы обеих

цивилизаций сохранили представление о том, что на месте пояса астероидов когда-то существовала планета, которая впоследствии взорвалась. Оба автора приводят убедительные и всеобъемлющие доказательства, что имена некоторых древних богов — это на самом деле названия планет, а рассказы об их небесных войнах — это метафоры, использованные для описания планетарных столкновений и взрывов.

Именно поиски физической основы такого рода интерпретации подтолкнули Алана Элфорда связаться с ван Фландерном и задать вопрос относительно гипотезы Ситчина, который утверждал, что сама Земля переместилась со старой орбиты в районе пояса астероидов на нынешнюю орбиту, по которой она вращается вокруг Солнца.

К сожалению, ответ ван Фландерна не очень обнадеживал. Относительно предположения Ситчина, что Земля изменила свою орбиту в результате столкновения с другой планетой вблизи пояса астероидов, он заметил следующее:

Серьезное столкновение должно привести к изменению орбиты, поскольку оно изменяет импульс планеты. Новая и старая орбиты должны пересекаться в точке столкновения. Поэтому столкновение не может перевести планету с одной круговой орбиты на другую, так как эти орбиты не пересекаются<sup>1</sup>.

:

Другими словами, орбита земли недостаточно эксцентрична или вытянута, чтобы пересекать любую другую орбиту; реконструкция Ситчином космологической истории на основании древних текстов в этой части просто невозможна с точки зрения физики.

Но как быть с самой гипотезой о взрыве планеты, сторонниками которой являются и Элфорд, и Ситчин? Именно ван Фландерн был тем самым астрономом, который

---

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 239.



впервые выдвинул эту необычную идею. Но что заставило его это сделать? Дело в том, что эллиптические орбиты комет в точности соответствуют орбитам осколков, которые должны были образоваться при планетарной катастрофе такого масштаба.

### 1. Кометы, облако Оорта и пояс астероидов

Чтобы объяснить существование комет, некоторые астрономы предположили, что в космосе есть так называемое облако Оорта, огромное вместилище космического мусора, расположенное гораздо дальше орбиты Плутона. Согласно этой теории кометы оказываются на вытянутых эллиптических орбитах вокруг Солнца благодаря гравитационным возмущениям от «проходящих звезд». Причина появления этой гипотезы заключается в «некатастрофической» парадигме традиционной астрономии; единственными объектами, взрывы которых мы можем наблюдать, являются звезды, причем это крайне редкое явление.

Однако по мере усовершенствования телескопов и космических зондов ученые начали накапливать сведения, которые постепенно меняли традиционную точку зрения. Так, например, были открыты черные, испещренные кратерами астероиды с явными признаками того, что в прошлом они пережили какую-то катастрофу. Похожие признаки были обнаружены и у комет<sup>1</sup>. Все это побудило доктора ван Фландерна пересмотреть свои взгляды.

В 70-х годах XX века астроном Том ван Фландерн начал понимать, что все, чему его учили относительно облака Оорта, было неестественным и неправдоподобным, и стал искать альтернативный источник происхождения комет. В 1978 г. ван Фландерн написал статью для научного журнала «Icarus», в которой утверждалось, что облако Оорта — чисто теоретическая модель, не подтвержденная наблюдениями, — не существует. Вместо него он предложил другое, динамически

---

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 240.

оправданное объяснение — *кометы образовались в результате взрыва планеты, которая находилась на месте пояса астероидов*<sup>1</sup>.

Для Элфорда эта теория была подтверждением его интерпретации египетской религии, содержащей метафору, согласно которой Сет разрубил тело Осириса на куски<sup>2</sup>.

## 2. Закон Бодде

По свидетельству Элфорда, гипотеза ван Фландерна была встречена «вполне предсказуемой волной критики со стороны поклонников теории облака Оорта»<sup>3</sup>. Тем не менее астроном отстаивал свою точку зрения, спокойно собирая доказательства, которые были опубликованы в 1993 г. в книге «Темная материя, пропавшие планеты и новые кометы» («Dark Matter, Missing Planets and New Comets»). Ван Фландерн впервые обратил внимание, что скорости комет достигают скорости, необходимой для выхода за пределы Солнечной системы, и указал, что единственное жизнеспособное объяснение данного обстоятельства — это взрыв. И что еще более важно, с помощью компьютера он «проследил орбиты многих комет обратно во времени. Результатом этой математической модели стала статистическая тенденция, указывающая *на их общую точку происхождения между Марсом и Юпитером, приблизительно три миллиона лет назад*»<sup>4</sup>. Кроме того, астрономы давно вычислили, что на месте пояса астероидов *должна* была существовать планета. Основой этого утверждения служит гармоническая природа планетарных орбит, отраженная в законе Бодде, согласно которому для внутренних

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 241, курсив Элфорда.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid., p.243.

<sup>4</sup> Ibid., p. 244.

планет расстояние от Солнца каждой следующей планеты примерно вдвое больше, чем у предыдущей. Этот закон, в частности, использовался для предсказания орбиты Урана еще до открытия этой планеты.

### 3. Метеориты

И, наконец, сами метеориты представляют собой крошечные каменные свидетельства существования взорвавшейся планеты. Многие метеориты содержат алмазы, которые могут образоваться лишь в условиях очень высокого давления. В других наблюдаются свидетельства плавления и сжатия. Кроме того, большинство метеоритов преимущественно состоят из тяжелых элементов, что указывает на их возможную принадлежность к планетарному телу<sup>1</sup>.

### 4. Недостатки гипотезы о взрыве планеты

В 1972 г. физик Майкл Овенден скорректировал закон Боде, чтобы иметь возможность предсказывать не только орбиту планеты, но и ее массу. Основываясь на новой формуле, он определил, что недостающая планета, располагавшаяся в поясе астероидов, должна быть гигантом, масса которого сравнима с массой Сатурна. В результате позиции критиков теории ван Фландерна лишь укрепились, поскольку масса пояса астероидов несравнимо меньше массы планеты размером с Сатурн<sup>2</sup>.

Но ответ ван Фландерна был однозначен:

Что касается лишней массы, эта проблема разрешима. Если бы Земля взорвалась, то в виде астероидов сохранилось бы не более одного процента поверхностных пород, поскольку большая часть внутреннего ядра Земли просто испарилась бы после исчезновения огромного давления верхних слоев<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 244—245.

<sup>2</sup> Ibid., p. 245.

<sup>3</sup> Ibid.

Но это означает, что должны существовать свидетельства взрывной волны.

Развивая свою теорию на основе «главных принципов», ван Фландерн предсказал, что «ударная волна от взрыва должна была оставить явные следы на поверхности планет и лун солнечной системы»<sup>1</sup>. И свидетельства такого взрыва достаточно убедительны.

Фотографии любой планеты или луны, у которых отсутствует атмосфера, свидетельствуют, что их поверхность покрыта черным, содержащим углерод веществом. Ван Фландерн назвал это явление «черной аксиомой» — на основе снимков очень похожих поверхностей Плутона, спутников Нептуна Тритона и Нереиды и спутника Сатурна Япета. Особенно убедительными выглядят свидетельства ударной волны на Япете, поскольку этот спутник Сатурна черный *только с одной стороны*<sup>2</sup>.

Эти односторонние повреждения напоминают особенность, с которой мы сталкиваемся на Марсе. На этом этапе нам следует прервать рассказ и более подробно остановиться на марсианских геологических аномалиях, поскольку эта планета содержит то, что, возможно, представляет собой самое убедительное из оставшихся на планетах свидетельств в пользу теории ван Фландерна о взорвавшейся планете:

Помимо того факта, что по всей поверхности Марса разбросаны искусственные сооружения — от знаменитого «лица» и соседних пирамидальных структур до «фортов» и необычно симметричных объектов, — сама планета является удивительной аномалией<sup>3</sup>. Во-первых, в

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 247.

<sup>2</sup> Ibid., курсив Элфорда.

<sup>3</sup> Я хотел бы пояснить, что являюсь сторонником гипотезы искусственного происхождения этих руин — то есть что они были созданы разумными человекоподобными существами (или, что не менее вероятно, самими людьми). Я придерживаюсь этого мнения не потому, что они выглядят искусственными, а потому, что, как указывали Хоагланд, Торран, Макдэниелс и другие, математика этих сооружений точна и избыточна.

настоящее время ученые пришли к единому мнению, что на большей части планеты имеются очевидные признаки существования в древности океанов, озер и рек, обильных дождей, а также катастрофических наводнений, оставивших следы на поверхности планеты<sup>1</sup>. В связи с этим возникают интересные вопросы, связанные с религией, древней мифологией и самой планетой, однако на этом аномалии не заканчиваются. У Марса, как и у Земли, есть две ледяные шапки на полюсах. Однако в отличие от земных южная шапка Марса не только почти полностью состоит из сухого льда, но и гораздо старше северной шапки, в состав которой входит сухой лед и огромная масса обычного льда диаметром около 1000 километров<sup>2</sup>.

Но самая интригующая особенность Марса — это его резкие перепады высот.

В отличие от Земли с ее мягкими очертаниями и плавными кривыми, Марс можно назвать планетой крайностей. У него самые низкие долины в Солнечной системе, самые глубокие ущелья, самые высокие вулканы. В отсутствие на Марсе моря ученые измеряют высоты и глубины относительно условного нулевого уровня. Вершина гигантского вулкана Олимп, наивысшая точка планеты, находится на высоте 27 км над нулевым уровнем, а самая низкая точка Марса, дно системы каньонов Долины Маринера — на 7 километров ниже нулевого уровня<sup>3</sup>.

К югу от этого гигантского вулкана расположена вулканическая область под названием Элизиум, а на расстоянии около 1000 миль на юго-восток от вулкана Олимп находится странное «вспучивание почвы», получившее название Фарсида. Это плато поднимается на высоту 10 км над нулевым уровнем и занимает площадь, сравнимую с размерами Африки южнее реки Конго<sup>4</sup>. На этой воз-

---

<sup>1</sup> Graham Hancock, *The Mars Mystery: The Secret Connection Between Earth and the Red Planet* (New York: Three Rivers Press, 1998), p. 26.

<sup>2</sup> Ibid., p. 26–27.

<sup>3</sup> Ibid., p. 27.

<sup>4</sup> Ibid., p. 28.

вышенности есть три щитовых вулкана, вздымающихся на высоту более двадцати километров.

У восточного края области Фарсида начинается гигантская извилистая борозда из пересекающихся каньонов с вертикальными стенами и впадинами, известная как Лабиринт Ночи, которая постепенно переходит в широкий и глубокий канал, протянувшийся на восток параллельно марсианскому экватору в 5—20° к югу от него на расстояние почти 4500 км и получивший название долины Маринера<sup>1</sup>. Восточный край долины теряется в «так называемой хаотической области — нагромождении каменных глыб, долин и обломков, как будто сошедших с картины нижних кругов Дантова ада»<sup>2</sup>. Вдоль северного края долины тянется разветвленная сеть каналов.

Самое удивительное, что геологи в один голос утверждают, будто эти каналы могли быть образованы только мощными потоками воды. Вода текла из южного полушария Марса в северное с огромной скоростью, *потому что они проходят под уклоном*<sup>3</sup>.

Тот факт, что вода текла сверху вниз, указывает на самую странную особенность марсианской геологии — дихотомию марсианских полушарий.

Хэнкок описывает это явление следующим образом:

Одна из величайших загадок Марса заключается в том, что на планете существуют две не похожие друг на друга и четко очерченные области с разным рельефом — испещренные кратерами плато севера, большая часть которых находится на высоте двух километров выше нулевого уровня, и относительно ровные и лишенные кратеров низины севера, большая часть которых находится на один километр ниже нулевого уровня<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Graham Hancock, *The Mars Mystery: The Secret Connection Between Earth and the Red Planet* (New York: Three Rivers Press, 1998).

<sup>2</sup> Ibid., p. 28.

<sup>3</sup> Ibid., курсив Хэнкока.

<sup>4</sup> Ibid., p. 29.

Эти полушария наклонены примерно на 35° относительно марсианского экватора. Исключениями из общего правила являются возвышенности Элизиум и Фарсида, а также два крупных кратера в северном полушарии.

Что же все это значит? По мнению Хэнкока, «ясно одно — в какой-то период своей истории планета пережила катаклизм почти невероятного масштаба»<sup>1</sup>. Геологические аномалии Марса, какими бы невероятными ни казались их размеры, тем не менее, согласуются с гипотезой ван Фландерна о взрыве планеты.

### (а) Отсутствие физической модели естественных причин взрыва планет

Но у этой теории есть один главный недостаток: *не существует удовлетворительной физической модели, объясняющей внезапный и самопроизвольный взрыв планеты, вызванный естественными причинами*. На это обстоятельство указывает Элфорд, а ответ ван Фландерна выглядит не очень убедительно:

Что заставляет планету взорваться? Это был один из моих первых вопросов ван Фландерну, оказавшийся единственным серьезным возражением против его теории. Ответ был откровенным:

В конечном итоге не так уж важно, если *мы не знаем возможный механизм*. Так, например, до сих пор не существует теории, объясняющей взрыв сверхновых звезд. Все существующие модели имеют один или несколько серьезных изъянов и не могут применяться даже для компьютерного моделирования. Мы должны сначала выяснить, являются ли эти события зарегистрированным фактом... а затем заняться изучением механизмов.

Некоторые из уже исследованных механизмов включают ядерные реакции и аннигиляцию материи и антиматерии. Следует предположить нечто очень мощное, учитывая огромное количество вырабатываемой энергии и зарегистрированный уро-

---

<sup>1</sup> Graham Hancock, *The Mars Mystery: The Secret Connection Between Earth and the Red Planet* (New York: Three Rivers Press, 1998), p. 29.

вень космического излучения. В конечном итоге мы должны признать, что это абсолютно новая область физики планет и что для однозначных выводов требуется дополнительная информация<sup>1</sup>.

И действительно, требуется огромная мощность. Разумеется, можно, как указывает Элфорд, предложить множество явно несовершенных, но правдоподобных моделей самопроизвольного взрыва планет. Так, например, можно предположить достаточно большой объект, способный преодолеть предел Роша, не распавшись на части, который сталкивается с планетой и кинетической энергии которого достаточно, чтобы разорвать ее на части в результате мощного взрыва. Это вполне правдоподобный сценарий, и хотя такие события действительно происходят — примером тому может служить недавнее падение кометы Шумейкера — Леви на Юпитер — они чрезвычайно редки. Трудности значительно увеличиваются в том случае, когда недостающая взорвавшаяся планета должна находиться в определенном месте, чтобы в нее ударил объект, достаточно большой для преодоления предела Роша, с массой и скоростью достаточными, чтобы взорвать планету, что наносит невероятные повреждения Марсу, оставляя практически нетронутым его северное полушарие.

Как отмечает Хэнкок, специалисты в области физики планет и геологи не в состоянии объяснить, почему на поверхности Марса наблюдаются такие явные различия между относительно гладким северным полушарием и покоробленным, покрытым шрамами южным полушарием, с огромными горами и глубокими долинами, более глубокими, чем Большой Каньон.

---

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilisation* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 252, курсив добавлен. Элфорд цитирует Van Flandern, *Dark Matter, Missing Planets and New Comets*, (1993) p. 163. См. Graham Hancock, *The Mars Mystery: The Secret Connection Between Earth and the Red Planet* (New York: Three Rivers Press, 1998), p. 40.



Предполагается, что это результат столкновения с астероидами (или одним большим астероидом), которые почему-то падали только на север, выравнивая поверхность, уменьшая высоту и уничтожая существовавшие ранее кратеры.

Остается непонятным, почему удары обрушились только на одно полушарие — северное, — причем с такой силой, что буквально содрали верхний слой на глубину до трех километров. Как указывали критики, «любая попытка объяснить дихотомию полушарий столкновением определяется статистической группировкой ударов в северном полушарии... При отсутствии явного преобладания ударов в низинах нет никаких оснований предполагать, что низины чем-то отличаются от остальной поверхности планеты»<sup>1</sup>.

Один из возможных сценариев выглядит следующим образом: отсутствующая планета, орбита которой находилась в районе пояса астероидов, взорвалась в такой момент, что на Марс обрушился поток обломков катастрофы. Или у отсутствующей планеты был крупный спутник. Тогда взрыв, если он произошел в непосредственной близости от Марса, вытолкнул спутник с его орбиты, центром которой была уже несуществующая гравитационная масса взорвавшейся планеты, и направил прямо в Марс.

Все это возможно. Но у подобных моделей существует одна проблема, и она хорошо известна специалистам в области физики планет, а значит и Хэнкоку<sup>2</sup>. Это предел Роша. В сущности предел Роша создает естественный планетарный защитный барьер вокруг планет, оберегая их от случайного столкновения с другими крупными небесными телами. Это область вокруг больших масс, при попадании в которую объект с меньшей массой и гравитационным полем будет либо вытолкнут благодаря отталкивающей электромагнитной силе большей массы, либо просто разорван на части внутренними напряжениями, возникающими под воздействием гравитации большего по размерам соседа.

---

<sup>1</sup> Hancock, *op. cit.*, p. 37—38.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 39.

Однако несмотря на предел Роша, описанные выше сценарии все же возможны. Тем не менее низкая вероятность их осуществления и отсутствие приемлемой модели, объясняющей причины внезапного и самопроизвольного взрыва планет, заставляют обратиться к другой гипотезе. Это модель, согласно которой планеты могут взрываться благодаря намеренным действиям разума или цивилизации, обладающей необходимыми знаниями и технологией и лишенной нравственных барьеров, препятствующих использованию этой технологии с целью разрушения. Другими словами, планеты можно взорвать, заряжая их достаточным количеством гравитационно-акустической энергии посредством процессов, описываемых скалярной физикой, и предположительно реализованных в Звезде Смерти Гизы.

Результатом такой нагрузки станет дестабилизация коры планеты, что приведет к взрыву. Здесь необходимо процитировать Элфорда: «Затем я поинтересовался, могло ли сближение с планетой X дестабилизировать ядро бывшей планеты (планет), что привело бы к последующему взрыву. К моему изумлению, ван Фландерн ответил, что такой сценарий вполне правдоподобен»<sup>1</sup>. То есть две планеты могут сблизиться настолько, что одна из них преодолет предел Роша другой, чем вызовет приливное напряжение и дестабилизирует кору планеты. Причиной этого эффекта служит гравитация. *Аналогичным образом скалярная индукция акустической кавитации внутрь планеты, частота которой совпадает с резонансом Шумана, способна передать планете больше энергии, чем та в состоянии поглотить, что вызовет дестабилизацию ее коры и последующий взрыв.* Возможен и другой вариант — в главе X мы покажем, что внезапный электрический импульс постоянного тока также способен вызвать эффект прокола искривленного пространства, а при достаточно большой мощности

---

<sup>1</sup> Alford, op. cit., p. 254.

создаст внезапный перенос массы вблизи объекта, что приведет к аналогичным приливным напряжениям и нестабильности, вызвав бурную кавитацию и взрыв. И наконец, существует третий способ, о котором уже упоминалось выше, — разрушить кору и мантию планеты, чтобы ее ядро, находящееся под огромным давлением, вырвалось наружу. Подобный взрыв, вне всякого сомнения, вызовет мощное излучение, которое обрушится на Солнечную систему. Это фоновое излучение обычно интерпретируется — отчасти верно — как отпечаток Большого Взрыва. Однако такое излучение слишком незначительно, чтобы служить подтверждением данной космологической модели и, кроме того, оно может быть результатом другой разновидности взрыва.

Таким образом, в отсутствие адекватной физической модели самопроизвольного взрыва планет по естественным причинам свидетельства подобной катастрофы, которая произошла в Солнечной системе в далеком прошлом, служат убедительным доказательством теории Великой пирамиды Гизы как оружия, выдвинутой в этой и в предыдущей моей книге, «Звезда Смерти Гизы».

Если довести наши предположения до логического конца, вырисовывается следующий сценарий:

- Древняя высокоразвитая цивилизация была межпланетной и базировалась в планетарной системе, образованной недостающей взорвавшейся планетой, Марсом и его спутниками, а также Землей и Луной<sup>1</sup>.
- «Планетарные войны», о которых рассказывают религии шумеров и египтян — подробно описанные Элфордом и Ситчином, — представляют собой мифологизированное повествование о *реальной* межпланетной войне. Поэтому имена «богов» не обя-

---

<sup>1</sup> Следует отметить, что орбита Марса эксцентрична, и это значит, что Марс мог быть спутником недостающей взорвавшейся планеты. Кроме того, нужно упомянуть о том, что ван Фландерн настаивает, что на недостающей планете была вода. См. Alford, p. 270.

зательно обозначают планеты, даже в качестве планетарных баз для действий реальных людей из плоти и крови, как описывают их древние тексты. Другими словами, древние мифы — это не аллегорическое описание планетарных катастроф, а хроника *настоящих межпланетных войн, которые вели реальные люди, ставшие символом целой планеты в ораторском приеме под названием «часть вместо целого»* — точно так же мы говорим «война с Гитлером», подразумевая войну с Германией.

- В этой древней межпланетной войне участвовала Звезда Смерти Гизы, которую применили в тот момент, когда взрыв недостающей планеты должен был нанести максимальный ущерб Марсу, в точном соответствии со сценарием, описанным в гипотезе ван Фландерна.
- Это в свою очередь указывает, что либо Марс и недостающая планета составляли единое сообщество древней высокоразвитой цивилизации, либо эти планеты были союзниками.
- И наоборот, древние тексты также свидетельствуют о наличии союзников на Земле, а также о том, что только земная цивилизация вела войну против этих планет.
- Таким образом — в полном соответствии с одной из версий Ситчина, — одна часть этой высокоразвитой цивилизации могла поднять восстание против всех остальных. Это была или своего рода доисторическая война за независимость, или просто попытка подчинить себе остальных, чтобы захватить или удержать власть.

Довольно любопытно, что когда Хэнкок в своей книге «Мистерия Марса» («The Mars Mystery») ссылается на «гипотезу взорвавшейся планеты» ван Фландерна, он прибегает к терминам, предполагающим сознательные, разумные военные действия:

Ученые едины в том, что Марс был убит — а если точнее, то *казнен* — массивной бомбардировкой астероидами или кометами. Безмолвные свидетели этого — тысячи гигантских кратеров, испещривших израненную поверхность планеты. Вполне вероятно, что эта же бомбардировка стала причиной катастрофических наводнений... а затем сорвала плотную атмосферу планеты, так что вода больше не могла сохраниться на ней в жидком состоянии.

Но что же это было за событие? И что оно может рассказать о Вселенной, в которой мы живем, — и возможно, даже о судьбе самой Земли, — если Марс был полностью уничтожен в период своего расцвета?

Перед нами жертва убийства. Все, что у нас есть, — это фотографии и замеры трупа и результаты некоторых научных анализов, взятых у трупа<sup>1</sup>.

Это тревожный и наводящий на размышления вывод, особенно с учетом гипотезы о преднамеренном взрыве древнего соседа Марса, ныне несуществующего.

Быть может — всего лишь быть может, — это не «просто кино»...

---

<sup>1</sup> Graham Hancock, *The Mars Mystery: The Secret Connection Between Earth and the Red Planet* (New York: Three Rivers Preee, 1998), p. 35, курсив Хэнкока.

## II.

# Датировка катастрофы и сооружения пирамиды

Любое изменение датировки Сфинкса косвенным образом угрожает изменением датировки двух гигантских пирамид Гизы, с которыми он тесно связан, а это значительно повышает ставки.

*Алан Элфорд. Путь Феникса<sup>1</sup>*

Но затем все было разрушено... старая луна разбилась... и нахлынуло море». Размышляя об этом, мы пытались найти применение странной фразе «старая луна разбилась». Что это могло значить? Это довольно конкретное утверждение, и, по всей видимости, оно играло важную роль в рассказываемой истории.

*Эндрю Коллинз. Врата Атлантиды<sup>2</sup>*

...но с этим сценарием не все так просто.

Когда все это случилось? Когда взорвалась недостающая планета? Когда возникли марсианские руины? Когда Марс пережил разрушивший планету катаклизм? И когда была построена Великая пирамида, Звезда Смерти Гизы? Ответы на эти вопросы очень важны, поскольку, как будет показано ниже, существуют четыре варианта событий и их датировки, приводящих к абсолютно непохожим результатам:

- датировка взрыва планеты периодом между 3 000 000 и 65 000 000 лет назад;
- датировка марсианских сооружений периодом между 650 000 и 250 000 лет назад;

---

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 39.

<sup>2</sup> Andrew Collins, *Gateway to Atlantis: The Search for the Source of a Lost Civilization* (New York: Carrol and Publisher, 2000), p. 260.

- датировка марсианской катастрофы периодом между 3 000 000 и 650 000 лет назад;
- датировка Великой пирамиды периодом между 3000 и 20 000 г. до н. э.

Эти результаты представлены в таком виде, чтобы подчеркнуть проблему, связанную с гипотезой преднамеренного разрушения планеты при помощи оружия, описанного в предыдущей главе, поскольку если катастрофа произошла 3 000 000 или даже 650 000 лет назад, то в любом случае это слишком рано даже для самой древней датировки Великой пирамиды. Однако, как мы вскоре увидим, попытка определить древнейшую из возможных дат строительства пирамиды сталкивается с серьезными трудностями.

Есть и еще одна, более существенная проблема. Рассматривая все эти даты, мы должны предполагать, что к тому времени человечество не просто существовало, но существовало достаточно долго, чтобы у него смогла возникнуть высокоразвитая цивилизация. Это отодвигает происхождение человека на несколько миллионов лет в прошлое по сравнению с общепринятой теорией.

Можем ли мы примирить эти разительно отличающиеся друг от друга даты и таким образом сформировать гипотетический базис для сценария, описанного в предыдущей главе? Это непростой вопрос, требующий междисциплинарного подхода, поскольку для ответа на него необходимы знания из различных, часто не связанных друг с другом научных областей. Но мы обязаны ответить на него, если хотим подтвердить или опровергнуть версию о сознательном уничтожении планеты и древней межпланетной войне. Я хотел бы подчеркнуть, что гипотеза о преднамеренном взрыве планеты представляет собой лишь *подкрепляющее* доказательство теории о том, что Великая пирамида являлась оружием массового уничтожения, использовавшим скалярную физику в планетарном масштабе. Теория о пирамиде как об оружии не зависит от истинности или ложности сценария с взрывом планеты. Однако данный сценарий может ука-

зять на физические процессы, которые использовались Звездой Смерти Гизы, и поэтому к его изучению следует подойти с особой тщательностью. С учетом этого обстоятельства мы начнем отвечать на поставленный вопрос с анализа того, как получены все эти даты. Начнем мы с дома, то есть с Земли и самой Гизы, и будем двигаться назад во времени.

### *А. Датировка комплекса сооружений Гизы*

В этом разделе я буду опираться на данные о датировке комплекса Гизы, приведенные в книге Алана Элфорда «Путь Феникса». Работа Элфорда — помимо того, что в ней содержится подробное изложение всех исследований, связанных с датировкой памятников Гизы, — отражает взвешенный подход и удобна для резюмирования.

#### 1. Сфинкс, Великая пирамида и вторая пирамида Хафры

Эпицентром противоречий и потрясений, бросившим вызов общепринятой датировке египтологии и научной историографии, стал второй из самых загадочных объектов Гизы — Сфинкс. Противоречия в датировке Сфинкса со всей ясностью продемонстрировали глубокий кризис, переживаемый научными исследованиями Гизы, заключающийся в несоответствии общепринятых теорий египтологии и историографии, с одной стороны, и открытий геологов, астрономов, инженеров и других ученых, исследовавших комплекс памятников, с другой.

Споры начались после появления в 1993 г. телевизионного документального фильма. Его авторы опровергали утверждение, что Сфинкс был сооружен египетским фараоном Хафрой (греки называли его Хефрен), тем же самым фараоном, которому приписывают строительство второй по величине пирамиды в Гизе. И поскольку



Хафра был сыном Хуфу (или Хеопса), который согласно общепринятой теории построил Великую пирамиду, любое изменение датировки Сфинкса косвенным образом нарушало всю стандартную систему датировки. Как указывал Элфорд,

новая теория была основана на геологических данных относительно подвергшихся сильному атмосферному воздействию известняковых плит, Сфинкса и площадки, на которой он стоит. Характер эрозии заставил Роберта Шоха, геолога из Бостонского университета, датировать памятник *как минимум* 7000—5000 г. до н. э., что на несколько тысяч лет раньше, чем годы жизни египетского фараона Хафры и, что еще важнее, на несколько тысяч лет раньше возникновения любой известной нам цивилизации<sup>1</sup>.

Этот необычный геологический факт передвигает сооружение Сфинкса в так называемый неолитический субплювиальный период, эпоху обильных дождей, продолжавшуюся приблизительно с 7000 по 2500 г. до н. э. Обратите внимание, что окончание этого периода совпадает с датировкой сооружения Сфинкса, которой придерживается традиционная египтология<sup>2</sup>.

Разумеется, можно возразить, что эрозия Сфинкса была вызвана разливами Нила и настаивать, что сам Сфинкс является продуктом Четвертой династии египетских фараонов. Однако в этом случае основание Сфинкса должно быть повреждено больше верхней части, тогда как на самом деле мы видим обратную картину. Разрушения гораздо заметнее именно сверху. Более того, у всех остальных памятников времен Четвертой династии отсутствуют аналогичные следы водной эрозии<sup>3</sup>. Более того, как мы вскоре убедимся, если какое-то сооружение в Гизе и связано с наводнением, то это сама Великая пирамида.

---

<sup>1</sup> Alford, op. cit., p. 5.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid., p. 6.

Египтологи, никогда не испытывавшие недостатка в аргументах в пользу Четвертой династии фараонов, утверждают, что явное сходство лица Сфинкса с другими стилизованными и бесспорными изображениями Хафры указывает на происхождение памятника. Сторонники новой теории отвечают, что голова Сфинкса непропорционально мала по отношению к туловищу, высказывая предположение, что она была переделана Хафрой.

Но в любом случае остается эрозия, а значит, и изменение датировки Сфинкса. В связи с этим возникает вопрос о датировке всего комплекса. Вид Гизы с воздуха демонстрирует, что весь комплекс и его составляющие геометрически связаны. Великая пирамида является частью планировки, которая

охватывает Сфинкса, его храмы, дорогу и пирамиду Хафры, поскольку положение двух храмов Сфинкса, по всей видимости, определялось пересечением линий, проведенных от двух гигантских пирамид. И действительно, если мы добавим к этим связям мегалитическую каменную кладку храмов и Сфинкса, и пирамид, становится понятно, почему египтологи считали все сооружения Гизы взаимосвязанными, а значит, построенными приблизительно в одно время. Важное следствие этого вывода заключается в том, что достоверная датировка одного памятника может относиться ко всем сооружениям на плато Гизы, поэтому изменение датировки Сфинкса не является изолированным аспектом, а оказывает серьезное влияние на наше понимание истории Египта, и особенно так называемого «Века Пирамид»<sup>1</sup>.

Таким образом, у нас есть примерная дата окончания периода, когда могли быть построены Сфинкс, две гигантские пирамиды и храмы. Основываясь на данных геологической эрозии Сфинкса, можно сделать вывод, что основные сооружения комплекса могли быть построены еще в 7000 г. до н. э.

Проблема изменения датировки делает еще один не-

---

<sup>1</sup> Alford, op. cit., p. 12.

обычный поворот при попытке применения методов радиоуглеродного анализа к самой пирамиде. Поскольку радиоуглеродный анализ неорганического материала невозможен, то для датировки были взяты образцы раствора Великой пирамиды, содержащего органические вещества. Тесты были выполнены в 1986 г. Марком Ленером, который в тот период сотрудничал с Фондом Эдгара Кейси. Результаты получились в высшей степени странные: период 3401—2853 гг. до н. э., что дает усредненную дату 2977 г. до н. э. Необычность этих результатов обусловлена следующими причинами:

- Великая пирамида предположительно была построена фараоном Хуфу, но радиоуглеродный анализ делает ее на 400 лет старше.
- Результаты радиоуглеродного анализа указывают на то, что Великая пирамида *древнее* знаменитой Ступенчатой пирамиды, и это значит, что несовершенная конструкция последней не может служить свидетельством первых попыток сооружения пирамид, а, наоборот, указывает не на совершенство, а на деградацию технологии египтян, которые пытались повторить то, что уже существовало и было построено кем-то другим.
- Радиоуглеродный анализ раствора из Сфинкса дает дату 2085 г. до н. э., что помещает это сооружение вне временных рамок Четвертой династии и противоречит геологическим данным, указывающим на более древний возраст Сфинкса.
- Как указывалось в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы», кривая воздействия внешних условий для раствора из вершины и основания пирамиды дает удивительный результат — раствор на вершине гораздо старше (в некоторых случаях на 1000 лет), чем раствор в основании пирамиды. Поскольку химический состав раствора неизменен, получается, что фараон Хуфу начал строить свою пирамиду в воздухе, постепенно продвигаясь к земле, что представляется полным абсурдом. Тем не

менее эти аномальные результаты обретают смысл, если предположить, что внутри Великой пирамиды располагался мощный источник радиоактивного излучения, как если бы пирамида представляла собой электростанцию (гипотеза Данна) или оружие (моя точка зрения). Однако присутствие в конструкции гармоник Планка, по всей видимости, опровергает предположение о том, что Великая пирамида была электростанцией.

Таким образом, задача все больше усложняется.

Почти все — от египтологов до ревизионистов от науки и фантазеров из числа адептов «Нью Эйдж» — соглашаются с тем, что главные сооружения комплекса в Гизе являются самыми древними в Египте. Как отмечалось в моей предыдущей книге, это значит, что сам Египет был не колыбелью человеческой культуры и цивилизации, а деградирующим наследием предшествующей культуры и цивилизации.

Но откуда появилась такая развитая цивилизация? Взгляните на автомобиль 1905 года и сравните его с современным. Налицо явный процесс развития. Но в Египте все пребывает в самом начале. Ответ на эту загадку очевиден, но его редко принимают всерьез из-за того, что он противоречит традиционным взглядам. Египетская цивилизация была не развитием, а наследием<sup>1</sup>.

В отличие от Уэста и других исследователей, включая автора этой книги, Элфорд приписывает отсутствие прогресса в технологии не потерянной цивилизации, а плохо сохранившимся археологическим данным<sup>2</sup>. Однако, как указывают остальные, часть археологических данных все же сохранилась, и она свидетельствует об очень высоком уровне технологии<sup>3</sup>. К ним относятся тексты и ле-

<sup>1</sup> John Anthony West, cit. Alford, p. 26—27.

<sup>2</sup> Alford, *ibid.*, p. 27.

<sup>3</sup> David Hatcher Childress, *Technology of the Gods: The Incredible Sciences of the Ancients; Vimana Aircraft of Ancient India and Atlantis*; Joseph P. Farrell, *The Giza Death Star: The Paleophysics of the Great Pyramid and the Military Complex at Giza*, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.

генды, рассказывающие о ныне не существующей высококоразвитой цивилизации.

Элфорд предложил оригинальное решение загадки, связанной с аномалиями датировки. Сфинкс, храмы и две гигантские пирамиды в Гизе уже существовали к началу периода правления Четвертой династии, а Хуфу и Хафра просто подновили их, что и стало причиной необычных результатов радиоуглеродного анализа<sup>1</sup>. Общество, сконструировавшее и построившее эти сооружения, исчезло задолго до того, как их заняли египтяне, а в промежуточный период их обслуживала немногочисленная элита жрецов. Таким образом, по версии Элфорда существовало три уровня развития культуры Гизы:

- Первый уровень, когда были построены основные сооружения — в книге «Звезда Смерти Гизы» я называю его «древнейшей Высокоразвитой Цивилизацией».
- Второй уровень «выживших», или жреческой элиты, занявшей эту местность, — «древняя Развита Цивилизация».
- Третий уровень, или сама египетская цивилизация.

Этот состоящий из трех этапов сценарий окажет нам большую помощь в исследованиях. Для того, чтобы понять, каким образом, необходимо переместиться в Дашур к его знаменитым пирамидам, Красной и Ломаной, строительство которых приписывается Снофру (Снеферу).

Начнем с наблюдения сэра Флиндерса Петри, что известняковая облицовка Ломаной пирамиды в Дашуре выполнена из желтоватого камня, который использовался при возведении второй пирамиды в Гизе, а превосходный известняк белого цвета, которым была облицована Красная пирамида, точно такой же, как у Великой пирамиды. Элфорд отмечает, что это сходство «заставляет задаться вопросом: либо Хуфу и Хафра подражали Снеферу; либо Снеферу» (отец и дед соответственно Хуфу

<sup>1</sup> Alford, op. cit., p. 29.

и Хафры), «копировал уже существовавшие пирамиды Гизы»<sup>1</sup>. Ответ Элфорда заслуживает того, чтобы процитировать его полностью, поскольку в нем звучит похоронный звон по традиционным взглядам на пирамиды Гизы, согласно которым эти сооружения были построены египтянами какой бы то ни было династии:

Вне всякого сомнения, некоторые твердолобые египтологи будут упорно придерживаться традиционной хронологии, но факты не на их стороне, поскольку пирамиды Гизы были построены в непосредственной близости, на одной диагонали, а пирамиды Дашура образуют странный зигзаг...

Таким образом, не нужно быть гением, чтобы понять, какая из пар пирамид ориентировалась на другую пару, и становится ясно, что Снофру построил свои пирамиды *после, а не до* пирамид Гизы. Этот вывод полностью соответствует археологическим данным, которые указывают, что Гиза считалась священным местом еще во времена Первой династии, в отличие от Дашура, который не был широко известен вплоть до периода правления Снофру. Эта версия вызывает ряд интересных вопросов. Так, например, почему Снофру не скопировал мегалитические храмы и дороги в Гизе? ...Во-первых, явная неспособность скопировать гигантские дороги в Гизе свидетельствует в пользу теории, что эти дороги были построены позже, когда Хуфу и Хафра добавили их к позаимствованным пирамидам<sup>2</sup>.

Таким образом, к состоящему из трех этапов сценарию можно добавить следующее соображение: *различные сооружения в Гизе были построены как минимум двумя цивилизациями или культурами разного уровня*. В связи с этим возникает еще один вопрос: в таком случае, построены ли эти сооружения на месте или на фундаменте уже существовавших или в соответствии с древним планом, который по какой-то причине не успели осуществить первые строители? Этот вопрос приобретает огромное значение, если принять, что трехуровне-

<sup>1</sup> Alford, op. cit., p. 80.

<sup>2</sup> Ibid., p. 80—81, курсив в оригинале.

вый сценарий предполагает *три* этапа строительства, а не *два*, как следует из цитаты Элфорда. У нас есть все основания полагать, что сооружения Гизы были возведены на месте древних предшественников<sup>1</sup>. Как бы то ни было, в этой книге мы еще вернемся к значению и функциям других пирамид в Дашуре и Саккаре, а также к вопросу об увлечении египтян обелисками.

## 2. Храмы и дороги

Сам Элфорд упоминал о возможности трех уровней цивилизации, существовавшей на плато Гиза.

Необходимо рассмотреть два разных сценария заимствования пирамид. В первом варианте великая пирамида была отдельно стоящим сооружением, не связанным с остальными конструкциями плато Гиза. Во втором варианте обе гигантские пирамиды были заимствованы у предыдущей культуры. При втором сценарии нам следует помнить... что вторая пирамида Гизы при помощи своего храма и дороги тесно связана со Сфинксом и двумя храмами, которые стоят перед ним; поэтому все эти сооружения считаются современниками, и их датировка должна быть пересмотрена в соответствии с гипотезой заимствования — за исключением, возможно, дорог<sup>2</sup>.

Таким образом, если считать Великую пирамиду наследием первого уровня, то есть древнейшей Высокоразвитой Цивилизации, Сфинкса, храмы и вторую пирамиду — наследием второго уровня, а остальные постройки — продуктом египетской цивилизации, то получится следующий сценарий строительства комплекса:

- Великая пирамида, возведенная ранее 10 000 г. до н. э., что следует из сравнительной датировки по отношению к Сфинксу, составляет первый уровень, наследие «древнейшей Высокоразвитой Цивилиза-

<sup>1</sup> См. главу IX.

<sup>2</sup> Ibid.

ции». Обратите внимание, что вопрос о возрасте Великой пирамиды остается открытым.

- Сфинкс, вторая пирамида и храмы составляют второй уровень, построенный или завершённый в соответствии с первоначальным планом жреческой элиты — либо выжившей, либо пришедшей на это место, чтобы сохранить комплекс. Другой возможный вариант заключается в том, что вторая пирамида, Сфинкс и другие сооружения второго уровня представляют собой остатки древней Кемтской цивилизации, которая была наследницей Высоко-развитой Цивилизации. Эта Кемтская цивилизация находилась на очень высоком уровне развития, но переживала упадок.
- Третья пирамида Менкауры и другие сооружения, в том числе дороги и шесть маленьких пирамид, составляют третий уровень, построенный самой египетской цивилизацией.

Недостатки этого сценария также очевидны.

Вторая пирамида настолько похожа на свою соседку, что неспециалист может принять ее за самую Великую пирамиду, поскольку она кажется выше. И действительно, по мнению Стивена Мелера согласно местным кемтским преданиям Вторая пирамида называлась Великой, и считалось, что она была построена раньше первой<sup>1</sup>. Более того, Вторая пирамида, дороги, разные храмы и Сфинкс были намеренно размещены в определенных геометрических соотношениях к Великой пирамиде. Но самое главное, у Второй пирамиды есть одна необычная особенность: в ее основании один ряд каменной кладки облицован не известняком, а красным гранитом. Согласно своей преимущественно религиозной интерпретации второго уровня цивилизации Гизы, Элфорд объясняет эту особенность в метафизических терминах. Однако, как заметил Кристофер Данн (этой же точки зрения придер-

---

<sup>1</sup> Stephen S. Mehler, *The land of Osiris: An Introduction to Khmetology* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 118—119.



живался и я в своей предыдущей книге), гранит обладает выраженными пьезоэлектрическими свойствами. С точки зрения гипотезы оружия один ряд облицовки из красного гранита представляет собой один виток первичной обмотки в усилительном трансформаторе Теслы, что будет подробно рассматриваться в главе VIII настоящей книги.

Таким образом, один ряд облицовочных плит из красного гранита в основании Второй пирамиды и общие геометрические соотношения в планировке строений второго уровня комплекса<sup>1</sup>, а также тот факт, что текстологические и археологические данные, собранные Ситчином — на одной из печатей явно изображены две гигантские пирамиды<sup>2</sup>, — дают основания предположить, что по крайней мере Великая пирамида и вторая пирамида были сконструированы, хотя и не обязательно построены, как составные части огромной машины.

### 3. Третья пирамида Менкауры

Самая маленькая из трех пирамид Гизы никогда особенно не привлекала исследователей, пока Роберт Бьювэл не обратил внимание, что ее расположение напротив двух других пирамид в точности соответствует расположению звезд в поясе Ориона. И действительно, астрономическая корреляция выглядит очень убедительно.

Трудность, однако, состоит в том, что качество строительства третьей пирамиды значительно ниже, чем у ее двух больших по размерам соседок<sup>3</sup>. Примечательно, что

<sup>1</sup> Рассматривается в главе III.

<sup>2</sup> См. мою книгу «Звезда Смерти Гизы». Следует отметить, что две пирамиды Гизы являются *единственными* сооружениями, которые можно отождествить с изображениями на печати, поскольку все остальные комплексы из двух пирамид, существующие на земле, состоят из зиккуратов, или ступенчатых пирамид.

<sup>3</sup> Alford, op. cit., p. 128.

в основании пирамиды Менкауры находятся шестнадцать рядов из красного гранита, которые были оставлены необработанными, и этот факт заставил египтологов предположить, что пирамида заканчивалась в спешке<sup>1</sup>. Все это приводит к неизбежному выводу, «что две (гигантские) пирамиды несут на себе отпечатки *двух разных додинастических культур Гизы*», Высокоразвитой Цивилизации, построившей Великую пирамиду, и находившейся на более низком уровне Развитой Цивилизации, которая пришла ей на смену и построила вторую пирамиду, Сфинкса и храмы<sup>2</sup>.

Трехуровневый сценарий Элфорда приобрел следующие очертания:

Используя этот подход, мы можем сделать вывод, что Великая пирамида была построена первой, а затем, спустя некоторое время, другая культура построила Вторую пирамиду, мегалитические храмы и Сфинкса. Затем, по прошествии еще какого-то времени, появилось египетское государство, и тогда уже были выполнены масштабные работы по обновлению двух пирамид. Таким образом, общая хронологическая таблица выглядит так:

<i>Период времени</i>	<i>Деятельность в Гизе</i>
1. Додинастический	Великая пирамида возводится высоко-развитой кочующей расой, которая затем уходит, оставив местных вождей охранять это место.
2. Поздний додинастический	Местное жречество организует строительство Второй пирамиды, Сфинкса и мегалитических храмов.
3. Приблизительно 3000 г. до н. э.	Новое египетское государство принимает древнюю религию и затевает масштабный проект по восстановлению пирамид <sup>3</sup> .

<sup>1</sup> Alford, op. cit., p. 129.

<sup>2</sup> Ibid., p. 156, курсив в оригинале.

<sup>3</sup> Alford, op. cit., p. 128.

Если мы сравним этот сценарий со «второй войной пирамид» Ситчина и моей собственной гипотезой, выдвинутой в последней главе книги «Звезда Смерти Гизы», то получится следующая таблица. Обратите внимание, что нижняя граница самого древнего уровня остается открытой, поскольку результаты радиоуглеродного анализа недостоверны при наличии источника радиации — именно такое предположение было сделано в «Звезде Смерти Гизы».

<i>Период времени</i>	<i>Строительство</i>	<i>Направленность культуры и события</i>
65 000?— 10 000 г. до н. э.	Великая пирамида и, возможно, другие сооружения (Вторая пирамида)	Научная направленность; потоп. «Вторая война пирамид» Ситчина: разрушение научной и технологической инфраструктуры. После войны остатки уничтоженной науки и некоторые компоненты самого Оружия хранятся в тайниках потерпевшим поражение обществом. Победители, как считает Ситчин, обследуют оставшиеся внешние компоненты оружия, часть уничтожают, а часть демонтируют, чтобы использовать в других устройствах.
10 000 — 7000 г. до н. э.		Общество, построившее Звезду Смерти Гизы, основывает жречество, чтобы сохранить свои знания. Жрецы кодируют науку в виде метафизики, религии и сооружений.
7000— 3000 г. до н. э.	Сфинкс, дороги и т. д.	Религиозно-метафизическая направленность. Жрецы кодируют науку в виде метафизики, религии и некоторых сооружений Гизы.

Цивилизация деградирует, но жрецы в Гизе при помощи этих средств обеспечивают сохранность сооружений.

С 3000 г. до н. э.	Третья пирамида и т. д.	Религиозная направленность. Возникает египетское государство — возможно, с помощью жрецов Гизы, — которое сохраняет чисто религиозный аспект наследия.
--------------------	-------------------------	--

Второй уровень этого сценария, как мы убедимся в главе, и способен объяснить геометрию комплекса Гизы, а также причину его сооружения. Жрецы, частично сохранившие технологию и науку, с помощью которых была создана Звезда Смерти Гизы, не могли восстановить их и поэтому закодировали знания в геометрии самого комплекса, возможно, копируя планировку уже существовавших структур. Другой возможный вариант — поскольку одним из самых убедительных свидетельств «второй войны пирамид», собранных Ситчином, служит печать с изображением двух пирамид Гизы — заключается в том, что строительство двух пирамид было завершено, оружие приведено в действие, результатом чего стала война, уничтожение самого оружия и основание исчезнувшими создателями оружия касты жрецов, которые построили сооружения второго уровня, Сфинкса и храмы. Далее мы покажем, что Вторая пирамида могла играть исключительно важную роль в конструкции оружия.

В любом случае важно отметить, что сама Великая пирамида датируется глубокой древностью, что она старше Сфинкса и других сооружений второго уровня, однако ее возраст не может быть установлен с приемлемой точностью. Я глубоко убежден, что Вторая пирамида датируется той же эпохой и что расположение других сооружений Гизы — если не их нынешняя фор-

ма — соответствует плану, разработанному строителями двух гигантских пирамид. Вполне возможно, что деградирующее общество второго уровня построило другие знаменитые пирамидальные памятники Египта, а также восстановило, по крайней мере, функцию источника энергии двух великих пирамид Гизы.

### *В. Потоп и Великая пирамида*

В связи со сценарием, предполагающим взрыв избыточной водой планеты, невозможно пройти мимо еще одной группы фактов. Это древние предания, указывающие, что Великая пирамида была построена до Всемирного потопа. Один из методов проверки — хотя и довольно слабый — и был предложен в книге «Звезда Смерти Гизы»: если Великая пирамида действительно являлась оружием, а весь комплекс Гизы имел сложную структуру, то должны были существовать подземные камеры и туннели, соответствующие военному назначению и выполняющие определенные функции. Такие же предположения высказывали Данн и Мелер.

Классические мифы избылуют рассказами об этих подземных помещениях. Так, например, знаменитый греческий историк Геродот в 443 г. до н. э. после посещения Египта писал о том, что «пирамида, где вырезаны из камня гигантские фигуры, представляет собой огромный лабиринт» и «проход в подземелье»<sup>1</sup>. Коптский историк X века Аль Масуди, ссылаясь на древние свидетельства, сообщал, что подземные коридоры и комнаты пронизывают скальные породы под комплексом Гизы на большой глубине<sup>2</sup>.

Но самое важное свидетельство принадлежит римскому историку Марцеллину, который в IV веке писал:

---

<sup>1</sup> Dr. Joseph Joshmans, Liit.D., «Hall of Records: Opening Soon?», *The Search of Lost Origins* (Atlantis Rising, 1996), 68—77, p. 72.

<sup>2</sup> Ibid., p. 73.

Под пирамидой существуют извилистые подземные галереи и коридоры, и рассказывают, что их построили адепты древней религии (зная о приближении потопа и опасаясь, что будет уничтожена память о священных обрядах), с огромным трудом пробив гранит во многих местах<sup>1</sup>.

Другими словами, древние авторы утверждали, что Великая пирамида и другие пирамидальные сооружения были построены до Великого потопа, что подтверждает датировку, превышающую 10 000 г. до н. э. Обратите внимание также на то, что эти сооружения должны были стать хранилищами знаний.

Но как проверить эти древние свидетельства?

Как и в случае с датировкой Сфинкса, ответ может дать геология, и этот ответ положительный. Основание Великой пирамиды окружает слой осадочных пород толщиной четырнадцать футов. В этом слое найдены морские раковины, а в одном случае даже окаменелые останки морской коровы. Радиоуглеродный анализ показывает, что возраст этих находок составляет около 11 600 лет<sup>2</sup>.

Об этом же свидетельствуют древние источники:

Легенды и мифы также указывают, что до того, как арабы сняли облицовку пирамиды, на камнях, доходящих примерно до середины пирамиды — до высоты 240 футов, что на 400 футов выше нынешнего уровня Нила, — можно было видеть следы воды. Средневековый арабский историк аль-Бируни в своем труде «Хронология древних народов» писал: «Персы и большинство магов рассказывают, что жители запада, предпринятые своими мудрецами, построили храмы царя и пирамиды в Гизе. Следы вод потопа и отметины от волн все еще видны на этих пирамидах примерно до середины, и выше этих отметок вода не поднималась<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Dr. Joseph Joshmans, Liit.D., «Hall of Records: Opening Soon?», *The Search of Lost Origins* (Atlantis Rising, 1996), 68—77, p. 72—73.

<sup>2</sup> Dr. Joseph Joshmans, Liit.D., «How Old is the Great Pyramid, Really?», *The Search of Lost Origins* (Atlantis Rising, 1996), 78—90, p. 83.

<sup>3</sup> Ibid.

Вывод очевиден. Если последнее гигантское наводнение случилось в Египте приблизительно в 10 000 г. до н. э. и Великая пирамида сохранила свидетельство этой катастрофы в виде отметин от волн на облицовочных плитах примерно до половины своей огромной высоты, то она была построена до этого периода. Это также подтверждает гипотезу Элфорда, что Сфинкс был сооружен другой культурой, нежели та, что построила Великую пирамиду, поскольку Сфинкс стоит гораздо ниже. Если бы потоп случился после появления Сфинкса, на нем непременно остались бы следы волн.

Как отмечалось в книге «Звезда Смерти Гизы», радиоуглеродный анализ цементного раствора Великой пирамиды дает очень странный результат — раствор верхней части на тысячу лет старше раствора основания<sup>1</sup>. Однако в любом случае возраст раствора указывает на дату строительства пирамиды в период 3100—2850 г. до н. э.<sup>2</sup>. Это несоответствие можно объяснить лишь при помощи гипотезы Данна (пирамида как электростанция) или моей гипотезы о пирамиде как оружии: если внутри сооружения имелся мощный источник радиации, это могло привести к искажению результатов радиоактивного анализа и, следовательно, к странному соотношению возраста раствора вершины и основания.

Таким образом, Великая пирамида, по всей видимости, действительно является древнейшим сооружением на земле. Ее возраст превышает 10 000 лет и, возможно, она старше, чем мы можем представить.

### *С. Датировка марсианской катастрофы*

Следующая хронологическая трудность связана с рядом марсианских аномалий, как естественного, так и искусственного происхождения — каждой в отдельности и всех вместе. Как было показано в предыдущем разделе,

---

<sup>1</sup> Dr. Joseph Joshmans, Liit.D., «How Old is the Great Pyramid, Really?», *The Search of Lost Origins* (Atlantis Rising, 1996), 78—90, p. 84.

<sup>2</sup> Ibid.

дата сооружения Великой пирамиды остается открытой — до 10 000 г. до н. э. Тем не менее довольно трудно предположить, что ее возраст может составлять 250 000 лет, не говоря уже о 650 000 лет.

Эти даты очень важны, поскольку именно такой промежуток времени отделяет нас от создания марсианских памятников (250 000 лет назад) и предполагаемой марсианской катастрофы (650 000 лет назад). Эти две даты не только не согласуются друг с другом, но также создают значительные трудности, если рассматривать их в контексте гипотезы о Великой пирамиде как оружии. Более того, датировка марсианской катастрофы напрямую влияет на датировку марсианских памятников.

### *Д. Датировка марсианских памятников*

Ричард К. Хогланд известен тем, что он популяризировал работы других исследователей и провел собственные исследования марсианских руин в Сидонии. По этой причине — а также другим, которых мы коснемся в главе III, — мы будем придерживаться именно его датировки. Хогланд формулирует вопросы, связанные с главной загадкой марсианских руин, следующим образом: «Откуда пришли — если они действительно существовали — марсиане? Единственное, в чем я почти уверен относительно этой разворачивающейся одиссеи: кем бы они ни были... их родина не Марс»<sup>1</sup>. Отвечая на эти вопросы, Хогланд впервые говорит о марсианском эквиваленте пирамиды как капсулы времени, называя свое предположение «теорией послания». Мы приведем иностранную цитату из его «теории послания», поскольку в ней указываются все варианты теории о том, что Великая пирамида представляет собой послание, то есть гипотезы «капсулы времени» и «пророчества в камне».

---

<sup>1</sup> Richard C. Hoagland. *The Monuments of Mars: The City on the Edge of Forever* (Berkeley, California: North Atlantic Books, 1992), p. 235.



Главная проблема «теории послания» — это пирамиды (на Марсе) и их тесная связь с Лицом. Очевидное инженерное искусство, стоявшее за сооружением этого громадного комплекса, убедительно свидетельствует *против* теории послания. Одно дело нанести геометрические чертежи на 20-сантиметровую пластину из алюминия, а совсем другое — с такой же точностью расположить на пересеченной местности отдельные объекты размерами до нескольких километров и на расстоянии в десятки километров. И все это лишь для того, чтобы оставить сообщения далеким потомкам... которые могут никогда не появиться!

Само Лицо вполне может представлять собой послание, но остальные объекты — и их неразрывная связь с Лицом — явно свидетельствуют о *местном* происхождении. Последствия очевидны — это возвращает нас к тому, откуда, как я полагаю, все начиналось, к самим (марсианским) пирамидам... и гениальному архитектору по имени Солери<sup>1</sup>.

Солери изобрел, вернее, предположил систему архитектурной экологии, или «аркологии», как он ее называл: города, представлявшие собой единое гигантское сооружение диаметром в несколько миль и высотой в сотни этажей. Другими словами, Хогланд приходит к выводу, что колоссальные сооружения и их геометрическое расположение являлись *функциональными*, а не коммуникативными<sup>2</sup>.

Необычные идеи Солери были обусловлены соображениями экологии: растущее человечество занимает все большую площадь поверхности планеты и потребляет все больше ресурсов, нарушая естественные экологические процессы. Интерес Хогланда к теории Солери понятен. «Наилучший способ поддерживать жизнедеятельность нескольких сотен тысяч человек в условиях враждебной окружающей среды Марса... это поместить их в огромные, искусственно созданные области *замкнутой*

---

<sup>1</sup> Richard C. Hoagland. *The Monuments of Mars: The City on the Edge of Forever* (Berkeley, California: North Atlantic Books, 1992), p. 237, курсив в оригинале.

<sup>2</sup> Следует, однако, заметить, что в своих интервью относительно марсианских аномалий Сидонии Хогланд часто обращается к гипотезе поселения.

среды... в аркологии»<sup>1</sup>. Другими словами, по мнению Хогланда<sup>2</sup> негостеприимный Марс либо был колонизирован разумной расой, либо — если придерживаться гипотезы о взорвавшейся планете и согласиться с моими доводами, приведенными в книге «Звезда Смерти Гизы» — обитаемый Марс пережил катастрофу, и те, кому удалось выжить, были вынуждены укрыться внутри громадных аркологий.

Хогланд дает оригинальный ответ на вопрос, почему подобная цивилизация колонизировала Марс и не пошла дальше, на Землю, где условия для жизни гораздо благоприятнее. Группа колонистов, проводивших много времени в невесомости, после высадки на Земле с ее увеличенной по сравнению с Марсом гравитацией испытала бы гораздо более серьезные проблемы со здоровьем, чем на Марсе. Разумеется, данный аргумент отпадает, если данная цивилизация обладала технологией, позволявшей создать искусственную гравитацию.

Это обстоятельство побуждает Хогланда предложить еще более удивительный сценарий. Если предположить, что Марс во времена катастрофы был населен расой, способной совершать космические полеты, то что заставило эту расу искать контактов с Землей? По мнению Хогланда, причина могла быть одна: они делали все возможное, чтобы сохранить свою цивилизацию. С учетом катаклизма, взорвавшего соседнюю планету и затопившего весь Марс, библейский потоп, воды которого покрыли «всю землю», может относиться вовсе не к Земле, а Ноев ковчег — это не обязательно большая лодка. Как отмечает Хогланд и другие исследователи, арабское название Каира, Эль-Кахира, происходит от Эль-Кахир — так называется планета Марс.

Разумеется, точно такое же право на существование имеет и противоположная теория: цивилизация зароди-

<sup>1</sup> Richard C. Hoagland. *The Monuments of Mars: The City on the Edge of Forever* (Berkley, California: North Atlantic Books, 1992), p. 238.

<sup>2</sup> Hoagland, op. cit., p. 252—258.

лась на Земле, и на каком-то этапе люди начали осваивать соседние планеты. Попробуем детализировать наши предположения. Библейская история о потопе и уничтожении существовавшей до этого цивилизации не оставляет сомнений в двух вещах: (1) эта цивилизация была ленива и испорченна, что предполагает высокий уровень технологического развития, и (2) ее уничтожение стало следствием ее безнравственности. Как это ни удивительно, люди обычно не обращают внимания на тот факт, что библейский Бог в большинстве случаев действует сакраментально, то есть посредством материальных явлений или процессов, нередко в согласии с действиями людей или через них. Вполне возможно, что древнейшая Высокоразвитая Цивилизация была уничтожена не столько *в наказание за* свою безнравственность, сколько *из-за* нее — в результате того, что они построили Звезду Смерти Гизы, а затем применили ее против древней планеты, которая когда-то существовала на месте пояса астероидов. Своими действиями они нанесли смертельный удар Марсу, а используя оружие против целей на земле, они спровоцировали цепь событий, которые вместе с последствиями взрыва планеты существенно изменили климат Земли.

Глобальная межпланетная война, которая велась между представителями одной цивилизации, на соседних планетах и на Земле, привела к уничтожению технологической инфраструктуры. По свидетельству древних текстов, которые приводит Ситчин, оружие, послужившее причиной катастрофических событий, после поражения его создателей было выведено из строя при помощи демонтажа ключевых внутренних компонентов. Важно также отметить, что, по мнению Ситчина, победители применили ядерное устройство. Можно себе представить, какую мощью обладало это оружие, что для его уничтожения прибегли к ядерной бомбардировке.

Возможен ли такой сценарий? Вполне.

Однако в его реализации существуют определенные трудности.

1. Контекстуальная проблема: несоответствие датировки марсианской катастрофы и марсианских памятников

Как указывалось выше, самая поздняя дата марсианской катастрофы — сглаживание поверхности северного полушария и громадные кратеры от ударов «метеоритов», образовавшихся в результате взрыва соседней планеты — составляет около 650 000 г. до н. э. Марсианские памятники, по всей вероятности, не несут на себе повреждений, связанных с катастрофой, поэтому они, скорее всего, были построены пережившими катастрофу несколько позже.

Однако некоторые факты свидетельствуют против этой гипотезы, позволяя датировать катастрофу и сооружение памятников одним периодом.

Во-первых, представляется маловероятным, что такая высокоразвитая культура одновременно построила комплекс в Сидонии и предприняла опасную экспедицию на Землю в попытке сохранить свою цивилизацию, не говоря уже о сооружении Звезды Смерти Гизы после прибытия на нашу планету. То есть если принять гипотезу оружия в качестве объяснения функции Великой пирамиды, то маловероятно, что пережившая катастрофу цивилизация первым делом занялась постройкой гигантского оружия на Земле. По той же причине представляются несостоятельными гипотезы Ситчина и Данна о том, что Великая пирамида представляла собой средство связи<sup>1</sup>. Только главная гипотеза Данна, что пирамида являлась электростанцией, соответствует предположению, что ее построили те, кто выжил после марсианской катастрофы.

---

<sup>1</sup> Тем не менее, следует отметить, что наличие мощного источника излучения внутри пирамиды и высокая отражающая способность ее облицованных известняком поверхностей вряд ли позволяют отнести пирамиду к последним достижениям технологии «стелс» — она оставляла яркую отметку на экране радара и была хорошо видна из космоса.

Во-вторых, дата сооружения Великой пирамиды остается открытой. Несмотря на то, что радиоуглеродный анализ и другие факторы указывают на более поздний период, контекстуальные данные свидетельствуют, что она появилась раньше других сооружений Гизы. Сооружения в марсианской Сидонии, наоборот, считаются очень древними, *но расположение марсианских пирамид, обозначенных символами D и M, и других структур в точности соответствует расположению Великой пирамиды относительно других сооружений Гизы.* Это позволяет сделать вывод о как минимум общем культурном происхождении двух упомянутых комплексов и, возможно, об относительной близости дат их создания. Сходство также позволяет выдвинуть предположение, что комплекс Сидонии мог быть вовсе не «аркологиями», как предполагает сценарий Хогланда.

И наконец, у нас нет убедительной причины полагать, что марсианские руины не являются современниками катастрофы. Искусственные нефрактальные геометрические особенности характерны для всей поверхности Марса, а не только Сидонии. Таким образом, интерес представляет выживание Сидонии как единого комплекса, поскольку этот вариант предполагает структуры, сконструированные для того, чтобы пережить подобные события. Точно так же, согласно древним свидетельствам, Великая пирамида была построена для того, чтобы выдержать катастрофу. Короче говоря, это предполагает не менее грандиозные сооружения, чем аркологии Солери, но совсем другого назначения. Факт выживания Сидонии может указывать на ее военную функцию<sup>1</sup>.

Гораздо более убедительные свидетельства представлены Хогландом, который использует геометрические

---

<sup>1</sup> Само собой разумеется, что в большинстве случаев — если не во всех — скрытность НАСА относительно марсианских руин может быть объяснена не только тем, что обнаружение древних артефактов способно поставить под угрозу основы нашей культуры, но и оружейной гипотезой.

соотношения комплекса, чтобы показать его связь с солнцестоянием. Эти соотношения были заложены в гигантских постройках приблизительно за 500 000 лет до н. э., что соседствует с возможной датой планетарной катастрофы. Следует, однако, отметить, что исследователь Марса Марк Карлотто пересмотрел эту дату, уменьшив возраст марсианских структур до 120 000 лет или даже до 33 000 лет. Таким образом, датировка Карлотто приближает возраст марсианских аномалий к самой ранней дате сооружения Великой пирамиды<sup>1</sup>. В любом случае датировка на основании взаимного расположения представляет собой слабый аргумент, поскольку эти сооружения могли быть построены позже, чтобы соответствовать неким небесным событиям предшествовавшей эпохи. Взаимное расположение само по себе, не подкрепленное контекстуальными данными, не может служить убедительным основанием для датировки.

### *Е. Датировка взрыва планеты*

В предыдущей главе отмечалось, что гипотеза о взрыве планеты убедительно объясняет орбиты планет, наличие пояса астероидов, а также предлагает вполне правдоподобную версию происхождения свидетельств планетарной катастрофы, присутствующих на Марсе и в меньшей степени на Земле. В качестве возможных временных окон для этого события приводились такие периоды, как 65 миллионов, 3 миллиона и 650 тысяч лет назад. С учетом этих фактов попытаемся реконструировать возможный сценарий.

Приблизительно 650 000 лет назад изобиловавшая водой планета, орбита которой находилась на месте пояса астероидов, взорвалась, что вызвало повреждение поверхности ее ближайшего соседа Марса и в меньшей степени

---

<sup>1</sup> Mark J. Carlotto, *The Martian Enigmas: A Closer Look* (Berkeley: North Atlantic Books, 1997), pp. 166, 170.

Земли. Цивилизация, способная совершать космические полеты и базировавшаяся на этих трех планетах, перестала существовать. В модифицированной модели Хогланда обитатели Марса «ушли под землю», построив гигантские аркологии в Сидонии. В моей версии этого сценария жители Марса могли укрыться под поверхностью планеты или отправить (ответную?) экспедицию на Землю. В другой версии событий смертельный удар по Марсу как по цивилизации был нанесен в результате марсианской катастрофы, и способность земной цивилизации к космическим полетам была утрачена в результате военного применения Звезды Смерти Гизы, что послужило причиной природных катастроф на Марсе и Земле.

Однако мы не должны забывать о еще одной особенности окружающего нас космического пространства. И это крайне странная особенность.

### *Ф. Удивительные аномалии Луны*

Сэр Исаак Ньютон однажды пошутил, что Луна — это единственная вещь, которая вызывает у него головную боль. И он был прав, поскольку, как мы вскоре убедимся, Луна служит источником фактов, противоречащих теории тяготения. Она, если так можно выразиться, является тем самым исключением, которое подтверждает правило. Но со времен Ньютона «головная боль» значительно усилилась, превратившись в настоящую мигрень.

Возможно, самое убедительное или скорее необычное подтверждение гипотезы о намеренно взорванной планете — это наш ближайший небесный сосед, то есть Луна. Ее аномальные характеристики, не имеющие аналогов среди небесных тел, можно разделить на три категории: (1) возраст, (2) происхождение и (3) высокий уровень радиоактивности.

## 1. Возраст Луны

После того, как астронавты корабля «Аполлон» привезли на Землю лунный грунт, эти образцы проанализировали, и оказалось, что полученные результаты противоречат общепринятым представлениям о небесной и планетарной механике. Возраст одного из образцов породы составлял приблизительно 5,3 миллиарда лет<sup>1</sup>. Если это действительно так, то, по предположению некоторых исследователей, Луна должна быть покрыта слоем пыли толщиной в несколько футов. Тем не менее, когда Нейл Армстронг совершил свой «гигантский шаг», его нога прогрузилась «лишь в слой пыли толщиной несколько дюймов — такое количество накапливается за тысячи, а не за миллиарды лет»<sup>2</sup>. Если порода с возрастом 5,3 миллиарда лет имеет лунное происхождение, то Луна оказывается старше Земли. Однако отсутствие пыли и аномальная порода — это не единственные проблемы...

## 2. Происхождение Луны

Эти результаты противоречат двум из трех наиболее распространенных моделей происхождения Луны. Согласно одной из них Луна и Земля образовались из одного газопылевого космического облака приблизительно 4,6 миллиарда лет назад. По другой версии Луна была буквально оторвана от Земли из района Тихоокеанской впадины, и это значит, что она моложе Земли, возраст которой составляет около 3,7 миллиарда лет<sup>3</sup>.

Другими словами, результаты экспедиции «Аполлона» оставляют всего лишь одну из возможных моделей: «теорию захвата». Согласно этой гипотезе Луна была настоящей планетой, небесным телом, которое в глубокой

---

<sup>1</sup> David Hatcher Childress, *Extraterrestrial Archeology*, Revised Second Edition (Kempton, Illinois: Adventured Unlimited Press, 1995), p. 11.

<sup>2</sup> Ibid., p. 16.

<sup>3</sup> Ibid.



древности было захвачено гравитационным полем Земли и стало вращаться вокруг нее. Однако практически идеальная орбита Луны — орбита, которая оставляет примерно 40 процентов поверхности спутника невидимой с Земли, — и ее относительно большой размер, если сравнивать с другими спутниками планет, делают небесную механику такого захвата чрезвычайно сложной, практически неосуществимой. «Ученый из НАСА доктор Робин Бретт делает следующий вывод: «Гораздо легче объяснить отсутствие Луны, чем ее присутствие»<sup>1</sup>. Но как мы уже говорили, Ньютон выразился еще удачнее: «Луна — это единственная вещь, которая вызывает у меня головную боль»<sup>2</sup>.

И дополняют картину странностей Луны древние тексты, в частности работы Овидия и Аристотеля, которые указывали, что обитатели греческой Аркадии называли себя «проселениты», что в буквальном переводе означает «люди, жившие до луны». В мифах этого племени рассказывается об эпохе, когда на небе не было луны!

### 3. Высокий уровень радиоактивности на Луне

Астронавты с кораблей «Аполлон», опускавшиеся на поверхность разных морей Луны, проводили эксперименты по бурению. Моря — это темные участки поверхности Луны, которые покрыты блестящей глазурью, напоминающей стекло из египетской пустыни (факт, примечательный сам по себе), причем большая их часть находится на той стороне, которая обращена к Земле. Выяснилось, что пробурить лунную породу достаточно сложно, — как выявил последующий анализ, в образцах обнаружилось высокое содержание тяжелых и редких элементов, таких, как «титан, цирконий, иттрий и бериллий. Это озадачило ученых, поскольку для того, чтобы расплавить эти элементы и смешать с лунной породой,

<sup>1</sup>Childress, op. cit., p. 11.

<sup>2</sup>Mary Bennet, David S. Percy, *Dark Moon: Apollo and the Whistleblowers* (Kempton, Illinois: Adventured Unlimited Press, 2001), p. 426.

требуются очень высокие температуры, порядка 4500° по Фаренгейту»<sup>1</sup>. Кроме того, в лунном грунте обнаружилась аномально высокая концентрация радиоактивных элементов, таких как уран, торий и калий<sup>2</sup>. Разумеется, источником высокой температуры могли послужить разные события, в частности вспышки на Солнце.

Учитывая похожую на стекло поверхность лунных морей и явное отсутствие следов крупных метеоритов, удары которых могли бы вызвать сильный разогрев, в результате чего и возникли такие зоны, ученые предложили модель, позволяющую объяснить их существование. Согласно этой модели приблизительно 30 000 лет назад<sup>3</sup> сильнейшая вспышка на Солнце обожгла поверхность Луны. Слабая головная боль, вызванная простудой, превратилась в мигрень, поскольку, как нетрудно догадаться, у этой теории существовала одна маленькая проблема: почему эта вспышка не сожгла земную атмосферу и не привела к экологической катастрофе? Но и это еще не все. Известно, что лунные моря расположены в основном на той части поверхности Луны, которая обращена к Земле. Следовательно, если они являются результатом вспышки на Солнце, то в этом случае Луна должна была занимать необычное положение относительно Солнца и Земли, чтобы получить подобные повреждения, что представляется практически невозможным.

Другие ученые «отмечали, что блестящая корка очень похожа на ту, что возникает при применении ядерного оружия (высокий уровень радиоактивности лунных пород также следует рассматривать в свете этой теории)»<sup>4</sup>. Однако и в этом случае не удастся избежать проблем: площадь лунных морей гораздо больше, чем повреждения, которые может вызвать даже самая мощная термоядерная бомба. Если они представляют собой результат

---

<sup>1</sup> Childress, op. cit., p. 12.

<sup>2</sup> Ibid., p. 13.

<sup>3</sup> Ibid., p. 14.

<sup>4</sup> Ibid.

преднамеренного применения оружия, то это вряд ли были бомбы. Но если это результат сознательного воздействия, что могло стать причиной таких масштабных повреждений? Если лунные моря возникли в результате применения оружия, то следует предположить другой тип оружия, и кроме того, в пользу этой версии свидетельствует их расположение на той стороне Луны, которая *обращена к Земле*.

#### 4. «Двойные кратеры» Хогланда

В увлекательной видеозаписи лекции, прочитанной Ричардом Хогландом в университете Огайо, представлены свидетельства в пользу его теории о древних искусственных сооружениях на Луне, ныне разрушенных. Еще более убедительные доказательства появляются на второй кассете «Hoagland's Mars: the Mars-Moon Connection», и их описание занимает 19 с половиной минут (что само по себе очень необычно). На снимке под номером 85М, сделанном орбитальной лунной станцией, Хогланд показывает необычную структуру поблизости от кратера Укерт: двойные кратеры, ориентированные в одном направлении.

Следовало бы ожидать, отмечает Хогланд, что кратеры должны располагаться хаотично, а не в правильном геометрическом порядке — особенно если рассматривать их образование с точки зрения теории бомбардировки метеоритами. Увеличив фотографию, чтобы получить более высокое разрешение, Хогланд обнаружил необычные структуры геометрически правильной формы, похожие на руины. Здесь он задает один простой вопрос: «Что стало причиной образования двойных кратеров?» Прямого ответа Хогланд не дает, но демонстрирует слайды с руинами Дрездена, разрушенного авиацией союзников во время Второй мировой войны.

Комментарии Хогланда и странный подбор слайдов практически складываются в гипотезу. Может быть, эти фотографии и полученные с помощью них данные о высоких — некоторые из них достигают высоты нескольких

милль — структурах на Луне дают ключ к пониманию того, почему так внезапно и странно были прекращены полеты человека на Луну: пилотируемые экспедиции объявили слишком опасными. Это все равно что пытаться посадить лунный модуль среди леса телевизионных башен. Немаловажен также тот факт, что все последние зонды, отправленные с заданием составить карту лунной поверхности, были *военными*. «Двойные кратеры» Хогланда предполагают намеренный выбор цели; вполне возможно, что их присутствие указывает на землю как на источник разрушений. Слайд с изображением Дрездена подтолкнул Хогланда к определенному выводу, а я вспоминаю, как в детстве смотрел на луну и думал, что она напоминает усеянный воронками «лунный ландшафт» немецкого города Ахена после того, как массированный обстрел артиллерии союзников и воздушные бомбардировки стерли его с лица земли.

### *Г. Далекие корни человека и цивилизации*

Этот сценарий развития событий не только серьезен, но и пугающ, поскольку он предполагает одно из двух возможных событий.

Во-первых, он предполагает, что человечество гораздо старше, чем принято считать; данная версия требует, чтобы современный человек разумный существовал на земле несколько миллионов лет. Но тогда возникает другая проблема. Майкл Кремо и Ричард Томпсон, авторы сенсационной книги «Запретная археология» («Forbidden Archeology»), формулируют этот вопрос так: «Если люди совершенствовались свои знания в течение такого большого промежутка времени, почему мы не находим древних артефактов, указывающих на существование развитой цивилизации?»<sup>1</sup> В 1863 г. Чарльз Лайел выразился еще точнее: если на земле существовала высокоразвитая ци-

---

<sup>1</sup> Michael Cremo and Richard D. Tompson, *Forbidden Archeology: The Hidden History of the Human Race* (Los Angeles: Bhaktivedanta Book Publishing Inc., 1996), p. 795.

визация, куда делись железные дороги, телеграфные линии, астрономические приборы и микроскопы?<sup>1</sup>

Однако замечание Лайела указывает еще на одну проблему: смог бы он, учитывая более низкий технологический и научный уровень его эпохи, распознать наши скоростные магистрали, самолеты, оптоволоконные кабели, радиотелескопы и электронные микроскопы? То есть, если мы предполагаем существование древнейшей Высокоразвитой Цивилизации, то должны не только согласиться с существованием разумной жизни, но и учитывать вероятность того, что наука и технология этой цивилизации настолько опередили нашу науку и технологию, что мы просто можем не распознать их. Это создает основные трудности и составляет один из главных недостатков «оружейной гипотезы» (как, впрочем, и любой другой нестандартной гипотезы), в чем мы убедимся в главе V.

С другой стороны, мы уже продемонстрировали, что в некоторых случаях мифология сохранила память о «людях, которые жили на земле до луны», что свидетельствует о необычайной древности человечества. Кремо и Томсон не проводят детального исследования аномалий, подтверждающих эту теорию, но в конце своей объемной работы предлагают краткий список таких данных. Среди них гвоздь в глыбе песчаника девонского периода, возраст которой составляет от 360 до 408 миллионов лет<sup>2</sup>, золотая нить в угленосной породе, датированной периодом от 320 до 360 миллионов лет<sup>3</sup>, а также медная «монета» шестиугольной формы, обнаруженная при бурении колодца на глубине от 114 до 145 футов и датированная (при помощи стратиграфического анализа) «ярмутским межледниковым периодом», от 200 до 400 тысяч лет назад!<sup>4</sup> Еще более загадочна надпись на монете,

---

<sup>1</sup> Michael Cremo and Richard D. Tompson, *Forbidden Archeology: The Hidden History of the Human Race* (Los Angeles: Bhaktivedanta Book Publishing Inc., 1996), p. 795.

<sup>2</sup> Ibid., p. 797.

<sup>3</sup> Ibid., p. 798.

<sup>4</sup> Ibid., p. 802.

сделанная на неизвестном языке, расшифровать который без другого образца не представляется возможным. Более того, на монете есть все признаки промышленного производства — симметричная форма и одинаковая толщина оставляют впечатление, что она прошла через прокатный стан<sup>1</sup>. В местечке Нампа, штат Айдахо, на глубине 300 футов была найдена глиняная статуэтка — в слое, который относится к эпохе плиоцена и плейстоцена и имеет возраст около 2 миллионов лет. Это искусно вылепленное изображение женской фигуры<sup>2</sup>. У. Х. Холмс отмечал, что эта статуэтка служит убедительным свидетельством против эволюционной теории и стандартной датировки происхождения человека, поскольку она относится к тому же периоду, что и яванский человек. По этому поводу Кремо и Томпсон саркастически замечают: «И вот открытие яванского человека, само по себе спорное, в очередной раз используется для того, чтобы отрицать свидетельства существования современного человека в третичном и четвертичном периодах. Вероятно, теория эволюции занимает настолько привилегированное положение, что любое противоречащее ей свидетельство автоматически отбрасывается»<sup>3</sup>.

И наконец, нельзя не упомянуть о загадке «южноафриканских сфер», отполированных металлических шаров, на одном из которых видны три параллельные канавки вдоль экватора. Эти сферы были найдены в докембрийских осадочных отложениях, возраст которых составляет около 2,8 миллиарда лет!<sup>4</sup> Ученые быстро классифицировали эту находку как редкую разновидность «конкреций лимонита». При таких процессах круглая минеральная масса образуется вокруг ядра в результате «локализованной цементации».

---

<sup>1</sup> Michael Cremo and Richard D. Tompson, *Forbidden Archeology: The Hidden History of the Human Race* (Los Angeles: Bhaktivedanta Book Publishing Inc., 1996), p. 802.

<sup>2</sup> Ibid., p. 802—803.

<sup>3</sup> Ibid., p. 804.

<sup>4</sup> Ibid., p. 813.

Это довольно простое научное объяснение имеет три недостатка. Во-первых, конкреции лимонита обычно имеют твердость от 4 до 5,5 по шкале Мооса, и это значит, что природные объекты, сформировавшиеся в результате этого процесса, не очень твердые. Однако на южноафриканских сферах не оставляет царапин даже нержавеющая сталь. Во-вторых, конкреции лимонита обычно встречаются группами, в которых шарообразные образования «склеены» между собой наподобие каменных гроздьев. Южноафриканские сферы были найдены по отдельности и имеют идеальную форму шара. И наконец, теория «конкреций лимонита» не может объяснить параллельные канавки в районе экватора одной из сфер.

Преимуществом теории Кремо и Томсона является предположение о необыкновенной древности человеческого рода. Достаточное количество фактов свидетельствует о том, что гипотеза о существовании древнейшей высокоразвитой цивилизации, по крайней мере, заслуживает дополнительного изучения. Возможно, при этом появятся дополнительные данные о людях, живших в эпоху, когда на небе не было луны.

Следует также упомянуть о еще одной трудности. Если эти артефакты не являются доказательством существования на земле разумного человека несколько миллионов лет назад, то альтернативное объяснение — присутствие разумной квазичеловеческой жизни — может оказаться еще менее приемлемым для общепринятых сегодня взглядов на эволюцию. Вполне возможно, что ярым сторонникам двух соперничающих теорий, эволюционизма и креационизма, придется начинать все сначала, поскольку их взгляды выглядят все более сомнительными — как и их неприятие любых свидетельств, противоречащих их драгоценным догмам.

### *Н. Выводы*

Я предложил сценарий (который также не лишен определенных недостатков), предполагающий существование древнейшей Высокоразвитой Цивилизации, ко-

торая владела единой физической теорией и соответствующей единой технологией и была способна создать оружие массового уничтожения, по мощности многократно превосходящее наше. В этом сценарии Великая пирамида представляла собой оружие массового уничтожения и главный объект ядерной войны — войны, целью которой было уничтожение или, по крайней мере, выведение из строя этого оружия. Война неизбежно уничтожила знания, позволившие создать такое оружие, — полностью или частично. Так, по всей видимости, развивались события. Я убежден, что побежденные — люди, построившие Звезду Смерти Гизы, — и победители предприняли меры для сохранения своих знаний, а возможно, и некоторых компонентов технологии в каком тайнике или нескольких тайниках<sup>1</sup>.

Не исключено, что на самом деле события развивались еще более драматично, что Высокоразвитая Цивилизация была внеземной, и что «Великое Оружие» было использовано для того, чтобы вызвать разрушения на Марсе, Луне и, возможно, других небесных телах. Не исключено также, что многочисленные земные мифы о Великом потопе и древние легенды о межпланетных битвах и гибели планет повествуют об одном и том же событии. Возможно, что рассказы о потопе и разнообразные варианты истории о Ноевом ковчеге описывают катастрофу, произошедшую на другой планете.

В любом случае можно привести свидетельства как в пользу этой гипотезы, так и против нее: Желательно привести их все, чтобы увлеченные сторонники теории «Нью Эйдж» не приняли две предыдущие главы за нечто большее, чем *чистые предположения*.

### 1. Противоречия

Можно привести несколько убедительных фактов, свидетельствующих против предложенного сценария, и все они связаны с проблемой датировки.

---

<sup>1</sup> См. главу IV.



- По общему мнению сторонников современных теорий, Великая пирамида гораздо старше любого другого каменного сооружения земли, но точно определить ее возраст невозможно. Радиоуглеродный анализ в данном случае неприменим, поскольку наличие источника радиации внутри сооружения на протяжении определенного периода времени может исказить результаты. Тем не менее предположение о том, что возраст пирамиды может приближаться к ближайшей возможной дате марсианской катастрофы и взрыва планеты, существовавшей на месте пояса астероидов, противоречит здравому смыслу. Дело в том, что такой древний возраст Великой пирамиды, а значит, и высокий уровень развития общества, которое ее построило, никак не согласуется с господствующими научными представлениями о биологических и культурных корнях современного человека и с теорией эволюции.
- Аналогичным образом ближайшая возможная дата взрыва ныне не существующей планеты, то есть 650 000 лет назад, также противоречит здравому смыслу.
- И самое главное, что наиболее вероятные датировки четырех факторов — взрыва планеты, марсианской катастрофы, построения комплекса в Сидонии и, наконец, самой пирамиды — абсолютно несовместимы. Эти события охватывают период продолжительностью в миллионы лет, от 10 000 г. до н. э., когда могла быть построена Великая пирамида, до 65 миллионов лет назад, когда могла взорваться планета.
- Таким образом, в предложенном сценарии содержится коварная уловка, когда посылка подменяется желательным выводом, то есть заранее предполагается, что Великая пирамида представляла собой оружие и что она была использована в этом качестве.

- И последнее. Следует помнить, что с точки зрения современной физики, без учета неизвестных полей и сил, пирамида способна выработать лишь ток силой в несколько миллиампер, которого едва хватит, чтобы зажечь миниатюрную лампочку, не говоря уже о взрыве планеты.

## 2. Подтверждающие факторы

Как бы то ни было, существуют и серьезные аргументы, свидетельствующие в пользу предложенного сценария.

- Невозможно отрицать значительное *архитектурное* сходство между марсианскими памятниками, особенно Лицом и «пирамидами», и сооружениями в Гизе. Это архитектурное сходство проявляется в трех аспектах.
  - *Масштаб*: и комплекс Сидонии, и сооружения в Гизе можно назвать гигантскими, хотя марсианские структуры гораздо больше. Однако если предположить, что они выполняли определенные функции — например, электростанции, как предположил Данн, или оружия согласно моей гипотезе, — то с учетом слабой гравитации Марса следовало построить сооружения больших размеров, чтобы добиться нужного усиления полей планеты. Возможно и более простое объяснение — слабое притяжение Марса позволяло построить более масштабные сооружения.
  - *Форма*: и марсианские памятники, и сооружения в Гизе обладают сходными конструктивными особенностями, которые отсутствуют у других земных построек. Так, например, марсианские пирамиды имеют гладкие грани — как пирамиды в Гизе и Дашуре. *Таким образом, марсианские и египетские пирамиды обнаруживают большее сходство, чем египетские пирамиды и любые другие пирамидальные постройки Шумера, Ва-*

вилона, цивилизаций майя и ацтеков<sup>1</sup>. Только ступенчатая пирамида в Саккаре не подчиняется данной закономерности, и это несоответствие видно лишь потому, что я приписываю строительство Великой пирамиды обществу, которое не имело отношения к династическому Египту.

- *Живучесть*: Великая пирамида и марсианские сооружения пережили многочисленные природные катастрофы, и это значит, что они представляли собой укрепленные — если применить военный термин — комплексы и сооружения. Исходя из явной связи между Гизой и Сидонией, а также того факта, что Великая пирамида никак не могла быть аркологией, логично было бы предположить (в противовес гипотезе Хогланда), что марсианские сооружения, особенно пирамида D и M, также не были аркологиями, а имели другое назначение. В любом случае, если гипотеза о Великой пирамиде как машине — электростанция или оружие — окажется верна, этот факт может указывать на сходную функцию марсианских структур
- Второй важный фактор, свидетельствующий в пользу предложенного сценария — в его основе лежат интерпретации древнеегипетских (Элфорд) и шумерских (Ситчин) текстов, подтвержденные другими мифами, например, индуистскими (Чайлдрес), — заключается в том, что человеческая история сохранила, хотя и в искаженной форме, свидетельства «очевидцев» межпланетного конфликта, взрыва планеты, последовавшей за ним экологической катастрофы, а также попыток человечества выжить и сохранить основы научных знаний, благодаря которым появились древние технологии.

---

<sup>1</sup> Автор знает о существовании гладких пирамид в Китае и Северной Америке. Однако, насколько мне известно, исследования этих пирамид не выявили избыточных математических характеристик, как у марсианской пирамиды D и M или у Великой пирамиды на Земле. Следует, однако, заметить, что изучение этих пирамид никак нельзя назвать полным.

- В-третьих, не существует общепризнанной модели, описывающей самопроизвольный взрыв целой планеты, за исключением столкновения с другим небесным телом, достаточно большим, чтобы преодолеть предел Роша, что иногда случается (как в случае столкновения кометы Шумейкера — Леви с Юпитером). Если космическое тело достаточно велико, планета может взорваться. Как бы то ни было, современная история не помнит подобных событий. Случай падения кометы Шумейкера — Леви на Юпитер нельзя считать приемлемой моделью, описывающей взрыв планет, поскольку гипотеза планетарного взрыва изначально была выдвинута для того, чтобы объяснить происхождение комет. Есть еще одна пугающая возможность, которую следует принять во внимание при отсутствии приемлемого механизма самопроизвольного взрыва планеты. Это искусственное и преднамеренное провоцирование подобного события при помощи оружия. Другими словами, в рамках «искусственной» гипотезы существует множество теоретических возможностей; все они в равной степени невероятны, а значит, не менее правдоподобны, чем случайное столкновение с космическим мусором.

Последнее соображение может быть самым убедительным аргументом в пользу версии намеренного разрушения планеты «очень давно в очень далекой галактике» во время межпланетной войны огромной разрушительной силы и с катастрофическими последствиями для экологии Земли. В этом случае придется выбирать между длинной цепочкой невероятных случайностей, кульминацией которых станет столкновение двух крупных планет, или не менее длинной чередой таких же невероятных событий, ведущих к созданию и применению оружия, способного вызвать подобную катастрофу.

Создается впечатление, что древние мифы склоняют чашу весов в пользу «оружейной» гипотезы, поскольку

они представляют собой наблюдения, пусть искаженные, но все же отличные от чисто теоретической реконструкции далекого космологического прошлого. Следует, однако, подчеркнуть, что подобные истории могут рассматриваться как свидетельские показания лишь после процесса экзегетической реконструкции, не менее сложного, чем рассуждения физика, отстаивающего версию «случайного столкновения».

Таким образом, главный вопрос можно сформулировать так: есть ли свидетельства, указывающие на существование физической науки, а также технологии достаточно высокого уровня, чтобы сконструировать такое оружие? А для этого нужно ответить на вопрос, допускает ли современная физика — хотя бы теоретически — создание подобных устройств.

Я полагаю, что ответом на оба этих вопроса, к сожалению, является осторожное «да». Здесь мы вновь обращаемся к теории Ричарда Хогланда, который в последнем издании своей книги «Монументы Марса: Город на острие будущего» («The Monuments of Mars: A City on the Edge of Forever») указывает на состояние марсианских руин и на необычные характеристики некоторых кратеров этой планеты:

Джон Бранденбург, сотрудник лаборатории Сандия в Альбукерке, штат Нью-Мексико... участвовал в программе разработки ядерного оружия. После того, как в 1983 г. президент объявил о начале работ по защите от баллистических ракет, лаборатория также находилась на передовых рубежах Стратегической оборонной инициативы — программы «звездных войн».

На Бранденбурга произвело огромное впечатление марсианское Лицо, и он занялся поиском дополнительной информации. В конечном итоге он связался с организацией независимых исследователей Марса и стал ее членом.

Специалист в области физики плазмы, работающий с самыми современными технологиями, Бранденбург имел доступ к информации, связанной с одним из самых необычных моих утверждений... что объекты в Сидонии демонстрируют нечто гораздо большее, чем «естественное разрушение» — в течение любого разумного срока.

Все это возвращает нас к аномалии «подсчета кратеров»...

Может быть (я осмелился задать себе этот вопрос, когда цифра слишком выросла), признаки сильной эрозии Лица и пирамид — и аномально большое число кратеров диаметром 1 км в этой зоне — являются результатом мощного искусственного воздействия?..

Другими словами, не могла ли жизнь на Марсе — римском «боге войны» — погибнуть в результате *ядерного холокоста*?!

Эта мысль казалась фантастической... хотя она многое может объяснить... кратеры... и другие свидетельства, которые я видел; изучая Город под увеличительным стеклом, я наблюдал прямые свидетельства *плавления* и *текучести* на Главной пирамиде Города. Кроме того, здесь видны явные следы сильного разрушения южных сторон и этого сооружения, и не менее загадочного «форта» — а также сил, которые каким-то образом полностью испарили (или снесли) «крышу», которая изначально должна была закрывать «пчелиные соты»!

Там есть также стратегически расположенный «ударный кратер» на юго-восточной стороне пирамиды D&M и не менее подозрительная «куполообразная выпуклость», нарушающая ее геометрию. Может быть, это следствие «взрыва ракеты», попавшей внутрь пирамиды и там сдетонировавшей, результатом чего стал выходной «пузырчатый» кратер и серьезная деформация внутренней конструкции?

Крайне осторожно, во время нашего второго телефонного разговора, мы с Джоном обсудили, какие кратеры могли быть оставлены ядерными взрывами, а также «статистические аномалии» скопления кратеров на объектах, представляющих наибольший интерес, таких, как Лицо и пирамида D&M.

Он высказал предположение, что кратеры этой области Марса имеют искусственное происхождение, если так можно выразиться — потому что кратеры от ядерных взрывов (в противоположность метеоритным кратерам) должны быть мельче... С другой стороны, отметил он (тут же убив мелькнувшую у меня надежду, что это *доказательный* тест), кратеры, которые возникали в мишенях при испытании систем Стратегической оборонной инициативы, были глубокими, похожими на метеоритные — прямое следствие метода, которым они были получены: потоки частиц с необычными свойствами, энергия которых проникает внутрь мишеней<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Richard C. Hoagland. The Monuments of Mars: The City on the Edge of Forever (Berkeley, California: North Atlantic Books, 2001), p. 148—149.

Если версия Хогланда и Бранденбурга верна и повреждения объектов в Сидонии имеют искусственное происхождение и вызваны «глубоким проникновением» сфокусированных потоков частиц, это является косвенным подтверждением предложенного мной сценария: если Великая пирамида представляла собой оружие, то это оружие использовало и подобного рода направленную энергию<sup>1</sup>. Более того, косвенным образом также подтверждается другой сценарий Захарии Ситчина, который утверждает не только то, что Великая пирамида была оружием, но и то, что общество, одержавшее победу над ее строителями, использовало ядерное оружие, чтобы склонить чашу весов на свою сторону.

Эти предположения не помогают понять, почему предпринимаются тайные усилия для того, чтобы переключить внимание публики на другие теории, такие как «послание», капсула времени, звездные врата, устройство для воскрешения, защитное поле планеты, герметические приборы и другие не имеющие отношения к египтологии гипотезы. Дело в том, что в Сидонии, а значит, и в Гизе, по всей вероятности, существовала необычная технология с огромным военным потенциалом.

Возможно, имело место нечто вроде «космического умолчания Гизы»...

...удивительная идея, особенно с учетом сходства кинофильма «Звездные войны», древних легенд о межпланетных войнах и «второй войны пирамид» Ситчина, а также того факта, что наиболее убедительное объяснение гигантских размеров нашей Луны — и ее почти идеальной орбиты вокруг Земли — одновременно является и самым необычным: ее намеренно поместили на это место...

---

<sup>1</sup> Следует учитывать, что я не считаю эти лучи главной составляющей энергетического удара — основное воздействие направлялось к цели при помощи *нелинейной* энергии.

***Часть 2***  
***КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЭКЗОТЕРИЧЕСКИХ***  
***И ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ***  
***ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ***





*Сфинкс и пирамида*

### **III.**

## **Ньютоновская гравитация и размеры пирамиды: Краткая история экзотерических научных исследований Великой пирамиды**

Нельзя не задаться вопросом, работал ли Говард Вайз на английскую разведку, и если да, то зачем властям было нужно, чтобы Великую пирамиду прочно связали с именем египетского фараона Хуфу.

*Алан Элфорд<sup>1</sup>. Путь Феникса*

Великую пирамиду всегда окружали тайны. Ее удивительные математические и физические свойства хорошо известны — в отличие от ее строителей. На ней нет табличек с надписями «Построено при четвертой династии» или «Сделано на Марсе». На угловом камне не выбито посвящение: «В память о Тоте».

В отсутствие прямых свидетельств о строителях Великой пирамиды ее возведение приписывают кому угодно, от египетских фараонов до бесконечной череды создателей пророчеств в камне, звездных врат или других экзотических устройств. Сам я отношусь к последней категории. Короче говоря, никто не знает, кто построил Великую пирамиду, когда и зачем. Все, что у нас есть — это умозаключения, догадки и некоторые устрашающие намеки из древних текстов.

Удивительная откровенность древних текстов подчеркивает этот загадочный факт, обращает внимание на

---

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 117.

других персонажей и ставит необычные вопросы относительно пирамиды. Однако за всевозможными сценариями и версиями скрывается один главный вопрос: почему после выхода в свет книги Захарии Ситчина «Войны богов и людей» никто, кроме ее автора, не занялся исследованием гипотезы о пирамиде как оружии<sup>1</sup>? Совершенно очевидно, что эта гипотеза, содержащаяся в древних текстах, настолько радикальна и чревата серьезными последствиями для человеческой науки, военного дела, геополитики и истории, что кто-то еще должен был заметить ее и исследовать. Поэтому глухое молчание и вызывает удивление, особенно на фоне довольно шумных усилий доказать, что пирамида и сама Гиза содержат «древнюю мудрость», которая принесет пользу человечеству. Эти размышления наводят на мысль о сознательной манипуляции общественным мнением в вопросах, связанных с исследованием Великой пирамиды<sup>2</sup>.

А это значит, что изучение самих исследований само по себе может открыть любопытные вещи, в том числе те, которые прямо или косвенно подтверждают «оружейную» гипотезу. В любом случае, если когда-то высказывалось мнение, что Великая пирамида имеет военное значение, то можно ожидать, что и военные, и спецслужбы будут проявлять интерес к этому сооружению.

В связи с этим сразу же вспоминается военный поход Наполеона Бонапарта. Многочисленная французская эскадра из фрегатов и линкоров доставила в Египет тысячи французских солдат и самого «маленького капрала» вместе с лучшими естествоиспытателями, археологами и лингвистами. Почему в эпоху нестабильности охваченной революциями Европы и напряженных отношений

---

<sup>1</sup> Как мы увидим ниже, еще два автора ссылаются на «оружейную» гипотезу. Однако они не пытаются исследовать эту гипотезу, а просто упоминают о ней.

<sup>2</sup> Разумеется, можно извлечь пользу из физических процессов, лежащих в основе работы Звезды Смерти Гизы, не говоря уже о способности получать энергию из квантового вакуума. Однако в древних текстах Великая пирамида упоминается только как оружие.

между государствами этот непревзойденный мастер холодного расчета в геополитике и военном деле предпринял эту странную экспедицию? С учетом господства Британии на море отступление французов из Египта было неизбежным. Зачем же затевать эту дорогостоящую и опасную экспедицию?

История открытых исследований Великой пирамиды неразрывно связана с не афишируемыми религиозными, военными и даже эзотерическими оккультными вопросами. Чтобы понять это, достаточно одного взгляда на «твердое» и «убедительное» доказательство, связывающее Великую пирамиду с египетским фараоном Хуфу — на иероглифические надписи в помещениях над Камерой царя, открытые Говардом Вайзом в XIX веке. В данном случае лучше начать рассказ с середины.

*А. Фальсификация Говарда Вайза  
и связь с военным аспектом*

Удивительная вещь, о которой знает большинство египтологов-ревизионистов, — это почти полное отсутствие упоминаний о сооружениях Гизы в древнеегипетских текстах. Как было показано в моей предыдущей книге, «Звезда Смерти Гизы», там, где это упоминание действительно встречается, оно звучит весьма двусмысленно. И подобно всем двусмысленным фразам, оно служит объектом для разнообразных толкований; вполне возможно, что речь идет вовсе не о Великой пирамиде и окружающих ее строениях.

Как объяснить это странное отсутствие сведений в обществе, которое скрупулезно вело исторические записи? Отсутствие упоминаний о двух великих пирамидах — это такая же загадка, как и сами пирамиды; если бы мы не могли видеть их сегодня, то никто не поверил бы в их существование. Либо древние египтяне просто предполагали, что о пирамидах знают все, и поэтому нет нужды рассказывать о них, либо люди, жившие во время

их сооружения, не входили в узкий круг посвященных, знавших о причине их строительства. И наконец, если «оружейная» гипотеза верна, следует также учитывать, что пирамиды были засекречены, и их публичное обсуждение запрещалось.

Как бы ни объяснялось это загадочное замалчивание Великой пирамиды и ее соседки, факт остается фактом: единственное *прямое* упоминание имени Хуфу в связи с Великой пирамидой встречается среди иероглифов во вспомогательных помещениях над Камерой царя. В этой надписи действительно присутствует имя Хуфу, и сам этот факт является «убедительным» контекстуальным доказательством, что пирамида была построена этим египетским фараоном. По крайней мере, такой точки зрения придерживается традиционная египтология.

Однако тут есть одна проблема, и заключается она в том, кто обнаружил эти иероглифы и как это произошло. Обратимся к книге Элфорда, где вкратце описывается эта история и ее последствия.

Теперь вернемся к надписи с именем Хуфу внутри Великой пирамиды, которая, как я уже отмечал выше, может дать ключ к датировке всего комплекса Гизы. Эту надпись нашли в той части пирамиды, которая прежде была замурована, и поэтому она может служить убедительным доказательством, что пирамиду построил именно Хуфу. Но не подделка ли это? Если надпись настоящая, возникает вопрос, как Хуфу сумел создать такую уникальную конструкцию. Если это фальсификация, то следует серьезно задуматься о возможном додинастическом происхождении Великой пирамиды, что подтверждает радиоуглеродный анализ.

Открыл сомнительную надпись англичанин по имени Ричард Уильям Говард Вайз (1784—1853), происходивший из обеспеченной семьи военных, из Бакингемшира. Говард Вайз уволился из британской армии в звании полковника необычно рано, в возрасте сорока одного года, прослужив около двадцати лет. Считается, что его экспедицию в Египет в 1835—1837 г. финансировала семья, но один из потомков Говарда Вайза приоткрыл завесу тайны над этой благотворительно-

стью, заметив, что он лучше разбирался в археологии, чем в военном деле, и, более того, был «сущим наказанием для семьи»<sup>1</sup>.

Вайз прибыл в Египет, когда ему уже исполнилось пятьдесят пять лет, и «отчаянно хотел прославиться»<sup>2</sup>.

В феврале 1837 г. Вайз совершил свое открытие. Первое из «вспомогательных помещений» над Камерой царя в Великой пирамиде получило название камеры Дэвидсона, по имени ее первооткрывателя Натаниэля Дэвидсона, который обнаружил это помещение в 1765 г. Вайз заметил трещину в гранитном потолке и сумел определить (по одной из версий, просунув в трещину тростинку), что над камерой Дэвидсона есть еще одно помещение. Прodelав туннель в относительно мягком известняке при помощи пороха, Вайз вскоре обнаружил четыре маленькие комнаты, похожие на камеру Дэвидсона во всех отношениях, кроме одного: там были единственные во всей Великой пирамиде надписи — в самых труднодоступных помещениях. Вайз утверждал, что во второй, четвертой и пятой камерах он нашел три надписи с именем Хуфу.

К сожалению, это «открытие» было сделано в обстоятельствах, бросавших тень подозрения на все предприятие. Во-первых, во время своей экспедиции Вайз был почти полным хозяином пирамиды, поэтому там не осуществлялся научный контроль, принятый в археологии. Как выразился Элфорд, «абсолютно ничто не могло помешать Вайзу совершить подлог»<sup>3</sup>. Аргументы в пользу фальсификации довольно убедительны:

- Все камеры, открытые Вайзом, содержали надписи, тогда как в камере Дэвидсона надписей нет.
- Надписи были обнаружены на всех стенах, кроме

---

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 113.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid., p. 116.

восточных, через которые был пробит туннель — это обстоятельство, удивившее Элфорда и автора этой книги, слишком удобно, чтобы быть правдой.

- В экспедиционных дневниках Вайза присутствует манипуляция с датами, относящимися к находке вне пирамиды камня с именем Хуфу — его якобы нашли после, а не до того, как Вайз обнаружил надписи в камерах.
- Оригиналы дневников Вайза исчезли, и поэтому проверить манипуляцию с датами не представляется возможным<sup>1</sup>.

И наконец, следует учитывать один важный факт. Египетские власти упорно отказываются проводить радиоуглеродный анализ краски, которой сделаны надписи. Такая проверка может однозначно ответить на вопрос, являются ли надписи Вайза фальсификацией.

Принимая во внимание все эти обстоятельства, а также датировку, приведенную в книге «Звезда Смерти Гизы» и в работах других авторов, я невольно прихожу к выводу, что надписи Вайза — это подделка. Но зачем Вайзу был нужен этот чудовищный обман, введший в заблуждение и археологию, и историографию? Ключ не только к этой загадке, но и к ответу на вопрос, кому был выгоден такой обман, может дать последующая успешная карьера Вайза.

И наконец, мы должны задаться вопросом, был ли Говард Вайз независимым исследователем или он работал на британское правительство. Очень подозрительно, что Вайз, вышедший в отставку (с половинной пенсией) в 1825 г., 10 января 1837 г. *во время трехмесячной отлучки из Гизы* вдруг получил звание полковника британской армии. Не менее подозрительно, что 9 ноября 1846 г. ему присваивают звание генерал-майора — несмотря на то, что он в отставке уже в течение 21 года. Невольно задаешь себе вопрос, не работал ли

---

<sup>1</sup> Alan Alford, *op. cit.*, p. 116.

Говард Вайз на британские секретные службы, а если это действительно так, то зачем разведка добивалась того, чтобы Великую пирамиду прочно связали с именем Хуфу<sup>1</sup>?

И действительно, зачем? Следует, однако, вспомнить, что британские секретные службы — особенно в тот период — представляли собой средоточие масонов и других эзотерических сообществ, причем такое положение сложилось еще во времена формирования самых первых секретных служб, связанных с именами сэра Фрэнсиса Уолсингема и Джона Ди, в эпоху правления Елизаветы I и Иакова I.

Но зачем масонам приписывать строительство этого сооружения Хуфу? На этот вопрос есть два правдоподобных ответа. Либо они хотели укрепить связь между Древним Египтом и квазиегипетскими масонскими доктринами и традициями, или они пытались отвлечь внимание от чего-то еще, что они не хотели делать достоянием широкой публики, например древней науки и технологии, знаниями о которых они могли обладать.

Как бы то ни было, предположение о связи Говарда Вайза с секретными намерениями тайных обществ и правительственных структур высказывалось и раньше. Вайз был одним из многих, начиная с Ньютона — члена Королевского общества — и современника Вайза Наполеона Бонапарта, и заканчивая многими современными исследователями с сомнительными связями и целями, о которых будет рассказано в следующей главе. «Открытия» Вайза находятся на зыбкой грани между официальными эзотерическими и тайными эзотерическими исследованиями Великой пирамиды.

### *В. Гривс*

История научного интереса к пирамиде начинается после эпохи Возрождения, и ярким примером этого интереса может служить увлечение сэра Исаака Ньютона,

---

<sup>1</sup> Alan Alford, op. cit., p. 117.





*Круглый план пирамид со снимка Марса 35A72, сделанного зондом «Викинг».  
Отражает ли их взаимное расположение планировку Гизы?*

о котором было хорошо известно. Другие ученые тоже внесли значительный вклад в выявление огромного количества математических и физических совпадений, которые содержала пирамида. Так, молодой математик и астроном Джон Гривс, выпускник оксфордского университета, в 1638 г. начал собирать данные для определения истинных размеров Земли. Это не было просто увлечением или чисто абстрактной задачей. После открытия Нового Света и всплеска империалистических настроений среди европейских держав огромное значение стали придавать навигации, особенно составлению точных и подробных карт. Это был вопрос национальной безопасности, тем более для Англии.

Путь к возможному решению был предложен Джироламо Кардано, выдающимся миланским физиком и математиком начала XVI века, близким другом Леонардо да Винчи, утверждавшим, что современная наука существовала еще до греков. Кардано предположил, что длина одного градуса земного меридиана (причем гораздо точнее, чем Эратосфену, Птолемею или аль-Мамуну) была известна еще за сотни или даже тысячи лет до Александрийской школы, и что искать это значение нужно в Египте. Пифагору приписывали утверждение, что древняя система мер была позаимствована у египтян, которые, в свою очередь, скопировали ее с неизменного природного образца. Поэтому пирамиды могли быть построены для того, чтобы сохранить размеры Земли и установить неизменный стандарт линейных измерений<sup>1</sup>.

Обратите внимание, о чем говорили ученые эпохи Возрождения: пирамиды, особенно Великая пирамида, были построены как *аналоги* или уменьшенные макеты самой Земли. Их построили, придерживаясь гармонических соотношений. Если бы ученые того времени были знакомы с этим термином, они могли бы сказать, что великая пирамида представляет собой *аналоговый ком-*

---

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 22.

*пьютер*. Значение возможной «компьютерной» функции для гипотезы о пирамиде как оружию будет рассматриваться в третьей части данной книги.

Почти все, с чем сталкивался Гривс в своем исследовании, «казалось ему загадкой», однако он, будучи хорошим ученым, тщательно собирал данные и публиковал результаты. Кроме того, он сделал одно из первых открытий, впоследствии подтвержденное другими исследователями, которые вошли внутрь пирамиды, — открытие, указывавшее на то, что пирамида была машиной, хотя сам Гривс, по всей видимости, не догадывался об этом.

Войдя в пирамиду и начав спуск по наклонному коридору, он был атакован полчищем летучих мышей, «уродливых и огромных, длиной больше фута», и поэтому решил отогнать животных выстрелом из пистолета. К его удивлению, «в ограниченном пространстве прохода выстрелы реверберировали, как пушечная канонада»<sup>1</sup>.

### *С. Ньютон, Тейлор и единицы измерения пирамиды*

Когда Гривс опубликовал свои данные, они привлекли внимание физика, разрабатывавшего новую теорию одной из фундаментальных сил природы. Этой силой была сила тяготения, а физиком — сэр Исаак Ньютон. На основании точных математических данных Гривса, касающихся Великой пирамиды, Ньютон сделал вывод, что при ее сооружении использовались две разные меры длины, «обычный» локоть и «священный» локоть. Размеры Камеры царя, полученные Гривсом и Бураттини, позволили Ньютону вычислить, что локоть, равный 20,63 английских дюйма, давал целочисленные размеры помещения —  $20 \times 10^2$ . Значение открытия Ньютона труд-

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 25.

<sup>2</sup> Ibid., p. 31.

но переоценить, поскольку оно предполагает два следствия:

- Британская система мер удивительно близка к древней.
- При использовании древней системы большая часть размеров пирамиды может быть выражена целыми числами.

Последний пункт очень важен с точки зрения возможной функции пирамиды как «аналогового компьютера», а также с точки зрения «размерного анализа», инструмента математической физики, который используется для проверки математических моделей физических теорий. Как уже отмечалось в книге «Звезда Смерти Гизы», такие же целые числа в древности применялись в качестве аппроксимации постоянной Планка и других «единиц Планка».

В любом случае Ньютон вывел более длинный, или «священный» локоть из комментария еврейского историка Иосифа Флавия, который называл длину окружности колонн Иерусалимского Храма. Оценив длину «священного» локтя как 24,8—25,02 британских дюйма, Ньютон опубликовал свои выводы в редко упоминающемся труде с длинным названием: «Диссертация по поводу «священного» локтя иудеев и локтей различных народов, в которой из размеров Великой пирамиды, предпринятых мистером Джоном Гривсом, выведен локоть Мемфиса»<sup>1</sup>.

Но зачем ученому такого уровня, как Ньютон, тратить столько времени на поиски древней единицы измерения в размерах Великой пирамиды? Ответ прост, но поражает воображение:

Одержимость Ньютона определением длины локтя древних египтян не была ни простым любопытством, ни желанием найти универсальную меру; положения его общей теории тяготения, которую он еще не опубликовал, зависели от точно-

---

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 31.

го знания длины окружности Земли. Он мог опираться лишь на старые вычисления Эратосфена и его последователей, но их данные не были достаточно точными для обоснования его теории.

Ньютон надеялся, что, выяснив длину локтя у древних египтян, можно вычислить точную длину их стадия, который, по утверждению древних авторов, имел отношение к географическому градусу. Он верил, что эта информация каким-то образом заложена в пропорциях Великой пирамиды<sup>1</sup>.

Несмотря на то, что измерения Гривса были ошибочными, выводы, сделанные Ньютоном на их основе, оказались верны. Его значение для «священного локтя» было почти совершенным... а вместе с ним и теория тяготения.

Давайте на минуту прервемся и подумаем, что на самом деле означала увлеченность Ньютона — и других ученых современной эпохи — пирамидой в Гизе. Во-первых, это значит, что эти ученые были знакомы с гипотезой (и относились к ней *со всей серьезностью*) о древних знаниях, которые, возможно, удастся возродить при помощи тщательного изучения древних текстов и построек. Во-вторых, и это гораздо важнее, получается, что сама теория тяготения Ньютона не только появилась в контексте подобных палеонаучных интересов, но и непосредственно связана с Великой пирамидой. Это первый из известных и документально подтвержденных примеров связи *между сооружением в Гизе и силой тяготения*.

Присутствие числа  $\pi$  в размерах Великой пирамиды было обнаружено лишь в XIX веке благодаря точным вычислениям любителя математики и астрономии по имени Джон Тейлор. Заинтересовавшись, почему строители пирамиды использовали такой странный — и очень крутой — угол наклона граней, составлявший  $51^\circ 51'$ , Тейлор сделал вывод, что площадь каждой грани равна

---

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 31.

квадрату ее высоты. Если разделить периметр пирамиды на удвоенную высоту, то получится коэффициент 3,144, очень близкий к значению числа  $\pi$ <sup>1</sup>. Другими словами, высота пирамиды относится к периметру основания так же, как радиус круга к длине его окружности. В сущности, пирамида отражала *квадратуру круга и кубатуру сферы*.

Вслед за наполеоновскими учеными Тейлор предположил, что древние строители пирамиды вычислили длину географического градуса, умножили его на 360 и, разделив на  $\pi$ , рассчитали радиус Земли. Подводя итог своих вычислений, Тейлор сделал вывод: «Она была построена, чтобы увековечить размеры Земли»<sup>2</sup>. Другими словами, пирамида представляла собой нечто вроде вечного «Бюро стандартов». Он также отметил, что длина основания пирамиды была пропорциональна продолжительности солнечного года. Тейлор<sup>3</sup>, разумеется, не ошибался в этом отношении, а также в своих общих выводах, поскольку если «оружейная» гипотеза верна, то пирамида должна была строиться как масштабная модель систем, колебания которых она генерировала, то есть на основе строгих — и физически обоснованных — единиц измерения.

### *Д. Смит, Петри и Дэвидсон*

Подтверждение этих первых научных исследований пирамиды началось со странной карьеры Пьяцци Смита. Смит был первым исследователем современной эпохи, проводившим тщательное и всеобъемлющее исследование плато Гизы и Великой пирамиды. Именно Смит

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 70.

<sup>2</sup> Ibid., p. 72.

<sup>3</sup> Ibid., p. 75. В результате своих вычислений Тейлор пришел к заключению, что пропорции пирамиды были предназначены для того, чтобы в простой и понятной форме отразить геометрические и астрономические законы, и что ее назначение — сохранить и передать эти знания будущим поколениям.

обнаружил зашифрованное в пирамиде среднее расстояние между Землей и Солнцем<sup>1</sup>, а также многие другие, не менее удивительные корреляции.

Эти соотношения преследовали его всю жизнь, поскольку их тут же подхватили люди, похожие на современных адептов «Нью Эйдж». Так, например, результаты измерений Смита послужили основанием для гипотезы, что внутренние коридоры и камеры пирамиды представляют собой «пророчество в камне». Эта ассоциация исследований Смита и самой пирамиды с необычной «диспенсационалистской теологией» и «библейскими пророчествами», не говоря уже о религиозности самого Смита, стала побудительной причиной новых изысканий, связанных с «отцом пирамидологии», без работ которого невозможно представить библиотеку любого исследователя пирамид — сэра Уильяма Флиндерса Петри.

Он еще в юности увлекался древними системами мер, с увлечением читал книгу Смита «Наше наследие в Великой пирамиде» («Our Inheritance in the Great Pyramid») и «был полон решимости выяснить, верны ли теории Тейлора и Смита относительно Великой пирамиды»<sup>2</sup>. Петри проявил большую объективность при описании конструкции пирамиды, чем многие другие исследователи, отмечая как просчеты, так и достижения строителей, не говоря уже об общем уровне мастерства.

В конечном итоге ему удалось обнаружить несколько облицовочных плит, а также раскопать основание пирамиды. Петри выяснил, что облицовочные камни весом до пятнадцати тонн были изготовлены с необыкновенным мастерством, что соответствовало описанию Говарда Вайза. Поверхности плит были настолько ровными, а их форма столь близка к квадратной, что толщина известкового раствора между ними в среднем не превышала толщины человеческого ногтя, или 1/50 дюйма на площади 35 квадратных футов.

---

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 94.

<sup>2</sup> Ibid., p. 98.

Петри обнаружил, что среднее отклонение облицовки от прямой линии составляло не более  $1/10$  дюйма на длине 75 дюймов. Такая невероятная точность эквивалентна самым современным оптическим поверочным линейкам.

Как отмечал сам Петри: «Точно соединить между собой такие камни — сама по себе очень сложная работа, но сделать это с раствором в зазорах почти невозможно; это можно сравнить с точнейшей работой оптика на площади в несколько акров».

Состав раствора был настолько совершенным, что по прошествии тысячелетий, когда даже камни начали трескаться, он продолжал держаться<sup>1</sup>.

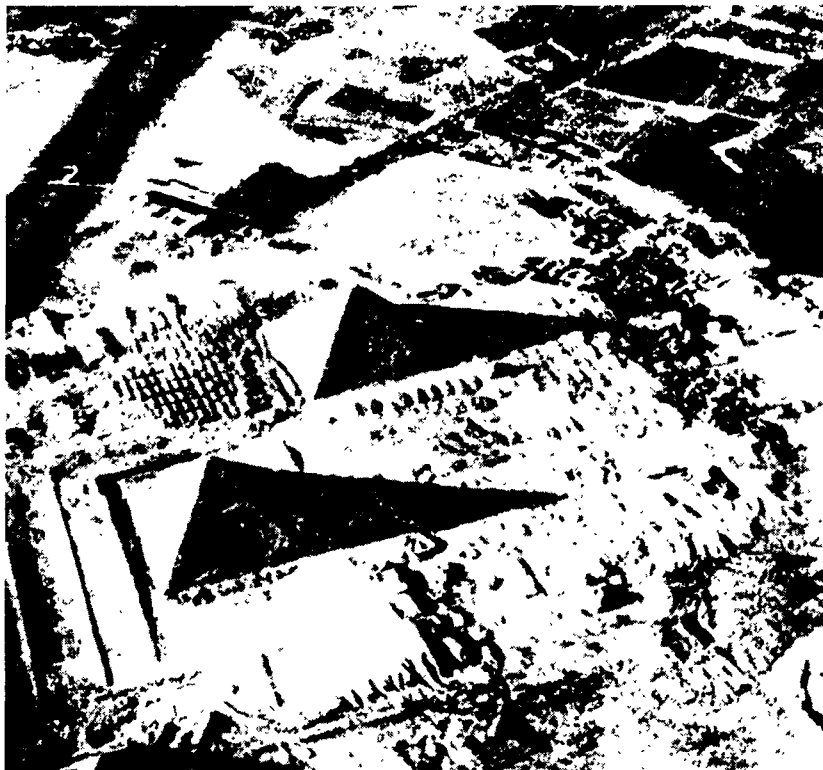
Тщательные измерения и вычисления Петри, как при детальном исследовании облицовочных камней и раствора, звучали смертным приговором теориям Тейлора и Смита.

Если длину основания измерять «не по границе угловых впадин, как делал Смит», а по краю угловых облицовочных плит, расположенных на 20 дюймов выше, то получится 9069 дюймов, а не 9140 дюймов, как у Смита. Петри также отверг предположение Смита (и Ньютона) о том, что при постройке пирамиды в качестве единицы измерения использовался локоть, равный 25,025 дюйма, и доказал, что строители пользовались гораздо меньшим «царским» локтем, равным 20,63 дюйма. В этом случае основание пирамиды равнялось 440, а высота 280 локтям. «Это подтверждает теорию Тейлора в том смысле, что пирамида должна была символизировать шар при помощи довольно точного значения числа  $\pi$  —  $22/7$  или 3,14289 — но опровергает предположение Смита о том, что периметр пирамиды символизирует число дней в году. Новые вычисления давали лишь 362,7 дня»<sup>2</sup>. Ученые бросились хоронить теории Смита. Скрупулезные измерения и рисунки Смита полетели в мусорную корзину. По мнению Томпкинса, «если бы не тщательный анализ некоторых добросовестных ученых, Смит и Тейлор раз-

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 105.

<sup>2</sup> Ibid., p. 106. Обратите внимание на роль аппроксимирования в конструкции пирамиды.





*Рис. 1. По иронии судьбы в небольшом малоизвестном наброске, сделанном наполеоновскими учеными, пирамида изображена с нетронутыми облицовочными плитами, но отсутствующей верхушкой и с хорошо видимой апофемой. Если исключить Сфинкса на переднем плане и меньшие по размерам пирамиды сзади, то это сооружение выглядит устрашающе современным и воинственным (рис. 2)*

делили бы судьбу Парацельса и Месмера, которые в исторических трудах были низведены до роли шутов»<sup>1</sup>.

Дэвид Дэвидсон начал заниматься «пирамидологией» с намерением опровергнуть гипотезу «пирамиды как библейского пророчества». Но закончил он тем, что примирил Тейлора, Петри и Смита. Отметив, что сам Петри

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 107.



*Рис. 2. набросок наполеоновских ученых, на котором видна апофема грани Великой пирамиды*

обратил внимание на легкую вогнутость граней пирамид, он «указал, что Петри не сумел распространить эту кривизну тела пирамиды на измерения внешней облицовки. Если бы это было сделано, то периметр основания пирамиды соответствовал бы теории Смита относительно продолжительности солнечного года с точностью до четырех знаков после запятой»<sup>1</sup>. Эта вогнутость удивительным образом соответствует фотографии, сделанной британским бригадиром П. Р. К. Гроувсом (см. рис. 1).

В любом случае работы Дэвидсона послужили толчком к тому, чтобы эзотерические интересы (см. следующую главу) объединились с серьезной наукой против общего врага: гипотезы «гробницы Хуфу». После исследований Дэвидсона все мыслимые математические и физические корреляции были проверены и в большинстве случаев подтверждались.

<sup>1</sup> Peter Tompkins, *Secrets of the Great Pyramid* (New York: Harper and Row, 1971), p. 108.

*Е. Странная аномалия доктора Луиса Альвареса*

На границе этой опасной территории между открытыми экзотерическими исследованиями Великой пирамиды, с одной стороны, и эзотерическими исследованиями, с другой, находится работа доктора Луиса Альвареса, имя которого хорошо известно как представителям традиционной науки в качестве лауреата Нобелевской премии и бывшего участника Манхэттенского проекта, так и специалистам по эзотерической уфологии как одного из первых ученых, который в 1947 г. прибыл на место предполагаемого крушения НЛО в Розуэлле, штат Нью-Мексико. Он участвовал в исследовании феномена НЛО, предпринятом ЦРУ в 50-х годах XX века<sup>1</sup>, а также привлекался в качестве консультанта к сверхсекретной правительственной комиссии по изучению НЛО «Majic-12», также известной как «Majestic-12». По утверждению специалиста по НЛО Ричарда Долана, доктор Альварес был членом экспертной группы Робертсона, собранной ЦРУ для исследования НЛО, и присутствовал на ее первом заседании<sup>2</sup>. Как отмечает Долан, «группа пришла к выводу, что НЛО не представляют угрозы для национальной безопасности. В конце отчета сообщалось, что и Робертсон, и Альварес участвовали в изучении неопознанных летающих объектов во время второй мировой войны [!] и признали их необъяснимыми, но неопасными»<sup>3</sup>. Как мы вскоре убедимся, Альварес был не единственным физиком, в послужном списке которого есть странные области исследований.

В 1968 г. Альварес возглавил экспедицию в Гизу с целью поиска потайных камер во второй пирамиде Хафры при помощи космических лучей. Рассуждения его были простыми: если во второй пирамиде есть не-

---

<sup>1</sup> Picknett and Prince, *The Stargate Conspiracy*, p. 83.

<sup>2</sup> Richard Dolan, *UFOs and the National Security State: An Unclassified History, Volume One: 1941—1973* (Keyhole Publishing Company, 2000), p. 195.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 196.

известные камеры, то через пустоты будет проходить больше космических лучей, чем через камни, что с большой точностью зафиксировано приборами. Интересно, что в группу Альвареса входили люди, связанные с различными организациями, в том числе с Комиссией по атомной энергии США. Один из египетских участников экспедиции, доктор Амр Гонеид, как-то обмолвился, что результаты исследования «бросают вызов всем известным законам физики»<sup>1</sup>. По сообщению репортера лондонской газеты «Times», когда доктор Гонеид обрабатывал результаты измерений на компьютере, каждый раз *получался разный чертеж*, что с научной точки зрения выглядит невероятным. В ответ на просьбу репортера прокомментировать эту ситуацию доктор Гонеид ответил: «Либо геометрия пирамиды — сплошная ошибка, что и отразилось на наших измерениях, либо все это необъяснимая тайна: называйте это, как хотите, — оккультизмом, проклятием фараонов, колдовством или магией, однако существует какая-то сила, которая нарушает научные законы в пирамиде»<sup>2</sup>. Достаточно сказать, что автор данной книги не верит, что здесь как-то замешаны оккультные силы или магия. Просто мы имеем неверное представление о структуре пространства и времени.

Ответ доктора Альвареса на размышления египетского коллеги очень показателен. Как свидетельствуют Пикнетт и Принс, «похоже, вновь на полную мощность заработал механизм скрытности: Альварес вскоре заявил из Америки, что ничего необычного не произошло и что никаких новых камер обнаружено не было»<sup>3</sup>. Однако Альварес не объяснил саму аномалию: *почему записи на магнитных лентах и данные рентгеновских обследований оказались безнадежно запутанными? И почему это случилось со Второй пирамидой?*

<sup>1</sup> Picknett and Prince, op. cit., p. 83.

<sup>2</sup> Tompkins, op. cit., p. 275.

<sup>3</sup> Picknett and Prince, op. cit.

Возможно, группа Альвареса действительно обнаружила функцию или характеристики Второй пирамиды, свидетельствующие, что это могла быть машина, поскольку впоследствии группа исследователей из НАСА исследовала акустические свойства Великой пирамиды, о которых было известно еще со времен Гривса.

### 1. Первое исследование свойств акустического усиления Великой пирамиды

Первое указание на возможную машинную функцию Великой пирамиды относится к экспедиции Наполеона. Добравшись до верхней части большой галереи и обнаружив, что их голоса слышны в камере, французские солдаты выстрелили из пистолета. К их удивлению, эхо выстрела, многократно усиленное, громом прокатилось по галерее<sup>1</sup>. Акустические свойства саркофага впервые были исследованы Петри, который заметил, что при ударе он издает глубокий, мощный и немного жутковатый звук, похожий на звук колокола<sup>2</sup>. Дэвидсон обнаружил потайное помещение над Камерой царя, заметив, что его голос «сопровождается эхом, которое как будто резонирует где-то вверху»<sup>3</sup>. Из этих фактов следует один неоспоримый вывод: по меньшей мере одна из функций Великой пирамиды состояла в резонансном усилении акустической энергии.

### *Ф. Выводы и подтверждения*

Теперь мы готовы сделать некоторые выводы из этого краткого обзора экзотерических научных исследований.

- Первая из известных нам ассоциаций Великой пирамиды с физическими силами содержится в теории всемирного тяготения Ньютона. Эта связь была установлена самим сэром Исааком как часть размерного

<sup>1</sup> Picknett and Prince, op. cit., p. 41.

<sup>2</sup> Ibid., p. 108.

<sup>3</sup> Ibid., p. 35.

анализа, который требовался ему для создания точной математической модели его теории. Вполне возможно, что это согласуется с гравитационными эффектами вокруг этого сооружения, рассказы о которых были обнаружены Ситчином в древних текстах, а также с гипотезой о назначении пирамиды, выдвинутой в книге «Звезда Смерти Гизы».

- Великая пирамида, по всей видимости, была построена как модель известных физических и математических констант и могла функционировать как аналоговый компьютер. Эта функция аналогового компьютера была абсолютно необходима, если сооружение предназначалось для излучения энергии на ближайшие космические объекты. Данная функция требовала необыкновенной точности при строительстве, что является характерной особенностью Великой пирамиды.
- Многочисленные факты свидетельствуют об интересе к пирамиде со стороны тайных эзотерических организаций и/или со стороны армии — об этом свидетельствуют экспедиции Наполеона, Говарда Вайза, а в недалеком прошлом Альвареса и других исследователей, известных своими связями в военных кругах.

И действительно, участие доктора Альвареса и разнообразных правительственных структур, с которыми он сотрудничал, явно указывает на то, что кто-то где-то знал, что в этом сооружении присутствует очень сложная и, возможно, разрушительная и обладающая военным потенциалом физика. Есть все основания полагать, что эти люди и организации сделают все возможное, чтобы отвлечь внимание общества от любых исследований этой физики и от гипотезы «машины» или «оружия». Все усилия будут приложены к тому, чтобы направить любопытство в сторону «древних обсерваторий», «пророчеств в камне», «звездных врат», «вечных бюро стандартов» или, что еще невероятнее, пышных гробниц египетских фараонов.

## IV.

# **Тайные общества, физика, шпионы, СС, Советский Союз и Скаляры: Краткая история тайных эзотерических исследований Великой пирамиды**

...открылся гораздо более широкий заговор. Он выходит далеко за пределы египтологии — старой и новой — и в него вовлечены несколько секретных служб, в том числе ЦРУ и британская Mi 5, оккультные общества и даже некоторые из ведущих ученых мира.

*Линн Пикнетт, Клайв Принс. Заговор Звездных Врат*

*А. Никаких машин, пожалуйста!*

На мой взгляд, одна из самых загадочных особенностей исследования пирамид — это почти полное отсутствие яростных споров, сопровождаемых экспедициями и экспериментами, которые обычно сопутствуют работам, подобным книге Данна «Силовая установка Гизы». Его гипотеза увлекательна, а аргументация убедительна и производит глубокое впечатление. И что самое главное, Данн единственный из исследователей Великой пирамиды, кто не позволяет себе слишком увлекаться побочными гипотезами об инопланетянах, о пирамидах как звездных вратах или устройствах для воскрешения, о посланиях исчезнувших цивилизаций или внеземных существ. Он стремится лишь объяснить конструкцию и назначение пирамиды на основе известных законов. Это огромное достоинство его книги.

Однако после первой шумихи, появления двух вечерних ток-шоу и нескольких разрозненных статей все успокоилось, и остальные последователи ревизионистской

египтологии<sup>1</sup> практически не заметили работы Данна. В конце концов, если это просто машина, то рушатся все фантастические истории о древних инопланетянах-богах, звездных вратах, пророчествах в камне, устройствах для воскрешения и «залов знаний», содержащих тайную информацию, которая «принесет пользу человечеству в периоды кризиса». Работа Данна, как и труды Петри, находится между двух воинственных лагерей — египтологов, защищающих абсурдную гипотезу царской гробницы, и ревизионистов, отстаивающих свои взгляды.

Создается впечатление, что одновременно с *намеренным* замалчиванием книги Данна была выдвинута другая теория.

### 1. Критика интерпретации древних текстов Ситчином

Большая часть древних свидетельств, которые позволяют рассматривать пирамиду как оружие массового уничтожения, относятся к интерпретации Ситчином древней шумерской поэмы «Лугаль-э». Сам Ричард Хогланд утверждает, что Ситчин читает клинопись «как древнюю «Нью-Йорк Таймс»<sup>2</sup>. Джон Энтони Уэст жалуется, что Ситчин полностью игнорирует нюансы текста, что «его взгляды по большей части упрощенческие и материалистичные. Он сторонник механистического редукционизма и возвращает нас к позитивизму XIX века»<sup>3</sup>. Однако полностью отбросить интерпретацию Ситчина не так-то просто.

---

<sup>1</sup> Под «ревизионистской египтологией» я понимаю положение о том, что Великую пирамиду (и многие другие главные памятники Гизы) построили *не* египтяне, и что это сооружение старше египетской цивилизации на несколько тысяч лет. Таким образом, это выражение относится к любой гипотезе о назначении и функции Великой пирамиды, отличной от гипотезы царской гробницы. Характерной чертой ревизионистской египтологии является более древняя датировка Великой пирамиды или Сфинкса.

<sup>2</sup> Douglas Kenyon, «Visitors from Beyond», *The Research for Lost Origins* (Atlantis Rising), 126—132, p. 128, 129.

<sup>3</sup> Ibid., p. 129.



Так, например, перевод Бартона поэмы «Лугаль-э» содержит фразы, которые можно интерпретировать не только как упоминание об оружии массового уничтожения, но и о самой пирамиде. Мы встречаемся с такими выражениями, как «разрушительный топор»<sup>1</sup>, «гора судьбы»<sup>2</sup>, «великая гора»<sup>3</sup>, «недоступная гора»<sup>4</sup>, а также с рассказом об уничтожении города Ура<sup>5</sup> и «сверкающем царском оружии»<sup>6</sup>. И самое главное, что даже в интерпретации Бартона использование оружия массового уничтожения предшествует потопу и каким-то образом связано с ним<sup>7</sup>.

Похоже, Ситчин затронул болевую точку, возможно, слишком близко подойдя к тому, о чем кто-то хотел умолчать. Это предполагает некое ложное направление в исследованиях, нарушающее правила традиционной египтологии.

## 2. Загадочное молчание

Ситчин в своей работе «Войны богов и людей» приводит любопытные переводы и толкования древнего шумерского эпоса «Лугаль-э». В предыдущей книге, «Звезда Смерти Гизы», я цитировал большую часть этих переводов в сопровождении комментариев Ситчина. Я уже говорил о том, что всегда испытывал некий страх, размышляя о Великой пирамиде, и меня не оставляло чувство, что это сооружение было использовано — хотя и не обязательно предназначалось для этого — с целью разрушения. Меня с юных лет занимало сходство конструкции пирамид Гизы и фазовых решеток современных военных радаров. Когда я прочел переводы и комментарии Ситчина, то был, по меньшей мере, удивлен.

Удивление было вызвано не только тем, что сам Ситчин в своей общей теории больше склонялся к функции пирамид как средства связи, а не как оружия, но и тем

<sup>1</sup> George A. Barton, *Miscellaneous Babylonian Texts* (Yale), p. 21.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 28.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 37.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 6.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p. 47.

<sup>6</sup> *Ibid.*, p. 51.

<sup>7</sup> *Ibid.*, p. 31—32.

обстоятельством, что больше никто не признавал важности подобных гипотез — по крайней мере публично. Ученые указывали на неправдоподобность отдельных предположений Ситчина, таких как изменение орбиты Земли после столкновения с другой планетой. Другие, как было продемонстрировано выше, критиковали его переводы и материалистический подход. Однако его интерпретация Великой пирамиды как «Великого Бедствия» — действительно, невероятное утверждение — осталась незамеченной. Именно это молчание больше всего удивляет в новых книгах и статьях, посвященных памятникам Гизы и Великой пирамиде. Звездные врата, устройства для воскрешения, электростанции, а в последнее время «герметические приборы» и «учебники», предназначенные для передачи «послания» — всем этим гипотезам уделяется должное внимание, и лишь теория об оружии и сложной палеофизике в той или иной степени игнорируется. Максимум, на что можно рассчитывать, — это модификации гипотезы Данна об источнике энергии и возможном использовании пирамиды как «крупной отметки для радара».

### *В. Заговор звездных врат*

Идея о намеренном направлении исследований в неверное русло, а также сознательном использовании Великой пирамиды и других памятников Гизы для формирования новой мифологии является основой книги Линн Пикнетт и Клайва Принса «Заговор Звездных врат» («The Stargate Conspiracy»). Отметив, что Бьювэл, Хэнкок, Джилберт, Хогланд и другие исследователи ревизионистского направления пропагандируют «систему взглядов, не только не менее догматическую, чем научная», но и отмечают, что во всех произведениях этих авторов прослеживается определенная *цель*, которая не может не вызывать беспокойства<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Lynn Picknett and Clive Prince, *The Stargate Conspiracy: Revealing the truth behind Extraterrestrial Contact, Military Intelligence, and the Mysteries of Ancient Egypt* (London: Warner Books, 1999), p. 14.

Пропаганда определенных идей и тот факт, что одни и те же идеи появляются в нескольких наиболее популярных книгах об «альтернативном Египте», навели нас на мысль, что все это заранее спланированные действия, направленные на создание новой системы убеждений.

В процессе наших исследований мы тщательно снимали слои ложной экстраполяции и странных связей, и в результате открылся гораздо более широкий заговор. Он выходит далеко за пределы египтологии — старой и новой — и в него вовлечены несколько секретных служб, в том числе ЦРУ и британская Mi5, оккультные общества и даже некоторые из ведущих ученых мира. Этот необычный заговор направлен на то, чтобы сформировать ожидание неизбежных квазирелигиозных откровений, связанных с Древним Египтом, цинично эксплуатируя поиск духовности и жажду чудес, характерные для западного мира. Это не просто ограниченный социальный эксперимент, а ширококомасштабная кампания, которая принимает разнообразие формы и скрывается под многочисленными масками — религиозными, духовными, «Нью Эйдж» и даже политическими. Отточенный десятилетиями интенсивной и зачастую не совсем этичной тайной деятельностью, этот заговор, на наш взгляд, представляет собой самое коварное и опасное наступление на коллективную свободу воли Запада. Того, кто стоит у истоков этого заговора, не интересуют ни тайны Египта, ни утрата духовности: их главной целью является власть<sup>1</sup>.

По мнению авторов книги, центральное положение этой новой веры состоит в том, что тайная мудрость древних египтян или что-либо еще, заложенное в Великую пирамиду, каким-то образом напрямую связана с современностью и может принести огромную пользу<sup>2</sup>. Создается впечатление, что сформировалась настоящая мантра приверженцев ревизионистской египтологии: древнейшая Высокоразвитая Цивилизация характеризовалась добродетельной, гуманистической и в основе своей пацифистской моралью и культурой.

Пикнетт и Принс убеждены, что очертания этого за-

<sup>1</sup> Lynn Picknett and Clive Prince, *The Stargate Conspiracy: Revealing the truth behind Extraterrestrial Contact, Military Intelligence, and the Mysteries of Ancient Egypt* (London: Warner Books, 1999), p. 14.

<sup>2</sup> Ibid., p. 26.

говора начали проявляться после публикации книги Роберта Темпла об африканском племени догонов и их якобы глубоком знании астрономии, «Мистерия Сириуса» («The Sirius Mystery»). После выхода в свет в 70-х годах эта книга предположительно привлекла внимание масонов, а также американского ЦРУ и британской разведывательной службы Mi5. Mi5 якобы составила отчет по книге и проверила личность Темпла, а ЦРУ похитила перевод ценного французского манускрипта, который послужил основой исследований Темпла<sup>1</sup>. И наконец, Темпл общался с давним другом семьи и масоном 33-го градуса Чарльзом Ф. Вебером: Вебер предлагал Темплу вступить в масонскую ложу, «чтобы они могли обсуждать его книгу как равные, без риска, что он раскроет секреты масонов посторонним»<sup>2</sup>. По словам Темпла, Вебер заявил следующее:

Нас очень заинтересовала ваша книга «Мистерия Сириуса». Мы понимаем, что вы написали ее, не имея представления о масонских легендах, и, возможно, сами того не сознавая, сделали несколько открытий, связанных с главными обрядами высших степеней, в том числе то, о чем никто из нас не знал<sup>3</sup>.

---

<sup>1</sup> Lynn Picknett and Clive Prince, *The Stargate Conspiracy: Revealing the truth behind Extraterrestrial Contact, Military Intelligence, and the Mysteries of Ancient Egypt* (London: Warner Books, 1999), p. 34.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid., p. 35. См. Robert Temple, *The Sirius Mystery: New Scientific Evidence of Alien Contact 5000 Years Ago* (Rochester, Vermont: Destiny Books, 1998), p. 400—401. Темпл заявляет о серьезном интересе, который проявили к его книге советский КГБ, а также американские ЦРУ и НАСА (стр. 8—9). Темпл делает еще одно странное заявление, значение которого может проясниться в последующем обсуждении исследований в области скалярной физики, которые, возможно, проводились в Германии во время Второй мировой войны и после ее окончания. Он утверждает, что барон Жеско фон Путткамер написал ему обвинительное письмо от имени НАСА, но затем отозвал его, заявив, что оно не отражает официальную позицию ведомства. Темпл убежден, что Путткамер был одним из тех немцев, которых привезли в США во время знаменитой операции «Скрепка» сразу после капитуляции нацистов (стр. 9—10). Карл Жеско фон Путткамер не был обычным человеком — он начал войну в звании капитана флота и адъютанта Гитлера и оставался в этой должности до конца войны, дослужившись до адмирала.

Далее Пикнетт и Принс отмечают, что влияние этих организаций, а также некоторых тайных оккультных обществ, похоже, проявляется во всем, что связано с самыми известными представителями ревизионистского направления в пирамидологии.

1. Квантовая механика  
первобытного племени догонов?

Но чем объяснить такой интерес к неизвестному африканскому племени, даже если оно якобы сохранило точные астрономические сведения о звезде Сириус? Вне всякого сомнения, причина отчасти заключена в иероглифах, составляющих письменность племени. Как и у многих других древних культур, в основе космологии догонов лежит представление о первичном космическом яйце, содержащем семена остального мироздания. Однако для догонов эти семена также являются знаками или символами материи<sup>1</sup>. Во время определенных обрядов эти символы — всего их 266 — рисуют на земле. Они состоят из окружностей с разным числом шипов. Один раз в год исполняется особый обряд, во время которого маленькую окружность рисуют внутри большой. Между этими окружностями располагаются несколько зигзагообразных линий. Затем рисуют изображения всех 266 семян-символов. Возможно, сто лет назад ученые подняли бы на смех такой примитив, как племя, которое верит, что круги с шипами изображают фундаментальные кирпичики материи.

Примечательно, что мифология догонов может представлять собой еще один след исчезнувшей палеофизики, поскольку современная квантовая механика различает более 200 элементарных частиц. Как будет показано в главе VI, возможно, существует связь между рядами ка-

---

<sup>1</sup> Laird Scranton, «The Dogon as Physicists,» *Atlantis Rising*, Number 29, September/October 2001, (26—28, 61), p. 26.

менной кладки пирамид и современной атомной физической и квантовой механикой. В любом случае, многие исследователи отмечали поразительное сходство между некоторыми символами догонов и элементарными частицами<sup>1</sup>.

По всей вероятности, у племени догонов также существует точное описание четырех сил современной теоретической физики при помощи семян, «имена которых в переводе с языка догонов означают «притягивающий» (сила тяготения), «тряский» (электромагнитное взаимодействие), «низкий» (сильное взаимодействие) и «склоняющий голову» (слабое взаимодействие)»<sup>2</sup>. В любом случае, внимание разведок и масонского братства к книге Темпла «Мистерия Сириуса» свидетельствует об их истинных интересах: вероятности того, что за древними легендами, мифами и эзотерическими текстами скрывается сложная палеофизика. Вполне возможно, что эти организации знают гораздо больше, чем говорят.

## 2. Потерянный Зал Знаний

По мнению Пикнетт и Принса, еще один важный аспект заговора — это миф о существовании некоей тайной комнаты, потерянного «Зала Записей» где-то под землей на плато Гиза. Американский экстрасенс Эдгар Кейси и его фонд «A.R.E.» много сделали для пропаганды этого мифа, а впоследствии даже финансировали экспедицию в Гизу для его поисков. Маг Рэндл-Стивенс пошел еще дальше, предоставив подробные рисунки и чертежи того, что находится под поверхностью плато. Пикнетт и Принс указывают на один любопытный источник откровений Кейси и Рэндла-Стивенса об этих подземных помещениях: Древний и Мистический Орден Розового

<sup>1</sup> Laird Scranton, «The Dogon as Physicists,» *Atlantis Rising*, Number 29, September/October 2001, (26—28, 61), p. 28.

<sup>2</sup> Ibid., p. 61.

Креста, «известное американское общество розенкрейцеров, обычно обозначаемое аббревиатурой AMORC»<sup>1</sup>.

Основанное в 20-х годах XX века Гарви Спенсером Льюисом, который был принят в орден розенкрейцеров в Тулузе, общество AMORC «объявило себя наследником мистических учений Древнего Египта»<sup>2</sup>. Льюис утверждал, что обладает тайными знаниями о плато Гиза. И действительно, это центральная доктрина убеждений AMORC. Льюис предъявлял чертежи, основой для которых послужили документы из «архивов розенкрейцеров», очень похожие на рисунки Рэндла-Стивенса<sup>3</sup>.

Но эту древнюю легенду не стоит сразу сбрасывать со счетов, поскольку в ее основе лежат два древних египетских текста:

Ценный египетский источник, содержащий информацию о «Зале Записей», носит название «Тексты Строителей»; он был найден среди иероглифических надписей на стене внутреннего святилища храма Гора в Эдфу, в самом сердце южного Египта. «Тексты Строителей» ссылаются на ряд не сохранившихся документов, объединенных в так называемую «Священную Книгу Храмов», содержащую историю и описание всех главных святынь на берегах Нила, существовавших со времен глубокой древности. Они были построены группой существ-творцов, которых называли Шебтиу и которые ассоциировались с богом Тотом, египетским богом знаний.

По утверждению «Текстов Строителей» священные книги и символы власти были в конечном итоге помещены в бв-хмн, или Зал Записей, и Шебтиу замуровали вход, построили рядом новое святилище, воздвигли снаружи колонны и поставили могучих стражей, чтобы охранять секреты Зала от всех. Впоследствии это место стали называть бв-хмр, «Место Престола души», и сюда допускались лишь посвященные высшего ранга.

В другом древнеегипетском тексте, известном как «папирус Весткара» и датированном, по всей видимости, четвертой династией, содержится рассказ о таинственном мудреце по

<sup>1</sup> Picknett and Prince, op. cit., p. 70.

<sup>2</sup> Ibid

<sup>3</sup> Ibid, p 71.

имени Джеди, который не только мог творить чудеса, но и обладал некой информацией, связанной с тем, что он называл «тайными покоями Тота». В тексте сообщается, что Джеди указал фараону местоположение ключей, которые однажды открывают это тайное помещение...<sup>1</sup>

Здесь следует обратить внимание на несколько аспектов, поскольку они соответствуют описанию «войны пирамид» в книге Ситчина «Войны богов и людей», а также предлагают некоторые поправки к ней:

1. Обитатели Гизы спрятали свою «мудрость», то есть научные знания, в преддверии катаклизма.
2. Эти знания имели отношение к египетскому богу знаний Тоту, который, в свою очередь, всегда ассоциировался с «мудростью» Великой пирамиды и считался ее архитектором.
3. Среди спрятанных предметов были некие талисманы, или символы власти.
4. Эти книги и символы власти охранялись при помощи других объектов.

Если теперь сравнить эти выводы с общим сценарием, предложенным Ситчином, в контексте «оружейной» гипотезы, то можно представить, что произошло в конце кровавой «войны пирамид», перед капитуляцией создателей оружия.

;

1. Побежденные, все еще обладавшие Великим Оружием, ожидали, что победители потребуют капитуляции и демонтажа или уничтожения внутренних элементов оружия, поэтому основные компоненты были спрятаны в разных местах и защищены ловушками и другими средствами.
2. Точно так же проигравшая сторона спрятала «мудрость», то есть основную информацию о научных знаниях и технологии, позволивших создать такое оружие.

<sup>1</sup> Dr. Joseph Jochmans, «Hall of Records: Opening Soon?», p. 70—71.



В некоторых версиях этой легенды утверждается, что Тот спрятал изумрудные таблицы, на которых были записаны все его магические знания. С учетом гипотезы о древней Высокоразвитой Цивилизации это могли быть подробные голограммы на природном изумруде или другом твердом материале, не подвластном времени.

Фантастические ассоциации новых египтологов, а также деятельность оккультных и тайных обществ усилились после того, как в 1998 г. Роберт Бьювэл объявил о «Проекте Равноденствие 2000». Это была группа из двенадцати писателей<sup>1</sup>, которую Бьювэл называл «Magic-12», — название странное и, вероятно, выбранное сознательно, поскольку сверхсекретная организация, созданная в США после инцидента в Розуэлле для изучения феномена НЛО и манипуляции общественным мнением, называлась «Majic-12». Не исключено, что сам выбор названия был намеренной попыткой связать пирамиду с «инопланетянами».

Идея состояла в том, что «Magic-12» должна организовать ряд конференций в разных точках планеты в астрономически значимые дни 1999 г. — солнцестояния и равноденствия. Места проведения конференций должны были выбираться из самых значительных герметических мест планеты, к числу которых относятся Гиза, Александрия, Стоунхендж и Сан-Хосе (штаб-квартира AMORC)<sup>2</sup>.

Масоны, Мi 5, ЦРУ, розенкрейцеры и «Magic-12» — странная смесь для исследования сооружения, которое согласно общепринятой теории представляло собой всего лишь гробницу умершего египетского фараона!

После появления книги «Заговор Звездных Врат» сам Роберт Бьювэл опубликовал интересную работу — «Секретная комната: поиск Зала Записей» («The Secret Cham-

<sup>1</sup> Среди членов группы были Грэм Хэнкок, Джон Энтони Уэст, Эндрю Коллинз, Колин Уилсон, Майкл Бейджент, Кристофер Найт и Роберт Темпл.

<sup>2</sup> Ibid., p. 72—73.

ber: The Quest for the Hall of Records») — в которой ответил на обвинения Пикнетт и Принса. На мой взгляд, Бьювэлу не удалось развеять высказанные Пикнетт и Принсом сомнения. Рассмотрим несколько характерных отрывков из книги «Секретная комната»:

(Большой Сфинкс) тоже может охранять драгоценный клад, который находится под его брюхом: «Зал Записей» цивилизации, давно затерявшийся во мгле веков. И здесь мы сталкиваемся с удивительным совпадением по времени, потому что вход в подобное подземелье известен с 1993 г.

Почему эти помещения еще не открыты?

Что в них может находиться?

Может быть, египетским властям известно больше, чем они признают?

Что это, заговор, в котором участвует не только египтология, но и другие, менее невинные организации? Или что-то другое?<sup>1</sup>

На пыльном плато Гиза происходили самые волнующие и значительные события в истории: поиск духовных и культурных корней цивилизации и ее истинной судьбы<sup>2</sup>.

Поиски Зала Записей не похожи на другие исследования. Природа этого пути такова, что он насыщен мощными архетипическими и мифическими силами. Исследователя не покидает ощущение, что был возрожден некий древний план, который стремительно несет к апофеозу Гизы. Присутствует странное ощущение сопричастности, а также атмосфера волшебства и магии, которая поглощает действующих лиц, как будто каждую секунду может открыться нечто очень важное. Чтобы должным образом почувствовать это и, что еще важнее, понять, что зреет здесь для нового тысячелетия, необходимо пройти через нечто вроде интеллектуальной инициации. Только тогда проявится общая картина. Именно для этой цели и предназначена книга «Секретная комната»<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> Robert Bauvall, *The Secret Chamber: The Quest for the Hall of Records* (London: Arrow Books, 2000), p. xxxiii.

<sup>2</sup> Ibid., p. xxxiv.

<sup>3</sup> Ibid., p. xxxv.

Ссылка на магию и инициацию, а также часто повторяющиеся заявления Бьювэла о своих ощущениях, что человечество ждет некое важное откровение и инициация, — все это подтверждает, что опасения Пикнетт и Принса могут быть вполне обоснованными.

В конце предисловия Бьювэл рассуждает о значении инициации и роли «приборов» в магической традиции герметизма:

В древней египетской традиции новичок, успешно преодолевший процесс приобретения подобного знания, назывался «оснащенным». В этом смысле мы должны принять во внимание, что Великая пирамида и некрополь Гизы в целом являются не гробницами или храмами в привычном понимании, а скорее инструментами, предназначенными для могущественных ритуалов инициации. Несмотря на то, что сегодня эти памятники и сооружения сильно повреждены, затронуты эрозией и не составляют законченного комплекса, они все же способны оказывать мощное подсознательное воздействие на человеческую психику, для чего они *изначально и были предназначены*. В герметических и научных кругах такой инструмент называется «прибором», и Великая пирамида Гизы, возможно, представляет собой один из самых мощных герметических приборов...

Я убежден, что некрополь Гизы был построен именно с этой целью. Я также убежден, что настало время вновь активировать эту цель. Кроме того, я не сомневаюсь, что в Гизе осуществляется какой-то странный план, чтобы замаскировать этот мощный прибор и приписать памятникам Гизы нечто другое, чем они никогда не были<sup>1</sup>.

Похоже, что сам Бьювэл на протяжении всей книги старается создать пирамидам имидж герметического прибора и тайного послания, хотя прямо не говорит читателю, что это будет за великое откровение. Мы узнаем только об ощущениях и предчувствиях, что оно будет очень важным.

---

<sup>1</sup> Robert Bauvall, *The Secret Chamber: The Quest for the Hall of Records* (London: Arrow Books, 2000), p. 1—li, курсив добавлен.

Это представляется самоочевидным, поскольку для любой гипотезы, даже традиционного для египтологии предположения, будто Великая пирамида является гробницей фараона, открытие неизвестных записей действительно имеет огромное значение. Но если верна гипотеза о пирамиде как оружии, то такое открытие, скорее всего, останется необъявленным. К чести Бьювэла, он осознает, что вокруг Гизы происходит нечто странное, и видит дезинформацию, которая окружает эти события.

Здесь, как мы вскоре убедимся, вступают в действие некие тревожные тенденции общего характера. Во-первых, это систематическая остановка исследований каждый раз, когда они близки к обнаружению входа в потайную камеру. Кроме того, все исследования либо проводились втайне, либо сопровождались официальными объяснениями относительно целей, которые не имели почти — или совсем — ничего общего с истинными. Так, например, исследование немцами шахт Великой пирамиды преподносилось как «работы по очистке»... Общеизвестно, что шахты, отходящие от Камеры царицы, не выходят на поверхность пирамиды, и, следовательно, никак не могли использоваться для вентиляции, в отличие от шахт Камеры царя. Что же на самом деле искали немцы? И зачем была нужна эта дезинформация?<sup>1</sup>

Действительно, зачем?

Еще большую честь Бьювэлу делает тот факт, что он, несмотря на ощущения и предчувствия, связанные с посланиями и герметическими приборами, понимает, что за лихорадочными поисками многочисленных экспедиций в Гизе может скрываться что-то еще.

«Книги» Тота-Гермеса, учебники с всеобъемлющей системой герметических знаний спрятаны — если согласиться с древними пророчествами — где-то в Египте, в месте под названи-

---

<sup>1</sup> Robert Bauvall, *The Secret Chamber: The Quest for the Hall of Records* (London: Arrow Books, 2000), p. 7–8.

ем Монте-Ливико, рядом с Великой пирамидой Гизы или даже внутри нее.

Их находка может стать ценным призом — или оружием<sup>1</sup>.

Таким образом, Бьювэл, будучи сторонником гипотезы о пирамиде как послании, всего один раз упоминает «оружейную» гипотезу, после чего она исчезает со страниц книги.

Тем не менее это упоминание о «герметическом оружии» заслуживает более подробного комментария. В моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы» я цитировал работу Уильяма Генри «Шаг в Атлантиду» («One Foot in Atlantis»), превосходное исследование влияния оккультизма на окружение Рузвельта, Черчилля и Гитлера. Там я обращал внимание на параллели, которые проводит Генри между оккультными символами (или магическими талисманами силы), картами Таро и современной колодой игральных карт:

<b>Оккультный символ</b>	Котел	Меч	Копье	Камень/Кристалл
<b>Таро</b>	Кубки	Мечи	Жезлы	Монеты
<b>Современные карты</b>	Черви	Пики	Трефы	Бубны

Еще одна параллель присутствует в атрибутах практикующего специалиста по обрядовой магии:

<b>Оккультный символ</b>	Котел	Меч	Копье	Камень/Кристалл
<b>Таро</b>	Кубки	Мечи	Жезлы	Монеты
<b>Современные карты</b>	Черви	Пики	Трефы	Бубны
<b>Магия</b>	Чаша	Кинжал	Жезл	Кристалл

<sup>1</sup> Robert Bauvall, *The Secret Chamber: The Quest for the Hall of Records* (London: Arrow Books, 2000), p. 64.

Ральф Эллис в книге «Тот: архитектор Вселенной» («*Thoth: Architect of the Universe*») указывает на возможное палеофизическое значение Младших Арканов Таро и современных игральных карт, открывая один слой возможных физических основ такой простой вещи, как колода карт:

<b>Элемент</b>	<b>Количество</b>	<b>Физическая аналогия</b>
Число карт	52	Число недель в земном солнечном году
Число карт в масти	13	Число лунных месяцев
Число картинок	12	Число земных месяцев
Число мастей	4	Число времен года
Число знаков	364	Приблизительное число дней в земном году

Интересно, что из Старших Арканов колоды Таро в современных игральных картах сохранился лишь Шут, более известный как Джокер. Присваивая ему произвольное значение 1,234, мы увеличим число знаков до 365,234, что в точности соответствует числу дней солнечного года<sup>1</sup>.

Но можно пойти еще дальше — гораздо дальше, раскрывая возможные глубинные слои физического смысла, скрытые в ныне искаженных традициях эзотерической практики. Так, например, при обычном гадании на колоде Таро гадающий должен очистить свой разум, сосредоточиться на вопросе, который задается картам, а затем перетасовать карты. Какой физический смысл могут иметь эти простые действия? Квантовая механика, а также последние исследования связи сознания и материального мира установили определенную зависимость между наблюдателем и наблюдаемым явлением, и поэтому представляются очевидными следующие взаимоотношения:

---

<sup>1</sup> Ralph Ellis, *Thoth: Architect of the Universe* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 89.

<b>Гадание на колоде Таро</b>	<b>Возможный физический смысл</b>
Очистить свой разум, сосредоточиться на вопросе	Устанавливаются связи между разумом и структурированным потенциалом энергии нулевой точки <sup>1</sup>
Сама колода	Бесконечный информационный потенциал поля
Тасование	Аналог генератора случайных чисел
Сдача	Объединение предыдущих шагов, то есть формы (εἶδος) и материи (ὕλη); структурированный потенциал информации в поле.

Если распространить эти рассуждения еще дальше, то повторное помещение в контекст четырех стандартных талисманов власти открывает еще более широкие возможности с точки зрения электромагнетизма и топологии:

<b>Оккультный символ</b>	Котел	Меч	Копье	Камень/ Кристалл
<b>Таро</b>	Кубки	Мечи	Жезлы	Монеты
<b>Современные карты</b>	Черви	Пики	Трефы	Бубны
<b>Магия</b>	Чаша	Кинжал	Жезл	Кристалл
<b>Электромагнетизм</b>	Конденсатор	Волновод	Антенна	Кристалл/ решетка
<b>Топология</b>	Области притяжения аттрактора	Бифуркация	Отображения	Матрица/ метрика

<sup>1</sup>См. статью выдающегося физика Гарольда Э. Путхоффа и Рассела Тарга *A perceptual Channel for Information Transfer over Kilometer Distances: Historical Perspective and Recent Research*. Путхофф является автором многочисленных работ в области теоретической физики, связанной с исследованием потенциала энергии нулевой точки. Другие книги и статьи о физике сознания: Frank J. Tipler, *The Physics of Immortality*, а также его ранняя работа *The Anthropic Cosmological Principle*, Evan Harris Walker *The Physics of Consciousness: The Quantum Mind and the Meaning of Life*, Roger Penrose, *Shadows of the Mind: A Search for the Missing Science of Consciousness* (особенно стр. 213—391), David Bohm, *Wholeness and the Implicate Order* (особенно главы 4—6).

Обратите внимание, что эта таблица, переходящая от оккультных символов, колоды Таро и современных игральных карт к физике и топологии, перекликается со схемой платоновского перехода (περίαγωγη) преподобного Френсиса Коплстона от материального к постижимому миру, приведенной в моей предыдущей книге. Результат объединения приведенной выше таблицы со схемой платоновского перехода Коплстона говорит сам за себя.

Как бы то ни было, в XX веке странности, окружающие людей и организации, занятые исследованиями Звезды Смерти Гизы, усилились еще больше, поскольку практически все работы возглавляли люди, связанные с военными или космическими структурами. Так, например, в 1996 г. группа египетских ученых под руководством доктора Фарука Эль-База должна была в прямом телевизионном эфире открыть дверь Гантенбринка. Но этого так и не случилось, несмотря на шумную рекламу в средствах массовой информации. Еще более странным выглядит тот факт, что доктор Фарук Эль-Баз является специалистом по геофизике планет и сотрудничал с НАСА при осуществлении лунной программы «Аполлон»<sup>1</sup>. Специалист по геофизике планет изучает Великую пирамиду?

Необычна также фигура самого доктора Захи Хавасса, назначенного египетским правительством «царем Гизы». Хью Линн Кейси, сын американского экстрасенса Эдгара Кейси и директор фонда ARE, утверждает, что направлял и финансировал исследования Хавасса, когда тот работал над докторской диссертацией в США, хотя сам Хавасс это категорически отрицает<sup>2</sup>.

Странными представляются также слухи о прокладке туннеля от камеры Дэвидсона к двери Гантенбринка. В отличие от других слухов, их источником служит некто иной, как Томас Денли, инженер-акустик, консуль-

<sup>1</sup> Picknett and Prince, op. cit., p. 78.

<sup>2</sup> Ibid., p. xxxviii—xl.



## Сравнение платоновского перехода с физикой и эзотерическими символами

СХЕМА ПЛАТОНОВСКОГО ПЕРЕХОДА КОПЛСТОНА ЭЗОТЕРИЧЕСКИЕ/ФИЗИЧЕСКИЕ АНАЛОГИИ

### СОСТОЯНИЕ РАЗУМА ИЗВЕСТНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Научное понимание (η επιστήμη)	Мышление (η σοφισίς)	Источники/ Принципы (αι αρχαι)	Невидимые (τα αορατα)	Топология: Области притяжения аттрактора, отображения, матрица/метри- ка, бифуркация
-----------------------------------	-------------------------	--------------------------------------	--------------------------	---

Знание (η γωσις)	Распознавание (η διανοια)	Математические (τα μαθηματικα)	Постижимые (τα νοητα)
---------------------	------------------------------	-----------------------------------	--------------------------

Мнение (η δοξα)	Убеждение, вера (η πιστις)	Живые существа (ζωα, κ.т.л.)	Видимые (τα ορατα)	<b>Физика:</b> Конденсаторы, антенны, кристал- лы/решетки, волновод
--------------------	----------------------------------	---------------------------------	-----------------------	---

Тени, образы (η εικασια)	Символы (εικονες)	Современные карты: Черви, тrefы, бубны, пики	<b>Колода Таро:</b> Кубки, жезлы, монеты, мечи
		<b>Магия:</b>	

Чаши, жезлы, кристаллы, кинжалы

тировавший НАСА во время запуска как минимум двух космических челноков и специализирующийся на «акустической левитации» (поднятии объектов при помощи звуковых колебаний и вибрации)<sup>1</sup>. Денли обнаружил, что туннель Кавиглии, проложенный в XIX веке во время знаменитой экспедиции Вайза, недавно был продлен еще на 30 футов. Он проинформировал об этом обескураженного египетского инспектора и своего начальника, доктора Захи Хавасса, который ничего не знал<sup>2</sup>. Либо египетские власти говорили правду и кто-то еще втайне прокладывал туннели внутри пирамиды, либо они лгали, пытаясь скрыть происходящее. Два года спустя египтяне признались, что ведется прокладка других туннелей<sup>3</sup>. По сведениям Пикнетт и Принса, полученным из трех надежных источников, вокруг Камеры царя были найдены еще три помещения.

В предыдущей главе упоминалось о подозрительных связях известного ученого и исследователя пирамид доктора Луиса Альвареса с военными и разведывательными структурами. После того, как он опроверг результаты собственного исследовательского проекта, никаких важных событий не происходило вплоть до 1973 г., когда лаборатория «SRI International» профинансировала экспедицию по поиску потайных помещений под Сфинксом, которую возглавил доктор Ламберт Долфин-младший. Сам Долфин утверждал, что эта экспедиция не что иное, как продолжение исследований Альвареса пятилетней давности<sup>4</sup>. Подобно исследованиям Альвареса, экспедиция SRI выглядит весьма подозрительно, поскольку «SRI International» — это переименованный Стэнфордский исследовательский институт, знаменитый научный центр, поддерживавший тесные связи с министер-

---

<sup>1</sup> Picknett and Prince, *op. cit.*, p. 79.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 80.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 81.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 85.

ством обороны США и различными разведывательными службами<sup>1</sup>.

Сам Долфин, физик по специальности, тоже имел необычные контакты. Он не только был связан с оборонным ведомством и разведкой США через «SRI International», но также был христианским ортодоксом евангелистского толка. Возглавляя экспедицию в Гизу, он одновременно помогал еврейским фундаменталистам найти первоначальный фундамент Храма, чтобы затем восстановить его!<sup>2</sup> В 1977 г. Долфин и SRI вернулись в Гизу, а в 1978 г. заручились финансовой поддержкой фонда Кейси A.R.E.

### 3. Медиум Эдгар Кейси: его «кристалл огромной мощности» и «огненный камень»

Но какое отношение имеет знаменитый американский медиум Эдгар Кейси к Великой пирамиде и ее возможной функции как «Великого Бедствия» Ситчина? Помимо многочисленных «откровений», связанных с Залом Знаний, Кейси также говорил о «Кристалле Атлантов»:

...(В) Атлантиде в то время, когда широко применялась электроэнергия для транспортных средств, дистанционная фотография, чтение текстов сквозь стены даже на расстоянии; когда была преодолена гравитация и разработан кристалл огромной мощности; все стало причиной катастрофы<sup>3</sup>.

Что касается устройства огненного камня, то мы находим, что это был большой стеклянный цилиндр (в современной терминологии), ограненный таким образом, что сила или энергия, которая концентрировалась между верхом и основанием цилиндра, направлялась камнем вверх цилиндра. Записи о методике конструирования огненного камня хранятся в трех местах Земли. Одно из них — на затонувшем острове

<sup>1</sup> Picknett and Prince, op. cit., p. 84.

<sup>2</sup> Ibid., p. 85.

<sup>3</sup> Edgar Cayce, reading 519—1, 20 feb. 1934, cit. David Childress, *Technology of the Gods: Incredible sciences of the Ancients* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2000), p. 296.

Посейдонис, где еще можно обнаружить остатки храмов под вековыми наслоениями морского ила (вблизи островов Бimini у побережья Флориды). Второе — в одном из храмов Египта, куда они были переправлены, и жрецы храма отвечали за их сохранность. Третье место, куда были перевезены записи, находится на территории современного полуострова Юкатан в Центральной Америке, где эти камни, о которых практически ничего не известно, якобы начинают находить в последнее время<sup>1</sup>.

С учетом того, что сам Кейси указывал на способность этих камней и кристаллов — что бы они собой ни представляли — накапливать энергию, участие его фонда A.R.E. в финансировании экспедиций в Гизу уже не кажется странным. Вполне возможно, что A.R.E. был использован для того, чтобы замаскировать интерес других организаций и структур.

В других «откровениях» Кейси давал удивительные описания похожих кристаллов и «огненных камней» атлантов, изобилующие такими выражениями, как «усиливают свет», «собирают свет» и «концентрация лучей» — и все это за три десятилетия до того, как было открыто когерентное действие мазеров и лазеров<sup>2</sup>.

Но каков был принцип действия этих «огненных камней»? Кейси говорит о «солнечных лучах, усиливаемых кристаллами» и «передаче энергии от самого Солнца к лучу, который расщепляет атом». ...Кристалл туаои<sup>3</sup> (его все время называют кристаллом, и поэтому первое, что приходит в голову, это кварц) якобы получал свою силу посредством «концентрации энергии, излучаемой телами, которые сами горят, а также из элементов, найденных и не найденных в атмосфере земли». ...Что же здесь общего? *Газовый лазер с термическим возбуждением в кварцевом корпусе*. Кварц пропускает не только ви-

<sup>1</sup> Edgar Cayce, reading, p. 440—5, 20 dec. 1933, cit. в Childress, p. 297—298.

<sup>2</sup> William Donato, «Cayce's Masers», *Atlantis Rising*, № 32, 2002, 24—25, 61—62, p. 24.

<sup>3</sup> Туаои, то есть огненный камень или огненный кристалл атлантов.

димый свет, но также волны ультрафиолетового и инфракрасного диапазона... Кейси говорит, что энергия, исходящая от туаои, «поднимается в виде невидимых для глаза лучей», что предполагает электромагнитные волны ультрафиолетового или инфракрасного диапазона. Ультрафиолетовый лазер... ионизирует атмосферу непосредственно перед лучом, создавая электропроводный слой — буквально посылая электричество по воздуху без проводов, кабелей и других средств<sup>1</sup>.

Эти замечания очень важны, поскольку в них содержится описание потенциально очень мощного оружия:

- Плазма нагревается до ионно-акустического состояния.
- Ультрафиолетовый или другой высокочастотный лазер создает проводящий канал для высоковольтного электрического импульса, направляемого по этому каналу.
- Этот электрический импульс, в свою очередь, может служить для переноса плазмы посредством эффекта электрического сжатия плазмы — явления, которое используется в неоновых лампах.

Поэтому присутствие физика такого калибра, как Долфин, в списке получателей денег фонда A.R.E. не должно вызывать удивления: последствия пророчеств Кейси не могли ускользнуть от его внимания.

Не ускользнули они и от нашего внимания — читатели, знакомые с моей предыдущей книгой «Звезда Смерти Гизы», сразу же поймут, о чем идет речь. Это усиление когерентного излучения в микроволновом (а не в ультрафиолетовом) диапазоне, черпающее энергию из самого Солнца, чтобы расщеплять атомы, а также плазма в кварцевой оболочке, предназначенная для генерации когерентного излучения огромной мощности. Не стоит забывать еще об одном туманном намеке Кейси — это

<sup>1</sup> Donato, op. cit., p. 25, 61.

гравитация и катастрофа, вызванная «кристаллом огромной мощности».

Связь с Кейси и Гизой Долфин сам объясняет в своей научной биографии:

И еще одно замечание относительно дистанционного наблюдения. Вероятно, вас удивит, что парень по имени Ламберт Долфин, физик из SRI, сотрудничавший с Хогландом в исследовании материалов по Сидонии, был занят в проектах дистанционного наблюдения, связанных не только с Марсом, но и с артефактами (sic!) на плато Гиза?<sup>1</sup>

Удивительно? Нисколько — если знать о связях SRI с военным ведомством и разведкой.

#### *4. Доктор Джеймс Дж. Хуртак*

На этом этапе появляется один из самых удивительных и интересных персонажей во всей теории заговора Пикнетт и Принса. Это доктор Джеймс Дж. Хуртак, американский эрудит с «научными степенями по истории Востока, социальных наук, лингвистики, сочинений Отцов Церкви и греческих текстов»<sup>2</sup>. Официально Хуртак никогда не был сотрудником «SRI International», но всегда поддерживал отношения с его светилами и руководителями. Интересно, что он был близким другом Ламберта Долфина<sup>3</sup>.

Почти за двадцать лет до выхода в свет книги Бьювэла и Джилберта «Мистерия Ориона», где утверждалось, что определенные аспекты комплекса в Гизе намеренно копировали созвездие Ориона, Хуртак «в 1973 г. исследовал возможную корреляцию между пирамидами Гизы и поясом Ориона. Мы обнаружили, что это не единственный случай, когда он опередил всех»<sup>4</sup>. И действи-

<sup>1</sup> Mary Bennet, David S. Percy, *Dark Moon: Apollo and the Whistleblowers* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 481.

<sup>2</sup> Ibid., p. 86.

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> Ibid., p. 87.

тельно, «в 1975 г. Хуртак предсказывал существование изображения сфинкса на Марсе» — задолго до того, как 25 июля 1976 г. аппарат «Викинг-1» сделал знаменитый снимок марсианского лица<sup>1</sup>. Более того, по свидетельству Хэнкока и Бьювэла Хуртак также предсказал, что на Марсе будут найдены другие структуры и что они «будут связаны с памятниками Гизы как огромная космическая копия»<sup>2</sup>. Может быть, предсказания Хуртака были результатом экспериментов по дистанционному наблюдению, в которых он принимал участие наряду с Ламбертом Долфином и другими исследователями?

### 5. Ричард Хогланд

Ричард Хогланд широко известен своими исследованиями и популяризацией снимков области Сидония на Марсе. Многие связывают его имя с программой радиостанции «Art Bell» из Невады, где он был частым гостем, информируя слушателей о последних новостях, о Марсе, о свидетельствах существования внеземных цивилизаций и других вопросах, среди которых один был тесно связан с именем Хогланда. Это «тетраэдрическая физика», о которой более подробно мы поговорим в главе IX.

В декабре 1983 г. он вместе с Ламбертом Долфином получил от SRI грант в размере пятисот тысяч долларов и приступил к осуществлению «Марсианской миссии»<sup>3</sup>. Одним из первых к проекту присоединился конструктор и художник по имени Джон Кэннон, бывший подполковник армии США, служивший в Пентагоне. До этого Кэннон принимал участие в проекте Высшего военного колледжа сухопутных войск под названием «Группа Дельта», целью которого являлось, как свидетельствует Джим Шнебел, «изучение альтернативных философских доктрин с точки зрения пользы для военного дела»<sup>4</sup>. Другими

<sup>1</sup> Donato, op. cit., p. 119.

<sup>2</sup> Ibid., p. 120.

<sup>3</sup> Ibid., p. 123.

<sup>4</sup> Ibid., p. 124.

словами, американские военные интересовались возможными направлениями альтернативной науки, именуемой философией, к которой предположительно относились и древние философские тексты.

По мнению Пикнетт и Принса, марсианские исследования Хогланда можно разделить на два этапа. Первый этап, или «Марсианская миссия», был посвящен доказательству того, что сделанные космическим зондом «Викинг» снимки марсианской области Сидония указывают на существование там искусственных сооружений. Второй этап начался в 1988 г. запуском проекта «Энтерпрайз», целью которого была «пропаганда возможного назначения структур Сидонии и их связи с древними цивилизациями Земли, особенно египетской. Основная идея второго этапа заключалась в том, что строители Сидонии вернутся...»<sup>1</sup> Пикнетт и Принс также предполагают, хотя и не приводят никаких доказательств, что «явно существовала тесная связь между новым марсианским проектом и спецслужбами США»<sup>2</sup>. Масла в огонь подлил тот факт, что Хогланд часто подчеркивал существование в НАСА широкого заговора с целью скрыть искусственное происхождение марсианских структур и что он намекал на существование «НАСА внутри НАСА», то есть еще одной секретной космической программы с многообразными и сложными масонско-астрологическими целями.

Как я уже отмечал в книге «Звезда Смерти Гизы», эта идея не нова, и впервые она появилась после опубликования знаменитого документа, связанного с убийством Кеннеди. В документе высказывалось предположение, что после второй мировой войны американские военные вместе с нацистскими учеными, вывезенными из Германии, работали над секретной космической программой, и что во втором проекте высокую должность занимал доктор фон Браун. Гипотеза о том, что некото-

<sup>1</sup> Donato, op. cit., p. 125.

<sup>2</sup> Ibid.



рые НЛО имеют земное происхождение, не нова. До недавнего времени предположение, что первые прототипы подобных устройств были сконструированы в рамках сверхсекретных проектов в нацистской Германии во время второй мировой войны, отвергалось как нелепое даже уфологами самых радикальных взглядов. Однако в начале этого года была опубликована книга доктора Стивена Грира «Разоблачение: военные и правительственные свидетельства, раскрывающие величайшие тайны современной истории» («Disclosure: Military and Government Witnesses Reveal the Greatest Secrets in Modern History»).

Эта интересная работа, представляющая собой всего лишь сборник письменных показаний и рассказов людей, которые наблюдали НЛО или участвовали в «тайных проектах», возрождает немецкий след. Один из этих свидетелей, доктор Кэрол Росин, стала одним из руководителей «Fairchild Industries» и близким другом фон Брауна в последние годы его жизни.

Самой интересной для меня была мысль, которую фон Браун постоянно подчеркивал на протяжении всех четырех лет, в течение которых мне довелось работать с ним. Он говорил о стратегии, которая использовалась для манипуляции обществом и теми, кто принимает решения, — это метод устрашения... создание образа врага.

Согласно этой стратегии, убеждал меня Вернер фон Браун, главным врагом следует считать русских...

Следующими назывались террористы, что вскоре и подтвердилось... (Он) сказал, что будет и третий враг, против которого мы создадим оружие, размещенное в космосе.

Этот враг — астероиды. Он усмехнулся, когда в первый раз заговорил об этом. Именно для защиты от астероидов мы построим оружие космического базирования.

И забавнее всего были те, кого он называл инопланетянами. Это последняя из опасностей. На протяжении четырех лет, что мы были знакомы, он все время вытаскивал эту последнюю карту. «И помни, Кэрол, последняя карта — это инопланетяне... Мы собираемся построить оружие космического базирования для защиты от инопланетян, и все это ложь».

...Последняя карта — это враждебные инопланетные существа. Настойчивость, с которой он это повторял, подтолкнула меня к выводу, что он знает нечто такое, о чем опасается говорить. Он боялся рассказывать об этом. Он не сообщил мне никаких подробностей. Я не уверена, что в 1974 г. поняла бы эти подробности или даже поверила ему<sup>1</sup>.

Эти мрачные прогнозы человека, который возглавлял гитлеровский ракетный проект, а впоследствии американские полеты к Луне, свидетельствуют, что космическая программа была связана с масштабными манипуляциями. И действительно, некоторые специалисты даже предполагают, что сценарий возможного столкновения крупных астероидов с Землей — это хитрый план, имеющий целью разместить в космосе энергетическое оружие, способное уничтожить планеты<sup>2</sup>. Следует также отметить, что эта книга вышла в свет до атаки на Всемирный торговый центр в Нью-Йорке и что администрация Буша сразу же поставила руководителя военного космического агентства во главе Объединённого комитета начальников штабов и начала пропагандировать национальную систему противоракетной обороны.

В книге «Звезда Смерти Гизы» я указывал, что точка с нулевой гравитацией, где уравнивается притяжение Земли и Луны, находится гораздо ближе к Земле, чем считалось ранее. Когда в 1969 г. во время полета «Аполло-

---

<sup>1</sup> Steven Greer, M.D. *Disclosure: Military and Government Witnesses Reveal the Greatest Secrets in Modern History* (Croser, VA: Crossing Point, Inc., 2001), p. 255—256.

<sup>2</sup> Mary Bennet, David S. Percy, *Dark Moon: Apollo and the Whistleblowers* (Kempston, Illinois: Adventured Unlimited Press, 2001), p. 464. Эта книга представляет собой анализ предположения, что полеты к Луне по программе «Аполлон» — фальсификация. В книге поднимаются интересные вопросы и выдвигаются любопытные гипотезы и теории относительно космической гонки между Россией и Америкой. Тем не менее я не согласен с теорией, что программа «Аполлон» была сфальсифицирована и что американские астронавты не побывали на Луне, вернувшись оттуда целыми и невредимыми. Следует сказать, однако, что фотографии НАСА с марсианскими и лунными аномалиями не вызывают подобного скептицизма.

на-11» об этом впервые написал журнал «Time», многие заметили явное несоответствие между приведенным значением 43 495 км и предыдущими оценками расстояния до нейтральных точек, где они располагались гораздо ближе к Луне. Данная величина была названа человеком, который обязан знать правду — ведь это на основе его расчетов американские астронавты достигли Луны и благополучно вернулись на Землю. Речь идет о Вернере фон Брауне. Не мог ли журнал «Time» раскрыть нечто такое, что стало причиной внезапного и поспешного расставания известного специалиста по ракетной технике с НАСА?<sup>1</sup>

Вместе с фон Брауном на сцене исследований палеофизики пирамид появляется последний, причем самый необычный игрок — Германия.

*С. Скалярное оружие государств «Триады»:  
скалярная ось Берлин — Токио*

В книге «Звезда Смерти Гизы» я вкратце описал малоизвестное направление современной теоретической физики, которое одни специалисты называют «скалярной физикой», а другие «физикой энергии нулевой точки»<sup>2</sup>. В этой и последующих главах я более подробно опишу этот раздел физики, опираясь на изложение одного из ведущих специалистов в данной области, подполковника в отставке Томаса И. Бердена. Эта теория постулирует существование «обращенной во времени» сверхсветовой формы энергии большой мощности, получить которую можно при помощи гармонической интерферометрии.

Работа Бердена не ограничивается изложением тео-

<sup>1</sup> Mary Bennet, David S. Percy, p. 394.

<sup>2</sup> Эти два термина не являются абсолютными синонимами, что отражает несовершенство современной физики; более подробно об этом рассказывается в главе 7.

ретических и экспериментальных основ этой новой области физики. Большая часть его трудов продиктована желанием проинформировать общество не только об опасности такого оружия, но также о его существовании и применении Советским Союзом и тремя другими государствами. Анализ Бердена часто разочаровывает, поскольку он прямо не называет источники своих предположений, что Советский Союз *действительно* применял такое оружие в очень ограниченном масштабе против некоторых американских целей, причем уровень мощности и масштаб разрушений были гораздо ниже потенциально возможных — один или два выстрела могли уничтожить целые регионы.

Несмотря на отсутствие деталей, общая картина, нарисованная Берденом, убедительно свидетельствует о существовании и применении этого типа оружия некоторыми государствами в определенных ситуациях.

И наконец, помимо Советского Союза скалярным электромагнитным оружием в настоящее время обладают еще три государства. Эти три государства — я называю их «Триадой» — не являются врагами США. В конце 1988 и начале 1989 г. государства «Триады» в жесткой, но доброжелательной форме продемонстрировали Горбачеву, что Советский Союз тоже будет уничтожен, если не прекратит использовать скалярное электромагнитное оружие большой мощности против Запада, особенно против Соединенных Штатов<sup>1</sup>.

Признаком применения этого типа оружия при столь малых мощностях служит акустическая кавитация, которая проявляется — как было показано в книге «Звезда Смерти Гизы» — в виде землетрясений.

Обмен землетрясениями между несколькими государствами, обладающими скалярным электромагнитным оружием, по всей видимости, произошел в 1988—1989 г. Противоборствующие

---

<sup>1</sup> Т. Е. Bearden, «Introduction and Progress Report», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology*, (Tesla Book Company, 1990, p. 1—4), p. 4.

стороны продемонстрировали свою способность использовать такого рода оружие — другими словами, каждый доказал надежность своих средств сдерживания<sup>1</sup>.

Приведенные цитаты позволяют догадаться, какие государства могли обладать таким оружием:

- Они должны обладать мощным промышленным потенциалом, чтобы пойти на такие затраты.
- Они должны обладать достаточно высоким уровнем науки и технологии, чтобы спроектировать и построить оружие, а также чтобы выявить случаи применения такого оружия.
- У них должны быть серьезные геополитические и военные причины, чтобы развивать такое оружие.
- У них должны быть серьезные геополитические причины, чтобы продемонстрировать Советскому Союзу, что они не остановятся перед применением такого оружия.
- Период времени 1988—1989 г. также является важным индикатором, позволяющим определить как минимум одно из этих государств, а возможно, и больше.

Эти критерии жестко ограничивают список подходящих стран и позволяют сделать вполне обоснованное предположение, о каких государствах — Берден никогда прямо не называет их — идет речь.

Первый критерий — промышленный и экономический потенциал — серьезно ограничивает перечень возможных государств «Триады»: Соединенные Штаты, Япония, Германия, Франция, Великобритания, Италия, Канада, Южная Африка, Тайвань, Индия, Пакистан, возможно, еще несколько стран. Однако для части перечисленных выше государств нагрузка на экономику при создании такого оружия окажется чрезмерной. Так, например, Ин-

---

<sup>1</sup>Т. Е. Bearden, «Introduction and Progress Report», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology*, (Tesla Book Company, 1990, p. 1—4), p. 5.

дия и Пакистан, уже потратившие огромные средства на создание ядерного оружия, хотели бы иметь скалярное оружие, но это обошлось бы им слишком дорого, поскольку сделало бы ненужным ядерное оружие. Поэтому такие государства можно смело исключать из списка, учитывая крайне низкую вероятность того, что они являются членами привилегированного «скалярного клуба».

Второй критерий еще больше ограничивает список потенциальных претендентов на членство в этом клубе. Так, например, Китай и Индия обладают высококлассными специалистами в области теоретической физики и инженерами. Вне всякого сомнения, они способны сконструировать такое оружие и «скалярные детекторы», но у них для этого просто отсутствует необходимая промышленная база. Объединяя два первых критерия, можно смело исключить такие страны, как Южная Африка, Тайвань и Канада. Несмотря на высокий научный потенциал, они не обладают достаточной инженерной и промышленной базой. Этот фактор необычайно важен, потому что, как будет показано в следующей главе, одним из признаков технологической способности создать стратегическое скалярное оружие наступательного характера служит производство мощных радаров с фазированными антенными решетками. Насколько я знаю, эти страны не строят подобного оборудования<sup>1</sup>.

Третий критерий ограничивает список стран европейскими державами и Японией. Их можно разделить на две группы. Это ядерные державы — Франция и Великобритания — и страны, не обладающие ядерным оружием: Япония, Германия и Италия. У этих двух групп разные причины для создания скалярного оружия.

Для ядерных стран — Франции и Великобритании — стремление к обладанию скалярным оружием может быть естественным продолжением желания обладать независимыми арсеналами ядерного и термоядерного оружия.

---

<sup>1</sup> Импульсные скалярные лазеры высокой мощности могут быть достаточно небольшими по размерам, чтобы применяться в космосе.

После второй мировой войны и, что более важно, после того, как у Советского Союза появилась ядерная бомба, все страны оказались между двумя мощными индустриальными державами, каждая из которых обладала огромным арсеналом ядерного оружия. В этой ситуации национальные и глобальные геополитические интересы Франции и Великобритании не всегда совпадали с интересами Америки. Другими словами, для них было слишком рискованно в своей оборонительной политике полагаться только на американский ядерный щит. Поэтому им требовались независимые ядерные силы, достаточно мощные, чтобы нанести серьезный урон любой из сверхдержав, если в этом возникнет необходимость. Их арсеналы должны были быть достаточно мощными, чтобы Советский Союз или Соединенные Штаты тщательно взвесили возможный риск, прежде чем решиться на экономическое или военное давление. Ситуация повторяла — только на этот раз с ядерным оружием, а не с дредноутами — «теорию риска» адмирала Тирпица, которая стала обоснованием морского соперничества Германии и Британии накануне Первой мировой войны.

Таким образом, для Франции и Великобритании создание стратегического скалярного оружия оборонительного характера было бы более экономным способом достижения тех же целей. Скалярное оружие сделало бы ядерное наступательное оружие устаревшим — или вообще бесполезным. Скалярное оружие может не только уничтожить любую пусковую установку в любой стране, но и сделать невозможным запуск ракет — при помощи электромагнитных импульсов, нарушающих работу оборудования и выводящих систему из строя. Более того, подобное оружие способно вызвать детонацию ракет прямо на стартовых площадках. Другими словами, две ядерные державы Европы получают огромную геополитическую выгоду от обладания скалярным оружием. Такое оружие вновь уравнивает шансы. Сделав термоядерные арсеналы России и США бесполезными, эти стра-

ны увеличивают значение своих меньших по размерам, но все же значительных запасов ядерного оружия.

Что касается трех остальных государств — Японии, Германии и Италии, — то у них иные причины для обладания таким оружием. Все три страны обладают достаточным технологическим потенциалом и соответствующей промышленной базой для создания скалярного оружия, хотя в случае с Италией это потребовало бы серьезного напряжения сил. В любом случае, следует обратить внимание, что в прошлом эти страны принадлежали к «фашистской оси» и по мирному договору взяли на себя обязательства не производить ядерное, биологическое и химическое оружие массового уничтожения на своей территории. Кроме того, Япония лишь недавно, причем с большой неохотой, согласилась превысить добровольно установленный уровень расходов на оборону в размере одного процента от валового национального продукта. Таким образом, каждая из этих стран имеет законодательные ограничения, касающиеся разработки оружия массового уничтожения. Более того, общественное мнение, как мировое, так и в самих этих странах, выступает против производства ядерного оружия. Отсутствие такого оружия является их слабостью на мировой политической сцене, несмотря на мощную экономику и (в случае Германии) многочисленную и хорошо оснащенную армию, и не соответствует сложившейся после войны дипломатической практике и структуре международных организаций<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Следует учитывать тот факт, что вооруженные силы Германии по численности превосходят армию Великобритании (за исключением флота), что ее экономика значительно мощнее, а объем международной торговли соперничает с японским и американским. Военные возможности и Японии, и Германии, а также потенциальная способность применить силу в глобальном масштабе остаются очень высокими, но эти страны не являются постоянными членами Совета Безопасности ООН с правом вето. Одним из признаков того, что эти две крупные страны обладают скалярным оружием, была бы реорганизация Совета Безопасности ООН и включение в него Японии и Германии в качестве постоянных членов с правом вето.



Вторая причина, заставляющая эти страны стремиться к обладанию скалярным оружием, столь же очевидна, как и первая. Что касается Японии, то на западе от нее находится такой ядерный колосс, как Россия, а также представляющий потенциальную угрозу ядерный Китай с его колоссальными человеческими ресурсами, быстро развивающейся экономикой, талантливыми учеными, древней культурой... и старыми счетами. А на востоке расположены США, сомнительный союзник в том случае, если давление со стороны Советского Союза или Китая усилится, а внутренняя ситуация в Америке изменится к худшему. У Японии есть веские причины разрабатывать такое оружие. Поэтому я убежден, что это одно из трех государств «Триады», о которой говорит Берден. Более того, у Японии есть убедительные причины для демонстрации такого оружия и Советскому Союзу, и Китаю, и мне кажется, что Япония сделает это без колебаний.

В случае Германии причины разработки скалярного оружия еще убедительнее. В 1965 г. Западная Германия оказалась в буквальном смысле на передовом рубеже противостояния стран Варшавского договора и НАТО и стала заложником ядерных игр двух сверхдержав, а также Франции и Великобритании. Германия взяла на себя обязательство не разрабатывать ядерное оружие. Однако для любого реалистичного немецкого политика или военачальника такая ситуация представлялась попросту нетерпимой. Первый федеральный канцлер Западной Германии Конрад Аденауэр высказывал свои опасения на этот счет<sup>1</sup>, и в начале 60-х годов официальный доклад бундесвера открыто призывал к созданию независимого ядерного арсенала<sup>2</sup>. Даже такой опытный в немецких делах политик, как государственный секретарь Генри Киссинджер, в 70-х годах вынашивал идею «многосторонних сил», которая представляла собой не что иное,

---

<sup>1</sup> *The Nuclear Axis: The Secret Collaboration Between West Germany and South Africa* (New York Times Books: 1978), p. 27.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 350—352.

как план предоставления Германии доступа к ядерному оружию. По очевидным причинам Франция и Великобритания, не говоря уже о Советском Союзе, яростно сопротивлялись претворению этого плана в жизнь. От него пришлось отказаться — по крайней мере, официально<sup>1</sup>. Таким образом, у Германии имелись убедительные военные, политические и законодательные причины, чтобы заняться разработкой оружия массового уничтожения, которое позволит обойти существующие военные технологии и доктрины, а также гигантские запасы оружия Соединенных Штатов и Советского Союза, сравняться с которыми не было никакой надежды. По моему убеждению, эти — а также некоторые другие, о которых будет сказано ниже, — причины делают Германию вторым членом элитного клуба обладателей скалярного оружия.

Следует принять во внимание еще одно обстоятельство: не существует никакого убедительного или правдоподобного объяснения, почему Советский Союз внезапно отвернулся от своего ближайшего союзника, Восточной Германии. Поведение Горбачева, позволившего разрушить берлинскую стену — практически по требованию Соединенных Штатов и Западной Германии, — можно объяснить лишь двумя гипотезами. Либо это был акт отчаяния, либо реакция ослабленного врага с почти разрушенной экономикой, внезапно обнаружившего, что старый противник имеет оружие невероятной разрушительной силы. Советский Союз оказался загнанным в угол в «ядерной партии», и ему нечем было ответить. Поэтому в 1989 г. разделявшая Берлин стена рухнула, и старый кошмар Ришелье об объединенной Германии во второй раз в современной истории воплотился в жизнь.

Но что же за третье государство «Триады», не представлявшее опасности для Соединенных Штатов? Для ответа на этот вопрос необходимо немного углубиться в историю.

---

<sup>1</sup>Я твердо убежден, что Германия все равно втайне разработала ядерное и термоядерное оружие и средства его доставки.

### 1. Советская «охота на мусор»

По иронии судьбы именно Советский Союз начал разрабатывать скалярное оружие, и причины этого были аналогичны тем, что существовали у Франции и Великобритании. Чтобы понять, почему началось создание этого оружия, необходимо вернуться к окончанию Второй мировой войны, началу ядерной эры и «холодной войны». Приблизительно половина из пятидесяти миллионов жертв второй мировой войны, как военных, так и гражданского населения, приходится на Советский Союз. Без этих жертв, вероятно, война была бы проиграна. Для немецкого вермахта масштаб военных операций на восточном фронте затмил все остальное; итальянский и французский театры военных действий гиганты немецкой военной мысли считали второстепенными. Это была не битва добра со злом, а противостояние двух жестких параноидальных режимов, стремившихся выжить и полностью уничтожить противника. После первых трех месяцев войны вермахт был на волосок от победы, но затем Красная Армия после трех с половиной лет упорных боев разгромила противника.

России победа досталась огромной ценой. Страна не только потеряла шестнадцать процентов довоенного населения — были полностью уничтожены трудовые ресурсы, промышленность и инфраструктура европейской части страны. Экономика лежала в развалинах, людские резервы были истощены, народ устал от войны. И в довершение всего Америка испытала атомную бомбу. Западные союзники опасались, что Красная Армия вторгнется в Западную Европу. Как-никак, она только что сокрушила немецкий вермахт и, следовательно, была великолепно оснащена и имела опытных командиров.

Но, с точки зрения Сталина и его военачальников, ситуация представлялась незавидной. Экономика была разрушена, и требовалось проводить демобилизацию. Но он не мог этого сделать. Красная Армия была его единствен-

ным козырем; только ее многочисленность и мощь могли противостоять атомной монополии Америки. К несчастью для советских государственных деятелей, от них требовалось невозможное: сохранить военную направленность экономики и одновременно перестроить ее инфраструктуру, а также разработать и изготовить атомное оружие в таком количестве, чтобы не уступать Соединенным Штатам. В 1949 году русские разведчики и ученые сделали для Сталина атомную бомбу, а через несколько месяцев после появления американской термоядерной бомбы Советский Союз также стал обладателем термоядерного оружия.

Берден так объясняет позицию Советского Союза на этом этапе:

После того, как США создали и применили атомную бомбу, Сталин — абсолютный диктатор — яростно обрушился на советскую Академию наук. Вне всякого сомнения, он указывал, что судьба коммунизма оказалась под угрозой благодаря технологическому прорыву американцев (которые получили помощь от англичан и политических беженцев из Европы). Он со всей определенностью дал ученым понять, что следующий такой прорыв должен быть советским. Он планировал пойти по пути американцев: найти новую область для технологического прорыва и создания супероружия, бросить туда ресурсы всей страны, соблюдая строжайшую секретность, и в последнюю минуту использовать это оружие против США и их союзников...<sup>1</sup>

Советские ученые организовали самую масштабную в истории «охоту на мусор» — сравнимые с Манхэттенским проектом усилия по штудированию западных научных журналов в поисках возможного ключа к супероружию.

Академики начали поиски области, в которой был возможен новый прорыв. Научная литература морским путем доставлялась в Советский Союз с Запада. Тысячи советских научных

---

<sup>1</sup> Bearden, «Historical Background of Scalar EM Weapons», *Analysis of Scale/electromagnetic Technology*, p. 12.

работников и инженеров работали в гигантских аналитических институтах, просматривая литературу и анализируя ее, а также скрупулезно отмечая аномалии и области, подлежащие более глубокому исследованию. На Западе никогда не проводились работы по усвоению технических знаний такого масштаба<sup>1</sup>.

Другими словами, советская наука искала *забытые или отвергнутые*, а в отдельных случаях даже *экзотические и эзотерические* направления западной науки. Советский Союз — благодаря изоляции и идеологическим факторам — находился в такой же ситуации, как и нацисты, которых он только что победил.

Далее аргументация Бердена приобретает чисто умозрительный характер, хотя выглядит вполне убедительно. Утверждая, что Советский Союз обладал скалярным оружием, потому что определенные события и физические аномалии скорее всего объясняются его наличием, он затем задается вопросом, как и почему это оружие было создано. Ответ на этот вопрос дает описанный выше сценарий. Затем он спрашивает, что именно могли найти советские ученые, просеивавшие научные журналы, что позволило им создать такое оружие. Другими словами, содержались ли в научной литературе сведения, которые могли стать теоретической основой для разработки такого сверхмощного оружия?

Ответ Бердена вызывает удивление. Русские физики нашли не только основу для объединения дорелятивистских физических полей, но и то, что можно было использовать в военных целях. Это было очень гибкое оружие с разнообразными областями применения и разными уровнями разрушительной силы, в том числе способное вызывать гигантские разрушения, многократно превышающие последствия взрыва водородной бомбы.

Берден утверждает, что при анализе западных науч-

---

<sup>1</sup> Bearden, «Historical Background of Scalar EM Weapons», *Analysis of Scale/electromagnetic Technology*, p. 13.

ных журналов советские ученые натолкнулись на три малоизвестных, чисто математических и полностью до-релятивистских статьи. Две из них были написаны математиком и физиком-теоретиком Э. Т. Уиттекером, а одна физиком по фамилии Барус. Самыми важными по своим последствиям оказались работы Уиттекера. Все они были опубликованы незадолго до появления специальной теории относительности Эйнштейна.

Первая работа, представляющая собой длинную и насыщенную формулами статью, является настоящим шедевром, последствия которого — несмотря на скромное название «Дифференциальные уравнения в частных производных в математической физике» — раскрывает сам Уиттекер в послесловии к статье:

Из всего вышесказанного ясно, что силовое поле тела, обладающего гравитацией, может быть проанализировано с помощью спектрального анализа, то есть представлено в виде бесконечного числа составляющих его полей; несмотря на то, что все поле не изменяется во времени, *каждое из составляющих его полей имеет волнообразную природу и состоит из простого волнового возмущения, распространяющегося с постоянной скоростью*. Разложение поля проще всего выполнить разложением потенциала  $1/r$  каждой частицы на составляющие вида

$$\frac{\sin(\mu Vt - \mu r)}{r}$$

как в приведенном примере. Каждый такой член соответствует одному из составляющих полей. В каждом из этих полей потенциал постоянен вдоль фронта волны, и, следовательно, гравитационная сила каждого поля направлена перпендикулярно фронту волны, то есть *волны являются продольными*.

Но эти результаты уподобляют распространение силы тяготения распространению света: описанное волновое явление, в котором переменным вектором служит сила тяготения, перпендикулярная фронту волны, можно сравнить с волновым явлением, которое знакомо нам по электромагнитной теории света, где различные вектора представляют электри-

ческие и магнитные силы, параллельные фронту волны. В остальных отношениях волны очень похожи, и вполне вероятно, что их распространение в пространстве обеспечивается идентичными свойствами среды.

Эта волновая теория гравитации требует, чтобы сила тяготения распространялась с конечной скоростью, которая не обязательно должна совпадать со скоростью света — она может быть гораздо больше.

Разумеется, данная теория не объясняет *причину* гравитации; она лишь способна показать, что для объяснения механизма распространения в пространстве сил, обратно пропорциональных квадрату расстояния, достаточно предположить существование среды, позволяющей распространяться — с большой, но конечной скоростью — простым волновым возмущениям периодического характера, подобным тем, посредством которых согласно электромагнитной теории распространяется свет<sup>1</sup>.

Вспомним, что сверхсветовые продольные волны, обладающие огромной скоростью, — это как раз то, что открыл Тесла во время своих экспериментов с импульсами постоянного тока. Как будет показано в следующей главе, такие волны также могут индуцировать гравитационные эффекты.

Маловероятно, что Уиттекер знал об экспериментах Теслы с продольными электрическими волнами, а также что Тесла был знаком со статьей Уиттекера. Однако, по мнению Бердена, советские ученые, зная о работах обоих исследователей, соединили теорию с практикой. Другими словами, русские пришли к выводу, что Тесла открыл и экспериментально проверил явление, предсказанное дорелятивистской математикой Уиттекера.

Вторая статья Уиттекера «Об описании электромагнитного поля электронов при помощи двух скалярных функций потенциала» содержит потрясающий фрагмент, который составляет теоретическую основу наблюдений

---

<sup>1</sup> E. T. Whittaker, «On the partial differential equations of mathematical physics», *Mathematische Annalen*, том 57, 1903 (333—355), p. 355, курсив оригинала.

Теслы и указывает на устрашающую возможность военного использования этого явления посредством гармонической интерферометрии двух скалярных потенциалов:

Цель настоящей статьи состоит в том, чтобы показать, что при любом движении любого количества электронов функция, описывающая результирующее электродинамическое поле — то есть три составляющих электрической индукции в эфире и три составляющих магнитной силы в каждой точке поля — может быть представлена в виде производных двух скалярных функций потенциала. (Предшествующие авторы представляли их в виде скалярной функции потенциала и векторной функции потенциала, что эквивалентно *четырем* скалярным функциям потенциала.) Эти две скалярные функции потенциала проявляются в зарядах и координатах электронов. Далее показывается, что из этих результатов может быть выведена общая формула электродинамических возмущений, обусловленных электронами<sup>1</sup>.

Из двух приведенных цитат внимательный читатель может сделать следующий вывод: Уиттекер считает, что электрическая и магнитная индукция могут распространяться вдоль параллельных волновых фронтов, причем их сила не обратно пропорциональна расстоянию, как утверждает общепринятая теория электромагнитного поля. Именно этот факт подтвердил инженер Эрик Доллард, который воспроизвел эксперименты Теслы с передачей высоковольтных импульсов постоянного тока. Более того, Уиттекер открыто говорит о том, что это может быть результатом интерференции двух скалярных, а не векторных составляющих. (Важное и теперь почти забытое различие между скалярным и векторным анализом будет более подробно рассматриваться в главе VII.)

Связь между попытками создать скалярное оружие в Германии и России, по всей видимости, подтверждается

---

<sup>1</sup> E. T. Whittaker, «On Expression of the Electromagnetic Field Due to electrons by means of Two Scalar Potential Functions», *Proceedings of the London mathematical Society*, v 1, 1904 (367—372), p. 367, курсив оригинала.



статьей, опубликованной в апреле 2002 г. в журнале «Fate». Я бы никогда не узнал о существовании этой статьи, если бы не звонок приятеля, который сообщил, что на страницах этого журнала появился первый отзыв о книге «Звезда Смерти Гизы». Сгорая от нетерпения быстрее прочесть отзыв, я поехал к ближайшему киоску и купил журнал. Но мое внимание сразу же привлекла другая статья — «Купола гнева» Владимира Рубцова.

В статье рассказывается о событиях, якобы происшедших во время немецкого отступления 1943 г. Отступающие немецкие войска устроили ловушку наступавшей колонне советской пехоты, расстреляв ее из пулеметов перекрестным огнем с вершин двух холмов по обе стороны от маршрута колонны. Через несколько дней, когда в этот район отправили подкрепление, чтобы выяснить, что случилось с колонной, которая не доложила о прибытии к месту назначения, обнаружилось нечто странное. Немцы, устроившие засаду, были мертвы — все, до последнего солдата. Далее я приведу слова Рубцова, описывающие аномальный характер этой массовой гибели:

Во-первых, в обоих местах не было обнаружено воронок от бомб или снарядов. Тела советских солдат имели пулевые ранения, тогда как раны немцев были вызваны внезапной детонацией боеприпасов (в заплочных мешках, подсумках и даже в руках). На всем поле боя с разбросанными винтовками и автоматами не осталось ни единого целого патрона или ручной гранаты. На немецких позициях самопроизвольно взорвалось все, что только могло взрываться, причем в любом месте: в затворах винтовок, в солдатских подсумках, в машинах и в ящиках на земле. Все боеприпасы, по всей видимости, взорвались одновременно. Кроме того, на многих трупах вообще отсутствовали видимые повреждения, но на их лицах застыло выражение дикого ужаса<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Vladimir V. Rubtsov, PhD, «Domes of Wrath», *Fate*, apr. 2002, 16—23, p. 18—19.

Встретившись с жителем соседней деревни, который был свидетелем тех событий, Рубцов записал его рассказ о том, что произошло в местах засады:

На фоне опускающейся серой мглы над горизонтом (в этом секторе был виден далекий горизонт) появилось красное свечение. Его протяженность, насколько мог судить Анатолий, составляла около километра, и оно напоминало горящую стерню на осеннем поле.

В течение нескольких секунд свечение мигало и пульсировало. Затем оно начало быстро подниматься, принимая форму ясно очерченного, очень яркого огненного пузыря... Резкие, отчетливые и геометрически правильные формы сфероида с хорошо различимой выпуклой поверхностью... Достигнув максимальных размеров, он застыл на две или три минуты, продолжая излучать ровный красный свет без каких-либо вспышек или признаков внутренней активности. Никаких языков пламени, взрывов или темных полос дыма не было видно на его гладкой, как будто отполированной поверхности. Он был похож на гигантский мыльный пузырь.

Затем сфероид начал меняться. Красный цвет потускнел, и в некоторых местах появились белесые пятна. Вслед за этим сфероид стал распадаться на отдельные тусклые фрагменты. Распад ускорялся: между фрагментами появилось темное вечернее небо, а сами они бледнели и как будто растворялись в окружающем пространстве.

...Внезапно, минуты три спустя, шар вновь появился, но на этот раз в двух или трех километрах левее. Размеры второго сфероида были не столь впечатляющими: вероятно, 700—800 метров в диаметре. Через несколько минут он тоже исчез, распавшись на части, как и первый<sup>1</sup>.

Рубцов отмечает, что, по словам Анатолия, загадочные пузыри не издавали никакого звука.

Обсуждая это событие, они пришли к выводу, что это могли быть неудачные испытания секретного оружия нацистов<sup>2</sup>, но представляется маловероятным, чтобы нем-

<sup>1</sup> Vladimir V. Rubtsov, PhD, «Domes of Wrath», *Fate*, apr. 2002, 16—23, p. 20.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 21.

цы испытывали его на целом подразделении собственной армии, особенно в условиях, когда требовалось во что бы то ни стало остановить наступление русских частей после неудачи под Сталинградом. Известно, однако, что нацистский режим не обращал внимания на нормы человеческой морали и правила ведения войны. Точно так же это могло быть испытание русского оружия. Но практические соображения призывают отбросить и эту версию, поскольку коммунистический режим держал свои оружейные проекты в строжайшей тайне и вряд ли подобное оружие могло испытываться так близко от линии фронта, когда существовала опасность, что оно попадет в руки врага. Сам Рубцов приводит мнение Анатолия, который считает это вмешательством инопланетян.

Если отбросить последнюю гипотезу, остается один очевидный вывод. Появление подобных сфероидов и детонация боеприпасов, как будет показано в главе VII, являются характерными признаками применения скалярного оружия малой мощности. На мой взгляд, приведенные в рассказе подробности подтверждают реальность этого события — можно себе представить ужас одержавших победу немецких солдат, когда их внезапно окутало необъяснимое беззвучное облако красного цвета, а боеприпасы начали взрываться прямо в патронташах, патронных сумках и просто в руках. Отбросив гипотезу о вмешательстве инопланетян, мы вынуждены прийти к выводу, что это было применение скалярного оружия — вероятно, немецкого, поскольку позиции немецких войск были известны только немцам, а советское командование вообще потеряло свое подразделение. (Чем еще можно объяснить, что русские отправили отряд на поиски потерявшейся колонны, которая не сообщила о своем местонахождении?) Тщательная подготовка позиций для засады как нельзя лучше согласуется с тонкой настройкой и подготовкой, которые требуются для применения этого оружия. И наконец, послевоенные усилия Советского Союза по получению информации о скалярном оружии и его теоретических основах указы-

вают, что кто-то — в высших эшелонах советского руководства — точно знал, что искать, какие документы копировать и каких немецких специалистов в области радарной техники захватывать в конце войны<sup>1</sup>.

И последнее, весьма интересное замечание: ходят слухи, что Советский Союз с 50-х годов и до своего распада отправлял группы археологов для исследования древних развалин. Как утверждается, русские нашли какие-то «кристаллы», и эти находки остались строго засекреченными.

## *2. Французский (инфра)звук*

Пока русские энергично, хотя и втайне разрабатывали теорию и конструкцию скалярной технологии, французские ученые сделали еще одно открытие, имеющее скалярную природу: способность усиленных звуковых волн очень низкой частоты разрушать структуру самой материи посредством акустической вибрации. Это явление, открытое в 50-х годах французским физиком Гавро, сразу же привлекло внимание французского правительства как быстрое и дешевое средство одержать победу над русскими танками, доминирующими на поле боя; созданное на его основе оружие предназначалось для тактического применения роботами с дистанционным управлением. Но вскоре Гавро продемонстрировал, что при достаточно больших размерах оружия и многократном усилении эффекта можно добиться больших масштабов разрушения. После этого инфразвуковое оружие Гавро перестало быть предметом дискуссии, хотя, вне всякого сомнения, не исчезло из французских лабораторий, поскольку Гавро открыл один важный аспект ска-

---

<sup>1</sup> Возможно, в качестве дополнения следует также упомянуть о том, что после войны некоторые немцы, румыны и венгры утверждали, что нацисты действительно испытывали на русских войсках какие-то «лучи смерти». В большинстве этих сообщений указывается конец 1944 г., когда от «оси» откололась Румыния.

лярной технологии: способность акустических колебаний разрушать молекулярную и атомную структуру *любого* вещества<sup>1</sup>. Франция проинформировала Советский Союз об этом открытии посредством ряда специально устроенных демонстраций. Смысл послания был очевиден. Поэтому я убежден, что Франция является третьим претендентом на членство в «скалярном клубе».

### 3. Вторая мировая война: идеологическая проблема немецкой науки

Идеологическая проблема немецкой науки при нацистском режиме была почти идентична проблеме, с которой сталкивалась наука в Советской России при коммунистах, и поэтому ученые испытывали сильное давление — от них требовали создать «альтернативную парадигму». Но что это значит? И какое отношение это имеет к исследованию гипотезы о том, что Великая пирамида была оружием?

Чтобы понять, почему Германия стремилась к созданию такого оружия, особенно при нацистах, необходимо разобраться в основах геополитики. Во-первых, нужно учитывать, что милитаристская доктрина Германии является не продуктом фанатичных нацистов, а следствием геополитической ситуации, в которой оказалась страна. Окруженная такими сильными потенциальными врагами, как Франция, Россия, Англия и (в какой-то период) Австрия, Пруссия была просто обязана выработать военную доктрину, способную сломить и перехитрить любого врага. «Блицкриг» и «огневое подавление» превратились в военную доктрину Пруссии, а затем и всей Германии: способность сконцентрировать превосходящие силы на небольшом участке, нанести сокрушительный удар, а затем быстро развить успех или повернуться лицом к новому врагу. Эту доктрину разработал Фридрих

---

<sup>1</sup> См. главу VIII.

Великий, а не кайзер или Гитлер. Кайзер просто добавил мобильную тяжелую артиллерию, а Гитлер — танки и пикирующие бомбардировщики.

Во-вторых, это значит, что стабильность любого уважающего себя немецкого правительства всегда будут обеспечивать два фактора: (1) сильная армия с самыми современными обычными видами вооружения и многочисленными резервистами, которых можно мобилизовать за короткое время, и (2) стремление использовать *любое* направление исследований, которое может привести к созданию «решающего оружия», то есть такого оружия, которое обеспечит немецкой армии решающее тактическое и/или стратегическое преимущество на глобальной геополитической арене и укрепит крайне непрочные позиции в центре Европы, где господствуют могущественные державы.

В этих обстоятельствах Германия включилась в гонку вооружений, но не ради обладания ядерным оружием, а для того, чтобы получить во много раз более эффективное и разрушительное скалярное оружие.

Беда в том, что Германия включалась в эту гонку *дважды*, первый раз во время Второй мировой войны. Объявив теорию относительности и некоторые аспекты квантовой механики «еврейской физикой», Гитлер нанес серьезный ущерб немецкой науке. Он не только вынудил уехать из страны тех людей, которые могли бы снабдить его самым мощным оружием современности, но и ограничил исследования идеологически одобренными рамками. Результат получился ошеломляющий, но он был достигнут слишком поздно, чтобы нацисты смогли извлечь из него выгоду.

В конце войны, когда охотники за научными секретами союзников проникли в Германию и стали железнодорожными вагонами вывозить немецкие патенты и отчеты о научных исследованиях — большая часть их до сих пор засекречена! — они наткнулись на нечто устращающее. Благодаря не только изоляции Германии, но и тому, что *нацисты отвергали обычную западную фи-*

зику — «еврейскую физику» — и отдавали предпочтение нацистскому эквиваленту древней теории эфира и энергии вакуума, немецкая наука раздвинула границы эзотерической физики в новых и зачастую пугающих направлениях. В известной книге Луи Повеля и Мишеля Бержье «Утро магов» («The Morning of the Magicians»), посвященной влиянию оккультизма на нацизм, содержатся любопытные комментарии на этот счет:

После окончания войны 8 мая 1945 г. в поверженную Германию были немедленно отправлены команды исследователей. Их отчеты были опубликованы; один лишь их перечень занимает 300 страниц. Германия была отделена от остального мира с 1933 г. В течение двенадцати лет техническое развитие рейха шло странными, расходящимися путями. Несмотря на то, что немцы отставали в работах по созданию атомной бомбы, у них были гигантские ракеты, подобных которым не имели ни Америка, ни Россия. Возможно, у них не было радара<sup>1</sup>, но они сконструировали систему инфракрасных детекторов, которые оказались не менее эффективными. Они не открыли силиконы, но создали новое направление органической химии, в основе которой лежали углеводородные цепочки.

...Они отвергли теорию относительности и не хотели замечать квантовой теории... Они верили в существование вечного льда, а также в то, что планеты и звезды представляют собой глыбы льда, дрейфующие в космосе. Если такие серьезные расхождения с общепринятыми взглядами могли возникнуть в современном мире на протяжении всего двенадцати лет, несмотря на обмен идеями и массовую коммуникацию, то что можно сказать о цивилизациях прошлого? До какой степени наши археологи способны оценить состояние науки, техники, философии, скажем, цивилизации майя или кхмеров?<sup>2</sup>

Идеология и изоляция — это два катализатора, способствовавшие появлению в Германии прототипов современных видов «умного» оружия и менее известного,

<sup>1</sup> На самом деле у них был не только радар.

<sup>2</sup> Louis Pauwels, Michel Bergier, *The Morning of the Magicians*, p. 170–171.

но гораздо более разрушительного скалярного оружия<sup>1</sup>. Оперируя современными терминами, можно сказать, что из-за отрицания нацистами релятивистской «еврейской физики» немецкие ученые, работавшие над секретными проектами в области вооружений, были вынуждены первыми обратиться к области, которую впоследствии современные физики назовут квантовой гравитацией.

(а) Повторите, пожалуйста:  
**что именно** нашли немцы?

Окончание Второй мировой войны в Европе сопряжено с рядом необычных тайн и возникшей впоследствии «легенды» союзников о происхождении атомного оружия и его наиболее очевидного признака — грибовидного облака. В этом месте нашего повествования стоит остановиться, чтобы разобраться в этих тайнах и выяснить, какое отношение они могут иметь к нашей теме, то есть к скалярному оружию.

Недавно в Великобритании вышла в свет интересная книга. Ее написал Ник Кук, редактор и консультант известного периодического издания «Jane's Defense Weekly», имя которого известно всем, кто интересуется новейшей военной техникой и связанными с ней техническими вопросами. Книга Кука «Охота за нулевой точкой» («The Hunt for Zero Point»), как указывает ее название, посвящена сверхсекретным и тайным исследованиям, проводившимся в Соединенных Штатах и ряде других стран, с целью высвобождения гигантской энергии вакуума, или нулевой точки — энергии, предсказанной квантовой механикой.

---

<sup>1</sup> Ходят вполне правдоподобные, хотя и не подтвержденные фактами слухи, что ФБР знало, что «немецкая разведка уже похитила значительную часть результатов исследований Теслы за несколько лет до его смерти. Полагают, что украденные материалы в конечном итоге привели к созданию летающей тарелки нацистов. Соединенные Штаты хотели быть уверены, что подобного больше не случится». Tim Swartz, *The Lost Journals of Nikola Tesla* (Global Communications, No Date), p. 11.



Однако, как отмечает в своей книге Кук, его попытки изучить эту проблему наткнулись на препятствие, которое он назвал «легендой». Довольно быстро проследив связь между первыми послевоенными исследованиями антигравитации и появлением в небе Европы НЛО, он столкнулся с «легендой». Согласно «легенде», самые первые «летающие тарелки» представляли собой необычные летательные аппараты, которые во время войны строились и испытывались нацистами в рамках их необычной исследовательской программы. Реакция Кука — как и моя, когда я впервые узнал о «легенде», — состояла из смеси насмешки, высокомерия и отрицания, поскольку главная проблема «легенды» заключалась в том, что она была основана на нескольких послевоенных источниках, каждый из которых имел сомнительные цели и связи, и большинство этих сообщений не было подтверждено фактами. Создавалось впечатление, что с каждым последующим пересказом легенда разрасталась, и в настоящее время некоторые уфологи утверждают, что нацисты построили в Антарктиде секретную базу, на которую переправили тысячи ученых, работавших над совершенствованием антигравитационного летательного аппарата (в некоторых версиях в сотрудничестве с инопланетянами или с людьми из «полой Земли»), а в настоящее время подготавливают широкомасштабный заговор с целью своего возвращения.

Согласно «легенде», подтверждением этого может служить масштабная военная экспедиция адмирала Берда в 1947 г., его внезапное и необъяснимое поражение, загадочные высказывания самого Берда и появившиеся в различных южноамериканских газетах предупреждения, а также последующие атомные взрывы, произведенные США над Южным полюсом якобы в рамках исследований, посвященных международному геофизическому году.

Таковыми же необычными, даже неправдоподобными выглядят военные операции и заявления обеих сторон в последние дни войны. Вот список этих в высшей степени странных событий.

1. В 1945 г. Гитлер во время совещания в бункере со своими генералами на вопрос о том, почему самые лучшие и боеспособные соединения немецкой армии были брошены на защиту Праги, а не Берлина, сделал странное заявление, будто Прага является ключом к победе в войне. Военная разведка союзников также подтвердила, что в районе Праги были развернуты лучшие танковые соединения СС, хотя на первый взгляд с военной точки зрения в этом не было никакого смысла — разве что к тому времени Берлин уже утратил экономическое и военное значение, о чем свидетельствовала оценка ситуации самими союзниками.
2. Третья армия американского генерала Паттона проскочила Баварию и вторглась в Богемию, пройдя по кратчайшему пути к знаменитым военным заводам «Шкода» в Пльзене, стертым с лица земли авиацией союзников.
3. Гитлер хвастался, что Германия способна применить новое оружие ужасной разрушительной силы, которое в последний момент превратит поражение в победу.
4. Немцы завершали строительство огромного аэродрома в Норвегии.
5. В конце войны подводные лодки отправлялись с секретным грузом из Германии в Японию или южную Атлантику. На одной из них, державшей курс на Японию, — U-234 — находились чертежи ракет и реактивного самолета, ученые и инженеры, а также два офицера японской армии. Захватившие лодку американцы обнаружили, что ее торпедные аппараты заполнены металлическими цилиндрами, причем, по некоторым сведениям, эти цилиндры были покрыты золотом. Золотое покрытие имело одну-единственную цель: защита от излучения *обогащенного* урана, хотя согласно «легенде» союзников Германия была еще далека от создания действующего ядерного реактора, а

следовательно, от накопления достаточных запасов оружейного урана. Другие подводные лодки сдались аргентинским властям через три месяца после окончания войны, и их капитаны упорно отказывались раскрывать содержимое и местонахождение их грузов в течение трех месяцев после капитуляции Германии.

6. Что касается возможного использования цилиндров с подводной лодки U-234 для транспортировки обогащенного урана, то следует отметить, что еще в марте 1945 г. американские инженеры, участвовавшие в Манхэттенском проекте, жаловались, что их запасы урана-235 составляли примерно половину от необходимой критической массы для производства бомбы — *после трех лет интенсивных исследований и накопления урана*. В связи с этим возникает еще один неприятный для общепринятой версии вопрос: откуда взялась вторая половина?
7. Любопытно, что примерно за неделю до капитуляции Германии одинокий самолет люфтваффе Ю-390 совершил рейс из Норвегии в США, приблизившись к Нью-Йорку на расстояние 12 миль, а затем вернулся в Норвегию, совершив 32-часовой беспосадочный перелет<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> «Юнкерс-390» был шестимоторным транспортным самолетом огромных размеров, который мог использоваться в качестве бомбардировщика и в некоторых аспектах напоминал появившийся позже американский межконтинентальный стратегический бомбардировщик Сопваг В-36 «Миротворец». Он мог без труда совершить беспосадочный перелет от Скандинавии до Нью-Йорка и обратно. По имеющимся данным, всего было построено две такие машины. После войны один из этих самолетов загадочным образом исчез вместе с грузом. Не менее таинственной выглядит смерть (или исчезновение) генерала СС доктора Ганса Каммлера, который курировал все секретные военные разработки Третьего рейха, случившаяся при загадочных обстоятельствах в самом конце войны. В подчинении Каммлера находилась вся тяжелая транспортная авиация Германии, в том числе четырехмоторные Ю-290 и шестимоторные Ю-390.

8. Не менее интересен и тот факт, что американская атомная бомба, сброшенная на Хиросиму, *никогда не испытывалась*. Нам просто предлагают верить послевоенным историям, будто американцы сбросили свою единственную урановую бомбу на Хиросиму, не испытав ее — недальновидность и некомпетентность, непредставимая на этом этапе войны. А если бы бомба не взорвалась и японцы, упорно работавшие над созданием собственной атомной бомбы (по одной из версий, от успешных испытаний их отделяло несколько дней<sup>1</sup>), нашли ее?
9. И последнее, но, возможно, самое важное. Как — в свете всего сказанного и сделанного — можно объяснить внезапную неспособность Гейзенберга, Хартека, Дибнера, Герлаха, Ганна и других создать бомбу, особенно с учетом того, что через неделю после известий о Хиросиме Гейзенберг дал верную оценку критической массы урановой бомбы и конструкции самой бомбы?

Другими словами, вся эта версия выглядит неправдоподобной. Причем не только «легенда» о нацистских НЛО, но и невероятное ускорение разработок союзников после окончания войны, которое кратко объяснил ученый и инженер Сэмюэл Годшмидт, участвовавший в работе над Манхэттенским проектом: «Мы просто были лучше». Но как в действительности объяснить, почему такое количество «блестящих физиков, в числе которых были лауреаты Нобелевской премии, вероятно, пали жертвой какой-то странной болезни, которая во время Второй мировой войны превратила их в некомпетентных растяп; что касается группы «Пенемюнде», то они создали самые большие в мире ракеты за очень короткий срок, но лишь потому, что увлекались космическими полетами. Однако с 1943 по 1945 г. та же самая группа «Пенемюнде»

<sup>1</sup> Robert K. Wilcox, *Japan's Secret War: Japan's Race Against Time to Build its Own Atomic Bomb* (New York: Marlowe and Company, 1995).

де», теперь значительно расширившаяся, похоже, страдала от той же «болезни», что поразила ученых, работавших над ядерным проектом — результатом полутора лет работы были одни лишь чертежи»<sup>1</sup>. Как объяснить некомпетентность Гейзенберга, Оберта, Дибнера, Хартека, Герлаха, фон Брауна и других специалистов во время войны, загадочным образом мгновенно исчезнувшую — в случае с Гейзенбергом в течение недели! — после окончания войны?

В последние годы для ответа на эти непростые вопросы были выдвинуты несколько гипотез, в том числе очень важное предположение, что Гейзенберг практически в одиночку саботировал немецкие исследования, связанные с созданием атомной бомбы<sup>2</sup>. По многим причинам я отвергаю это предположение — и не в последнюю очередь потому, что работа Гейзенберга была не единственным проектом в области ядерных исследований. По всей вероятности, доктор Дибнер возглавлял отдельный проект по созданию атомной бомбы в сотрудничестве с почтовым ведомством «Deutsche Reichspost» и в этом качестве поддерживал тесный контакт с таинственным бароном Манфредом фон Арденне, чей способ производства оружейного урана был не столько

---

<sup>1</sup> Philip Henshall, *The Nuclear Axis: Germany, Japan and the Atom Bomb Race 1939—45* (Stroud: Sutton Publishing Limited:2000).

<sup>2</sup> Thomas Powers, *Heisenberg's War: The Secret History of the German Bomb* (Da Capo Press: 1993). Против теории Пауэрса выступает Пол Лоуренс Роуз в своей более строгой с научной точки зрения книге — Paul Lawrence Rose, *Heisenberg and the Nazi Atomic Bomb Project: A Study in German Culture* (Berkeley, California: University of California Press, 1996). Роуз указывает на существующие свидетельства, что Гейзенберг работал над «реакторной» теорией атомной бомбы, что привело к ошибкам в вычислении критической массы как для урановой, так и для плутониевой бомб. Однако существует сверхсекретный документ 1942 г. «Heereswaffenamt», авторство которого, по всей видимости, принадлежит доктору Курту Дибнеру, где дается точная оценка критической массы и урановой, и плутониевой бомб. Поэтому проблема заключалась не в том, что немцы не знали величину критической массы, а в том, что они *знали ее*. По мере того, как Роуз старается подтвердить «легенду» союзников, реальные проблемы становятся все более очевидными.

новым, сколько очевидным, хотя, как утверждает «легенда» союзников, трудным в реализации. Предложение Арденне было типичным инженерным решением проблемы постройки действующего ядерного реактора и защиты его от бомбардировок союзников: просто использовать большое количество центрифуг и масс-спектрометров для обогащения урана<sup>1</sup>. Стандартное возражение звучит следующим образом: такое большое сооружение, размером с Ок-Ридж, неизбежно привлечет внимание воздушной разведки союзников, вслед за которой появятся бомбардировщики.

Но как это объясняет факты, приведенные в списке странных событий конца Второй мировой войны? Оставляя подробности для следующей книги, я рискну предложить наиболее приемлемое объяснение аномальным действиям войск и необычному поведению немцев и союзников незадолго до окончания войны и сразу же после окончания боев на европейском театре военных действий.

1. Германия создала, испытала и в очень ограниченном масштабе применила бомбы объемного взрыва — незадолго до войны или вскоре после начала, на восточном фронте<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Малоизвестен тот факт, что после войны фон Арденне в отличие от многих немецких ученых решил сотрудничать с Советским Союзом и работал над проектом создания советской атомной бомбы, за что получил Сталинскую премию — советский эквивалент Нобелевской премии. Фон Арденне был единственным иностранным ученым, удостоившимся такой чести, и это заставляет задуматься о его вкладе в первое грибовидное облако русских.

<sup>2</sup> См. недавно рассекреченное свидетельство немецкого летчика Ганса Зинцера, который описывал подобное испытание в безлюдном районе в горах Гарц в 1944 г.; это описание можно объяснить только испытаниями одной из разновидностей ядерного оружия. Следует также отметить, что горный массив Гарц был одной из целей генерала Паттона, совершившего стремительный бросок через южную Германию в последние дни войны в Европе. Таким образом, стандартное объяснение историков, что руководители союзников опасались отчаянного сопротивления нацистов в «альпийском редуте», может быть просто прикрытием сведений, о которых уже знала разведка союзников.

2. Германия создала и испытала одну, а возможно, и несколько атомных бомб, причем некоторые с невероятно низкой критической массой, использующие процесс «форсированного расщепления», который был изучен американскими и европейскими ядерщиками в конце 60-х и в 70-х годах. Эти бомбы, скорее всего, были испытаны в период с середины 1943 г. до конца 1944 г. Эти первые «тактические ядерные боеприпасы» могли применяться — если они вообще применялись — на восточном фронте. Показания пленных немецких летчиков и итальянских офицеров подтверждают испытание оружия, которое по всем признакам могло быть только ядерным.
3. Аргумент, что крупная установка по обогащению урана, сравнимая по размерам с установкой в Ок-Ридже, была бы обнаружена союзниками и подвергнута бомбардировке, и следовательно, Германия не могла накопить достаточно оружейного расщепляющегося материала, не выдерживает критики, поскольку у нацистского режима было как минимум два способа защитить подобные объекты:
  - a. Как ни печально это признавать, но нацисты могли — и я уверен, что действительно сделали это, — построить подобную установку вблизи лагеря смерти Аушвиц, поскольку прекрасно понимали, что союзники не будут бомбить ее<sup>1</sup>.
  - b. Еще более важным представляется тот факт, что после объединения Германии обнаружили неизвестные подземные «фабрики», построенные нацистами, и среди них необычный комплекс, спрятанный в угольных шахтах бывшей

---

<sup>1</sup> В данном случае логику нацистов легко понять, если вспомнить обвинения Америки и ее западных союзников, что Саддам Хусейн и баасистский режим в Ираке прятали секретные исследовательские объекты в гуманитарных учреждениях, например больницах или рядом с ними.

немецкой провинции Силезия, к северо-западу от Бреслау, на территории современной Польши. Таким образом, Германия могла просто спрятать подобные установки и от союзников, и от советской воздушной разведки. Хорошо известно, что западные союзники не представляли себе масштабов этих подземных фабрик, пока подразделения Паттона не захватили в Тюрингии несколько заводов по производству ракет и реактивных самолетов.

4. Учитывая эти факты, военные операции и немцев, и союзников в последние недели войны приобретают смысл, поскольку Прага была наиболее удобным центром управления и снабжения немецкой армии, отчаянно пытавшейся удержать эти предприятия и другие исследовательские центры, пока их фантастические проекты не принесут плоды. Вспомним, что эти войска были последними боеспособными частями ваффен СС, имевшимися в распоряжении немецкого командования, и что секретными разработками оружия к этому времени руководил генерал СС доктор Ганс Каммлер, фанатичный убийца, никогда не испытывавший угрызений совести.
5. Одиночный полет Ю-390 из Норвегии в США в последние дни войны теперь можно объяснить — это не что иное, как подтверждение идеи, что на этой стадии войны, когда превосходство союзников в воздухе было подавляющим, Люфтваффе может успешно нанести одиночный удар по стратегически важной цели. А воздушная атака на Нью-Йорк при помощи одного большегрузного транспортного самолета могла означать только одно...

На этом довольно драматичном и жутковатом фоне мы вновь обратимся к Нику Куку, который при работе над книгой «Охота за нулевой точкой» с удивлением обнаружил «легенду» о нацистских НЛО. Как отмечает Кук,



среди странной компании немцев, которых британцы перевезли в усадьбу Фарм-Холл, был физик Вальтер Герлах, специалист в области гравитации, а не ядерной физики. Именно фигура Герлаха, а не Гейзенберга лучше всего иллюстрирует вопрос: «*что именно* нашли немцы?»

Проследив немецкий след до самого конца, Кук нашел польского исследователя Витковского, который рассказал ему о письменных показаниях эсэсовского генерала, приговоренного польским судом к смерти за военные преступления, и о странном эксперименте под названием «Колокол». Я привожу длинные цитаты из книги Кука из-за его неподдельного интереса к вопросу о внимании немцев к тому, что мы сегодня называем скалярным оружием:

На протяжении многих лет Витковский рылся в архивах в поисках документов, связанных с секретными научными учреждениями нацистов в окрестностях Бреслау (современный Вроцлав). Он пытался найти следы секретных разработок оружия, которые велись во время войны. Он обнаружил свидетельства о научно-исследовательских работах под контролем СС в сети тайных лабораторий, многие из которых были подземными, в далеком горном массиве Судеты на юго-западе Польши — до передачи этих земель Польше в качестве репараций после второй мировой войны это была Нижняя Силезия.

Витковский пришел к выводу, что некоторые из этих лабораторий использовались СС для ядерных исследований. Однако одно из этих мест не соответствовало общей картине. По его словам, серия экспериментов проводилась в одной из шахт, расположенных в долине неподалеку от чешской границы. Эти эксперименты начались в 1944 г. и продолжались до апреля следующего года, под носом у наступающих русских.

Эксперименты требовали большого количества электроэнергии, которая поступала по толстому кабелю в помещение, расположенное на глубине нескольких сотен метров. В этой камере находилось похожее на колокол устройство с двумя вращавшимися в противоположных направлениях цилиндрами, наполненными ртутью или чем-то подобным, от которого исходило бледно-голубое свечение.

В этом месте следует остановиться и отметить, что ртуть является важным компонентом хорошо известных «ртутных вихревых машин», описание которых в древней индийской литературе приводилось в моей предыдущей книге. Нацисты, усердно исследовавшие древние тексты в поисках источника их оккультной доктрины энергии «Врил», не могли пропустить эти ссылки и с учетом своего квантового подхода к гравитации просто сделали очевидный вывод.

Ученые, которые подвергались воздействию этого устройства во время экспериментов, страдали от ужасных побочных эффектов; по слухам, пятеро из них умерли.

Ходили слухи, что целью этих испытаний являлось исследование некоего антигравитационного эффекта, рассказывал Витковский. Он не торопился согласиться с этим предположением, но в достаточной степени заинтересовался этой информацией, чтобы предупредить меня о возможных последствиях<sup>1</sup>.

По свидетельству Кука, Витковский обнаружил, что в составе управления Каммлера существовала группа под названием «Kommandosache III»:

Затем Витковский, несколько минут терпеливо слушавший, прервал меня. Его исследования позволили узнать о существовании «специальной эвакуационной команды (или подразделения), которая вывезла «Колокол» и всю сопутствующую документацию до того, как город заняли русские». По имеющимся сведениям установку погрузили на корабль и увезли в неизвестном направлении; к приходу русских в шахте ничего не было<sup>2</sup>.

Это подразделение СС также участвовало в осуществлении «генерального плана эвакуации», составленного, по всей видимости, самим Мартином Борманом.

<sup>1</sup> Nick Cook, *The Hunt for Zero Point*, p. 182—183.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 183.

Документы, которые Витковскому разрешили скопировать, подробно описывают деятельность специального подразделения советской секретной службы НКВД, предшественницы КГБ. К этому подразделению были прикомандированы два польских офицера, глава польской военной миссии в Берлине генерал Якуб Правин и полковник Владислав Шиманский, старший из находившихся в его подчинении офицеров.

Во время допроса высокопоставленного чиновника из «Reichsicherheitshauptamt», министерства безопасности Третьего рейха, Правин и Шиманский узнали о существовании «генерального плана — 1945».

Допрашиваемым чиновником был Рудольф Шустер, который работал в РСХА — одной из четырех разведывательных организаций, возглавляемых находившейся под контролем СС «Sicherheitsdienst», или секретной службой — до 4 июня 1944 г., когда его перевели в «специальную эвакуационную команду», подразделение, неизвестное даже НКВД, которое гордилась тем, что знает все. По всей видимости, Шустер отвечал в этом подразделении за транспорт.

Полученная от Шустера информация должна была встревожить высшее руководство Советского Союза, поскольку Правин и Шиманский выяснили, что за «генеральным планом — 1945» стоял не кто иной, как заместитель Гитлера Мартин Борман, которого последний раз видели 1 мая 1945 г., когда он бежал из гитлеровского бункера. Считается, что Борман был убит при попытке прорыва из окружения, но его тело не было официально идентифицировано. Связь Бормана с неким планом эвакуации была очень важна, но дальнейший нажим на Шустера был явно бессмысленным, поскольку он был посвящен лишь в детали, связанные с транспортировкой. Система безопасности СС, устроенная по принципу разделения, не допускала Шустера к более общим аспектам плана. Было, однако, очевидно, что основная деятельность «специальной эвакуационной команды» была сосредоточена на территории Нижней Силезии, ныне принадлежащей Польше.

Далее на сцене появляется генерал СС Шпорренберг и специальная зондеркоманда.

Шпорренберг был важной персоной, одним из высших чинов СС, которые обеспечивали Гиммлеру абсолютную власть в Германии в последние годы войны. Чтобы лучше представить себе его положение в иерархии нацистов, достаточно ска-

зять, что по рангу он был не ниже Эрнста Кальтенбруннера, жестокого австрийца, сменившего Гейдриха на посту руководителя Главного управления имперской безопасности, органа, отвечавшего за контрразведывательные операции и репрессии. Назначение Шпорренберга главой подразделения «специальной эвакуационной команды», которое подчинялось гауляйтеру Нижней Силезии Ханке, свидетельствовало об исключительной важности эвакуационного плана Бормана.

И, как мне кажется... об исключительной секретности. Не сохранилось никаких документальных подтверждений существования «специальной эвакуационной команды».

Но что именно, спросил я Витковского, должна была эвакуировать эта команда?

Шпорренберг, продолжил он, в 1952 г. был приговорен к смерти, но перед этим сообщил польскому суду, что отвечал за эвакуацию из Нижней Силезии высоких технологий, документов и персонала, а также участвовал в ликвидации 62 ученых и сотрудников лаборатории, работавших над сверхсекретным проектом СС на шахте недалеко от Людвигсдорфа — горной деревушки к юго-востоку от Вальденбурга, у чешской границы.

Шпорренберг, подчинявшийся гауляйтеру Ханке, отвечал за подразделение «команды», в обязанности которого входил «северный маршрут» эвакуации через Норвегию, остававшуюся в руках немцев до конца войны.

Теперь что касается проекта «Колокол»:

Северное направление операций Шпорренберга объясняет причину путешествия, поскольку именно Шпорренберг сообщил некоторые детали, которые могут пролить свет на проект «Колокол».

Эксперименты начались в середине 1944 года на сверхсекретном объекте СС, расположенном неподалеку от Лейбуса (Люблин в современной Польше), к северу от Бреслау. После стремительного вступления советских войск в Польшу в конце 1944 — начале 1945 г., проект был перемещен в замок, возвышавшийся на холме над старинной деревней Фуэрштенштайн (Кшац), в 45 км к югу, неподалеку от угледобывающего центра Нижней Силезии Вальденбурга. Оттуда его вновь перенесли на шахту рядом с Людвигсдорфом (Людвиковичи), в двадцати километрах по другую сторону от Вальденбурга, на северных отрогах Судет. Шахта Венцеслас, где окончательно обосновался «Колокол», была реквизирована СС и вошла в

состав расположенного по соседству подземного оружейного комплекса, имевшего кодовое название «Riese» — «Гигант».

Проект «Riese», строительство которого к концу войны еще не было завершено, представлял собой попытку превратить целую гору в подземный центр по производству оружия. К концу войны в скале были прорублены десятки километров тоннелей — это сделали заключенные из расположенного поблизости концентрационного лагеря Гросс-Розен. Современные раскопки комплекса «Riese» показали, что СС пыталось связать его с шахтой Венцеслас при помощи тоннеля длиной почти десять километров.

Теперь на сцене появляются тяжелые транспортные самолеты Ю-290 и Ю-390.

Немцы создали специальное подразделение ВВС, укомплектованное, по всей видимости, Ю-290 и одним Ю-390, редкими транспортными самолетами, и базировавшееся в Опельне — современный город Ополе — в ста километрах от шахты. По рассказам свидетелей, самолеты были хорошо замаскированы, а на некоторых имелись желто-синие опознавательные знаки, что означало, что их выдавали за шведские самолеты. В таком случае это почти наверняка была особая эскадрилья Люфтваффе KG 200, которая часто маскировалась под самолеты нейтральных стран. Таким образом, «специальная эвакуационная команда» имела возможность перемещать тысячи тонн документации и оборудования, а также персонал — как на север, так и на юг. Зоной ответственности Шпорренберга был север. Вся операция считалась сверхсекретной. Однако наивысшим секретом, по всей видимости, был «Колокол».

По словам Витковского, после поимки Шпорренберг рассказал советской разведке и польскому суду о проекте «Колокол» следующее. Проект значился под двумя кодовыми названиями, «Фонарь» и «Хронос», и в его состав всегда входил «Колокол» — объект в форме колокола, который светился при испытаниях. Колокол был изготовлен из твердого тяжелого металла и наполнен похожей на ртуть жидкостью фиолетового цвета. Жидкость хранилась в высоком тонком термосе высотой в один метр, упакованном в свинцовую оболочку толщиной в три сантиметра.

Эксперименты проводились под толстым керамическим колпаком, при этом два цилиндра быстро вращались в противоположных направлениях. Похожее на ртуть вещество ус-

ловно называли «Ксерум 525». Среди прочих используемых веществ были перекиси тория и бериллия, которые условно назывались «легким металлом».

Помещение, в котором проводились эксперименты, располагалось в галерее глубоко под землей. Его площадь составляла около тридцати квадратных метров, стены были покрыты керамическими плитками с толстой резиновой подкладкой. Примерно после десяти испытаний помещение было разобрано, а его содержимое уничтожено. Сохранился только сам «Колокол». Резиновые подкладки заменяли через каждые два или три эксперимента, использованные сжигали в специальной печи.

Каждый эксперимент длился примерно одну минуту. В активном состоянии «Колокол» излучал бледно-голубой свет, персонал находился на расстоянии 150—200 метров. Электрическое оборудование в этом радиусе обычно выходило из строя или в нем происходило короткое замыкание. После окончания каждого эксперимента помещение в течение сорока пяти минут обрабатывалось какой-то жидкостью, скорее всего соевым раствором. Обработку помещения проводили узники концентрационного лагеря Гросс-Розен.

Во время испытаний в радиусе действия «Колокола» ученые помещали различные растения, животных и живые ткани. Во время первой серии испытаний, проводившейся с ноября по декабрь 1944 г., почти все опытные образцы были уничтожены. Внутри живых тканей образовывались кристаллические структуры, разрушая их изнутри; жидкости, в том числе кровь, сворачивались и разделялись на очищенные фракции.

Воздействию «Колокола» подвергали мхи, папоротники, грибки и ткани животного происхождения, в том числе яичный белок, кровь, мясо и молоко, а также самих животных, от насекомых и улиток до ящериц, лягушек, мышей и крыс.

В тканях растений происходил распад или исчезновение хлорофилла, и через четыре-пять часов растения становились белыми. Через восемь-четырнадцать часов наступало полное разложение, но в отличие от обычного разложения оно не сопровождалось запахом. К концу этого периода растения обычно превращались в субстанцию, похожую на колесную мазь.

Эти эффекты полностью совпадают с темпоральными аномалиями, которые можно ожидать при воздействии нелинейного скалярного оружия и его «обращенных во времени» волн.

Во второй серии экспериментов, начатой в январе 1945 г., вред, наносимый животным, был снижен примерно до 12—15% благодаря различным модификациям оборудования. После второго этапа доработок степень повреждений удалось снизить до двух или трех процентов. Люди, участвовавшие в экспериментах, жаловались на недомогание, несмотря на защитную одежду. Отмечались нарушения сна, потеря памяти и расстройство вестибулярного аппарата, мышечные спазмы, появление постоянного неприятного металлического привкуса во рту. Известно, что первая команда исследователей распалась из-за смерти пятой ученых из семи.

Он признал, что в рассказе Шпорренберга содержались определенные ключи, но их было недостаточно, и они нуждались в дополнении. *Многие определения, использовавшиеся участниками проекта «Колокол», не совпадают с общепринятыми терминами ядерной физики, и кроме того, в самих экспериментах, похоже, не использовались радиоактивные материалы. Шпорренберг запомнил такие термины, как «вихревая компрессия» и «разделение магнитных полей». По словам Витковского, эти физические принципы ассоциируются пионерами новой волны исследований в области гравитации и антигравитации, такими как доктор Евгений Подклетнов.*

Подклетнов. Здесь я насторожился. Если я правильно понял Витковского, то существовала связь между опытами русского ученого с вращающимися сверхпроводниками — свой знаменитый эффект он открыл в Финляндии, когда дым из трубки его помощника натолкнулся на вертикальный столб воздуха, образовавшийся в результате экранирования гравитации, — и эффектом, производимым «Колоколом».

Витковский также указывал на определенные странности в профессиональной биографии профессора Герлаха, которые дают основания отнести его к разряду ученых, занимавшихся вопросами гравитации, несмотря на официальную специализацию в области ядерной физики. Витковский выяснил, что в 20—30-х годах Герлах занимался проблемами поляризации спина, резонансом спина и свойствами магнитных полей — предметами, имеющими мало общего с ядерной физикой, но тесно связанными с некоторыми загадочными свойствами гравитации.

Студентом Герлаха, О. Гильгенбергом из Мюнхена, была опубликована статья под названием «О гравитации, вихревых потоках и волнах во вращающейся среде», что ставит его в один ряд с Подклетновым и «Колоколом». Однако после вой-

ны и до самой смерти в 1979 году Герлах ни разу не возвращался к этой теме, словно ему запретили говорить о ней.

«Немцы не признавали Эйнштейна и разработали теорию гравитации на основе квантовой теории, — рассказывал Витковский. — Не забывайте, что физика Эйнштейна, или релятивистская физика, с ее общей картиной Вселенной для нацистов была олицетворением еврейской науки. Германия была родиной квантовой механики. Подход немцев к гравитации был необычен. Возможно, это позволило им получить ответы на вопросы, о которых придерживавшиеся релятивистских взглядов ученые даже не думали».

Организация СС FEP («Исследования, открытия и патенты») действовала независимо от Исследовательского совета рейха, хотя, вне всякого сомнения, под его надзором.

Мне представляется, что FEP управлялся секретным исследовательским подразделением Каммлера на предприятиях «Шкода». После войны из архивов Исследовательского совета рейха союзники изъяли 340 тысяч немецких патентов.

Но и это еще не все: сливки немецких научных исследований во время войны снимались СС и использовались для собственных нужд. Может быть, именно за этим Каммлер вернулся в Чехословакию во время агонии Третьего рейха?

Здесь нам снова следует сделать паузу, поскольку прояснились еще несколько пунктов списка странных событий, происходивших в конце войны. Витковский упоминает о секретном исследовательском подразделении СС на заводах «Шкода» в Пльзене. Там действительно существовал исследовательский центр, но он выполнял функцию генератора идей, разрабатывая фантастические проекты на бумаге — в том числе футуристических «звездных войн», размещенной в космосе системы из гигантских солнечных зеркал!<sup>1</sup> — *и необходимые*

---

<sup>1</sup> Нацистские ученые даже вычислили, какого размера должно быть такое зеркало, чтобы иметь стратегическое значение в качестве наступательного оружия. Факт существования подобного исследовательского подразделения, не только придумывавшего такие системы, но также разрабатывавшего общие характеристики и технологические схемы их долговременного поэтапного строительства задолго до того, как «Звездные войны» появились на экране в виде фантастического фильма и привлекли внимание Рональда Рейгана, заставляет серьезно задуматься.



*технологические схемы для создания подобного оружия посредством тщательно рассчитанных этапов.* С этой целью немцы затеяли преобразование старой шахты Венцеслас в затерянном уголке Судетских гор.

Высоко на противоположном берегу располагалось большое здание из красного кирпича, построенная в XIX веке шахта Венцеслас. Но если внимательно присмотреться, сказал Витковский, можно заметить места, где немцы пробрили туннели под землю и соорудили большой бетонный бункер, один из многочисленных блокгаузов, разбросанных по всему комплексу. Все бункеры были засыпаны землей, а сверху посажены деревья.

Короче говоря, немцы проделали огромную работу, чтобы это место выглядело точно так же, как и в начале века, когда здесь появились первые шахты — убедительное свидетельство того, что все, что происходило тут во время войны, держалось в строжайшей тайне. Теперь, через пятьдесят лет после ухода немцев, по одним лишь внешним признакам очень трудно догадаться, с какой целью все это строилось.

Это я мог понять. Это место было одним из самых глухих уголков Европы, где мне приходилось бывать. У меня создалось впечатление, что я ступил на землю, к которой почти не прикасались с тех пор, как отсюда больше пятидесяти лет назад ушли немцы.

Первое, на что следует обратить внимание, сказал Витковский, это сооружение в конце долины. Это построенная до войны электростанция, способная сжигать тысячи тонн угля в день — вполне достаточно, чтобы снабжать долину огромным количеством электроэнергии. Скорее всего, именно это обстоятельство привлекло внимание СС к этому месту, заметил Витковский, потому что помогало сделать его автономным. После войны, когда в эти горы пришли русские, они нашли здесь всего лишь покинутый комплекс, предназначенный для военных целей, и затопленную шахту.

Среди всех этих странностей выделялось еще более необычное сооружение — современный бетонный «хендж».

В свете фар прямо перед нами возвышалась круглая бетонная конструкция диаметром 30 и высотой 10 метров. Своими колоннами толщиной 12 метров и горизонтальными балками она напоминала языческое святилище.

Витковский остановил машину, но не стал выключать фары, яркий белый свет которых освещал колонны сооружения.

Он внимательно рассматривал конструкцию, которая на-

поминала частично обнажившийся подземный водосток. Потрескавшаяся бетонная оболочка открывала трубу диаметром около фута.

«Там проходил электрический кабель от электростанции, — пояснил он. — Он исчезает в земле прямо за машиной, но имеет отвод через эту штуку».

«Что это?» — еще раз спросил я.

«Точно не знаю. Но что бы это ни было, я не сомневаюсь, что немцы успели его закончить. При этом освещении плохо видно, но на нем еще сохранились остатки зеленой краски. Нет смысла маскировать что-то недостроенное. Мне кажется... — Он помолчал. — Здесь есть что-то еще. Внутри слой земли снят на глубину около метра и площадка выложена керамическими плитками, как в камере с «Колоколом», о которой рассказывал Шпорренберг. В верхушки колонн вмурованы мощные стальные крюки. Думаю, что они служили опорой для чего-то такого, что излучало огромную энергию.

«Что вы хотите сказать?» — Я пристально посмотрел на него.

«Я хочу сказать, — ответил он после небольшой паузы, — что это, скорее всего, испытательный стенд. Испытательный стенд для какого-то транспортного средства или аппарата. Очень мощного».

Так оно и есть. Что бы ни представлял собой «Колокол», это было настолько секретное устройство, что о нем никто не хочет говорить даже сегодня, хотя я убежден, что оно пережило войну. В связи с этим следует принять во внимание, что НЛО, якобы потерпевшее аварию в 1965 г. у городка Кексбург в штате Пенсильвания и привлекшее внимание американских военных (которые в буквальном смысле перевели город на военное положение, пока объект не был вывезен), согласно описаниям имело форму колокола и по размерам соответствовало «Колоколу», о котором сообщил генерал Шпорренберг<sup>1</sup>. Что бы ни пред-

---

<sup>1</sup> См. Michael Hesemann, *UFOs: the Secret History* (New York: Marlowe and Company, 1988), p. 166—173, особенно рис. на стр. 173. Не исключено, что Кексбург — это оставшийся незамеченным компонент «легенды». Можно возразить, что в этом случае связь с рассказом Шпорренберга о «Колоколе» очень слаба, поскольку у объекта в Кексбурге имелась некая иероглифическая надпись вдоль широкого края. Однако и это обстоятельство может свидетельствовать в пользу такой связи, так как известно, что СС была одержима изучением древних рунических надписей и шрифтов.

ставлял собой «Колокол», его воздействие полностью совпадает с эффектом применения скалярного оружия.

Признаки интереса немцев к скалярному оружию можно обнаружить совсем в другой и на первый взгляд никак не связанной с предыдущей области — в уникальном разделе материаловедения, занимающемся материалами, поглощающими излучение радаров. Эти исследования, в свою очередь, привели к интересным открытиям, которые позволяют выявить связь между нацистской Германией, скалярным оружием и Советским Союзом. Томас Берден формулирует это следующим образом:

*По иронии судьбы великий технологический прорыв Сталина обеспечила группа немецких ученых, занимавшаяся разработкой радаров и перевезенная в Советский Союз после войны. Эта группа создала передовую теорию эффективной площади отражения радаров и материалов, поглощающих излучение РЛС. Они были на пороге открытия фазового сопряжения (обращенные во времени радиолокационные волны), что позволило бы создать новое супероружие, получить которое стремился Сталин<sup>1</sup>.*

Обратите внимание, о чем здесь говорит Берден. *Технология фазированных антенных решеток — это важный шаг в создании оружия, основанного на принципе скалярной интерферометрии.* В книге «Звезда Смерти Гизы» я указывал на архитектурное сходство между современной фазированной антенной решеткой радара и Великой пирамидой. Теперь я могу объяснить причину этого сравнения: *фазовые решетки — это важный технологический этап в создании фазовых сопрягающих зеркал, способных отражать обращенные во времени скалярные волны по направлению к цели.* Советским и немецким ученым не потребовалось много времени, чтобы соединить свои исследования и эксперименты Теслы со статьями Уиттекера и Баруса и на основе этого создать рабочую модель для единой скалярной физики, которая могла найти применение в военной области. Со-

---

<sup>1</sup> Bearden, «Historical Background of Scalar EM Weapons», *Analysis of Scale/Electromagnetic Technology*, p. 12, курсив добавлен.

гласно неподтвержденным слухам, одной из причин того, что после смерти Теслы в 1943 г. ФБР конфисковало его архивы, был интерес к ним со стороны немецкой разведки и, возможно, похищение разработок, связанных с теорией импульсов большой мощности.

Более того, немецкими учеными был открыт принцип использования «нелинейных материалов», позже усовершенствованный русскими. Нелинейные материалы очень важны для генерации сверхсветовых фазово-сопряженных волн, которые усиливаются скалярным оружием и направляются на цель в виде мощного импульса. Вне всякого сомнения, к числу нелинейных материалов относится камень и элементы, найденные в земной коре<sup>1</sup>.

Советские ученые с помощью своих немецких коллег открыли эти сверхсветовые скалярные волны вскоре после Второй мировой войны, развивая то направление исследований, которому в Германии отдавали предпочтение в военное время. Их западные коллеги — благодаря усилиям «релятивистской полиции» и отрицанию возможности существования сверхсветовых волн и локального воздействия на пространство-время — вплоть до начала 70-х годов не признавали их существования, хотя Тесла, Барус и Уиттекер писали об этом явлении еще за несколько десятилетий до этого. Были потеряны тридцать лет, в течение которых Советский Союз развивал новую технологию. Природа открытия проявилась при интерференции нескольких лучей на материале, поглощающем излучение РЛС. Результатом стало четырехволновое смешение и усиление фазово-сопряженных сверхсветовых волновых эффектов. Следует отметить, что группа советских и немецких ученых открыла это аномальное явление в микроволновом диапазоне<sup>2</sup>.

В книге «Звезда Смерти Гизы» я упоминал о гипотезе

<sup>1</sup> Greer. op. cit., p. 533—534.

<sup>2</sup> Bearden, Gravitology, p. 26—27. На самом деле открытие было сделано немцами незадолго до окончания войны, но у них не хватило времени, чтобы проанализировать результаты своих экспериментов. Их открытие представляло собой микроволновую разнородность продольных электрических импульсов Теслы. Bearden, p. 76.

Данна, что саркофаг из Камеры царя представлял собой оптический резонатор мазера. Я дополнил его гипотезу своей: мазер был важным компонентом для накачки когерентного сверхсветового носителя, или скалярной волны огромной разрушительной силы. Я также указал на необычные электрогравитационные характеристики бомбардировщика В-2 «Стелс» и на сходство между фазированными антенными решетками и Великой пирамидой. Все эти технологии являются ключевыми для создания скалярного оружия массового уничтожения.

И наконец, следует упомянуть о том, что русские после распада Советского Союза и до настоящего времени построили несколько больших пирамид вокруг Москвы и по всей территории бывшего Советского Союза, а также проводили серьезные научные исследования необычного источника их силы. Одним из таких исследователей был известный в научных кругах доктор Владимир Красноголовец, физик-теоретик из Украины, связанный с советскими военными разработками через Институт физики Украинской академии наук в Киеве. Примечательно, что доктор Красноголовец выдвинул гипотезу о существовании неизвестного энергетического поля, которое он назвал «инерционным полем»<sup>1</sup>.

#### *Д. Краткое упоминание о функции Великой пирамиды как оружия*

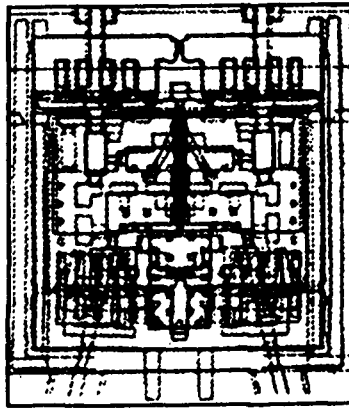
И наконец, в завершение этого обзора эзотерических странностей в исследовании Великой пирамиды следует упомянуть о книге под названием «Происхождение Гизы: неразгаданные тайны» («Giza-Genesis: the Best Kept Secrets»), которую написали Говард Мидлтон-Джонс и Джеймс Майкл Уилки. Претендуя на то, чтобы предсказать существование потайных камер и коридоров внутри пирамиды на основе некоторых запутан-

---

<sup>1</sup> Volodymyr Krasnoholovets, «Submicroscopic Deterministic Quantum Mechanics». Более подробно исследования доктора Красноголовца будут рассмотрены ниже.

ных — возникает желание назвать их лабиринтообразными, барочными или даже византийскими — интерпретаций Книги Бытия и других библейских книг, эта работа, тем не менее, содержит откровения и будоражащие воображение рисунки, предполагающие, что данное сооружение представляло собой некую машину.

Один из таких рисунков — это наложение горизонтальных проекций храмов Гизы друг на друга. В результате получился чертеж машины, причем очень сложной машины<sup>1</sup>:

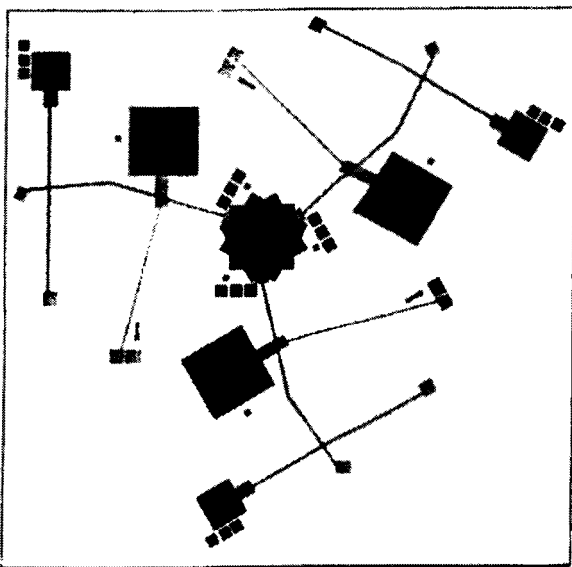


*Рис. 1. Наложение горизонтальных проекций: чертеж машины*

Авторы указывают на сходство между этой схемой и структурой гипотетического аннигиляционного реактора летающих дисков Боба Лазара. Так ли это на самом деле, неизвестно, но сам чертеж явно свидетельствует о необыкновенно сложной технологии.

Еще одно интересное подтверждение моей гипотезы, что сооружения на плато Гиза, которые были построены после Великой Пирамиды, могли размещаться в соответствии со старым планом, содержится в схемах, которые получаются путем вращения элементов комплекса вокруг центральной оси. Это согласуется и с ги-

<sup>1</sup> Howard Middleton-Jones and James Michael Wilkie, *Giza-Genesis: the Best Kept Secrets*, vol. 1 (Tempe, Arizona: Dandelion Books, 2001), p. 71.



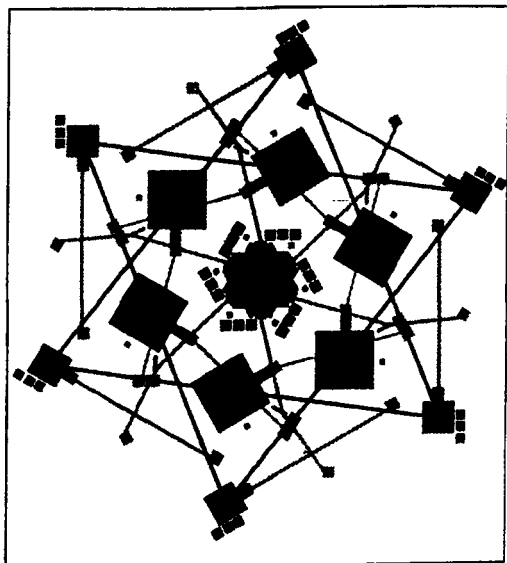
*Рис. 2. Поворот комплекса Гизы на 120° по версии Мидлтона-Джонса и Уилки*

потезой Данна, и с одним из моих предположений: весь комплекс мог быть спроектирован как машина для обеспечения резонанса пирамиды (Данн) и как сложный интерферометр (моя гипотеза).

По существу, авторы предлагают сценарий, согласно которому активация Великой пирамиды требовалась для того, чтобы восстановить гармонию энергетической системы Земли и защитить ее от атаки инопланетян на наше Солнце!<sup>1</sup> Такого рода гипотезы обычно с презрительной усмешкой отбрасываются... однако удивительные геометрические закономерности и схемы этой книги продолжают будоражить воображение. И разумеется, идея энергетической системы Земли далеко не нова.

Как бы то ни было, за исключением этого краткого упоминания о возможной функции комплекса в Гизе как оборонительного оружия, в остальной литературе о

<sup>1</sup> Howard Middleton-Jones and James Michael Wilkie, *Giza-Genesis: the Best Kept Secrets*, vol. 1 (Tempe, Arizona: Dandelion Books, 2001), pp. 193—194.



*Рис. 3. В третьей части книги значение этого рисунка будет исследовано с точки зрения «тетраздрической физики»*

Великой пирамиде вообще не фигурирует «оружейная» гипотеза — за исключением работ Ситчина, хотя ни он, ни Данн не выдвигали такого предположения.

### *Е. Выводы*

Собирая вместе все сказанное выше, можно прийти к следующим выводам:

- В растущем потоке ревизионистской литературы, посвященной Великой пирамиде, только Данн, несколько других исследователей и я сам рассматривали гипотезу о пирамиде как машине.
- Архитектура Великой пирамиды напоминает фазированную антенную решетку радара, о чем говорилось в моей книге «Звезда Смерти Гизы».
- Технология «стелс» и материалы, поглощающие излучение РЛС, а также фазированные антенные решетки являются ключевыми компонентами для создания фазово-сопряженного скалярного оружия. Все



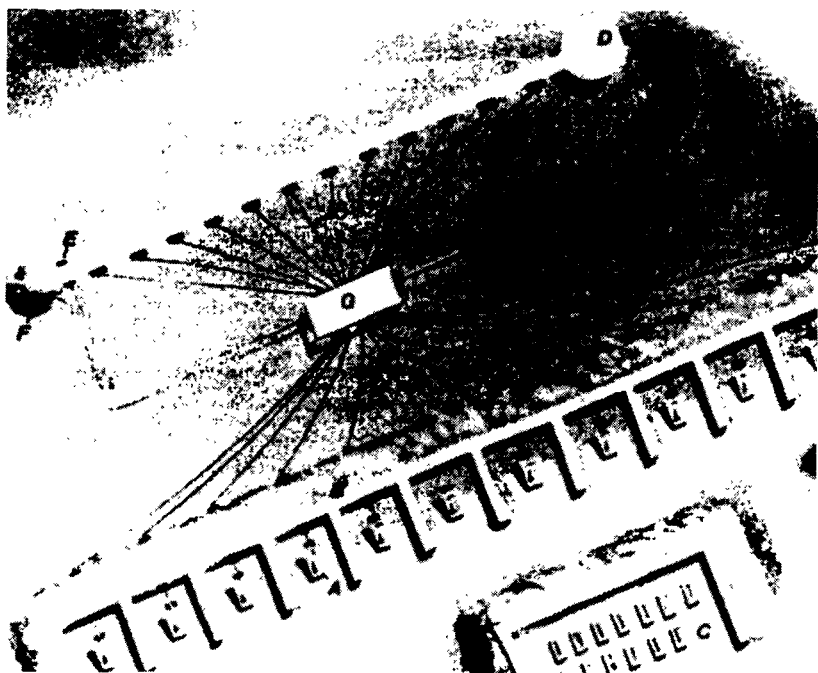
исследования в этих областях были начаты в нацистской Германии, а после войны продолжены западными союзниками и Советским Союзом.

- Таким образом, скалярное оружие нуждается в нелинейных материалах для сопряжения импульсов; к таким нелинейным материалам относится камень.
- Входящий в состав гранита кварц способен генерировать излучение, и при определенных условиях при наличии плазмы возникает эффект мазера; и кварц, и плазма присутствовали в Звезде Смерти Гизы.
- Импульсное когерентное излучение в микроволновом диапазоне — в резонансе с Землей, что также отмечал Тесла — является ключевым компонентом скалярного оружия.
- Четыре или пять государств, по всей видимости, обладают стратегическим наступательным оружием скалярного типа, которое способно одним выстрелом уничтожать целые регионы планеты: Соединенные Штаты, Россия, Япония, Германия, Франция и Великобритания.
- Физика скалярного оружия — это единая физическая теория.
- По всей вероятности, существует заговор с целью направить «ревизионистские гипотезы» относительно Великой пирамиды подальше от «машинной» гипотезы и любого предположения, что пирамида могла служить оружием, хотя интерес к Гизе физиков — имеющих связи с военными и разведкой и интересующихся эзотерикой — хорошо известен.
- И наконец, со времен Ньютона наблюдается усиленный интерес тайных обществ, разведки и военных к этому сооружению, а также попытки отвлечь внимание от анализа любой версии гипотезы о пирамиде как машине или оружию. Разумеется, это не означает, что мы должны автоматически предполагать военную функцию этого сооружения. Интерес армии можно без труда объяснить гипотезой о пирамиде как о средстве связи. Однако этот ин-

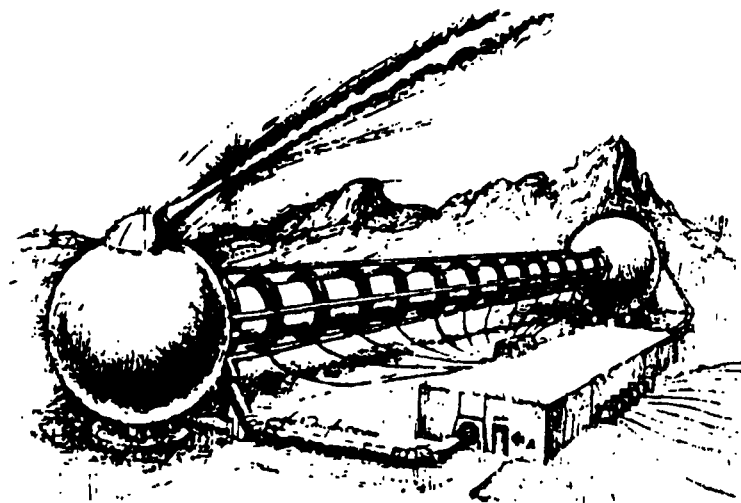
терес не исключает оружейную функцию, и если подобная функция будет обнаружена у других сооружений, то этот интерес получит серьезное основание.

Значит ли это, что пирамида действительно представляла собой оружие?

Вовсе нет. Представленные в первой и второй частях книги аргументы в лучшем случае можно отнести к категории подкрепляющих доказательств, но никак не фундаментальных или прямых. Однако существуют ли убедительные научные доказательства того, что это сооружение функционировало как оружие, за исключением свидетельств древних текстов, которые приводятся Ситчином? И если существуют, то можно ли обоснован-



*Предполагаемая советская установка «Тесла» в Семипалатинске. Снимок с американского спутника опубликован в «Aviation and Space Technology» 28 июля 1980 г.*



*Рисунок художника Хэла Кроуфорда с изображением советской установки «Тесла» в Семипалатинске*

но утверждать, что это оружие было наступательным по своей природе, то есть стратегическим оружием массового поражения?

Думаю, да.

Тщательное, пункт за пунктом, сравнение структуры Великой пирамиды с элементами современной теории, описывающей когеренцию потока энергии нулевой точки, а также с импульсными усиливающими трансформаторами постоянного тока Теслы и с требованиями его системы беспроводной передачи энергии позволяет прийти к выводу, что пирамида могла представлять собой очень сложную — и технически избыточную — версию трансформатора Теслы. Сама по себе техническая избыточность является серьезным аргументом в пользу того, что это сооружение было не чем иным, как оружием.

Теперь обратимся к прямым аргументам и свидетельствам в пользу «оружейной» функции, а затем перейдем к анализу предполагаемого назначения различных конструктивных элементов пирамиды, позволяющих выполнять эту функцию.

**Часть 3**  
**ТЕСЛА, СКАЛЯР, ТЕТРАЭДРИЧЕСКИЙ**  
**И ГАРМОНИЧЕСКИЙ**  
**АНАЛИЗ ФИЗИКИ И КОНСТРУКЦИИ**  
**ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ**

;

## V.

# ***Послание или машина? Краткое изложение оружейной гипотезы***

В минувшем году я посвятил много времени совершенствованию нового маленького и компактного аппарата, посредством которого энергия в больших объемах может передаваться через межзвездное пространство без малейшего рассеяния.

*Никола Тесла, «New York Times»,  
воскресенье, 11 июля 1937*

### *А. Пять гипотез, две модели и метод*

В этой и предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы» я называл некоторые из самых распространенных гипотез, касающихся происхождения и назначения Великой пирамиды. Для удобства ограничимся пятью основными теориями:

1. Гипотеза капсулы времени
2. Гипотеза пророчества в камне, или, как называл его Бьювэл, «герметического прибора».
3. Гипотеза обсерватории.
4. Гипотеза машины, или электростанции.
5. Гипотеза оружия.

В качестве объяснения возможной функции Великой пирамиды каждая из этих гипотез имеет сильные и слабые стороны. У всех есть одно очевидное достоинство: они не разделяют нелепое представление, что три ги-

гантских пирамиды Гизы, и особенно такая избыточная и гениальная конструкция, как Великая пирамида, представляют собой гробницы египетских фараонов.

При ближайшем рассмотрении пяти основных теорий становится очевидно, что гипотеза 2 является одним из вариантов гипотезы 1, а гипотеза 5 — вариантом гипотезы 4. Эти две группы гипотез, 1—2 и 4—5, предлагают одну из двух моделей Великой пирамиды: послание или машина. Между этими двумя группами расположилась гипотеза 3, или гипотеза обсерватории, поскольку первая гипотеза о капсуле времени в какой-то мере опирается на тот факт, что пирамида должна была представлять собой простейшую машину: астрономическую и земную обсерваторию, нечто вроде гигантских солнечных часов.

### 1. Недостатки модели послания

Гипотеза «пророчества в камне» в своей самой известной форме рассматривает пирамиду как послание — преднамеренного или непреднамеренного — Бога, богов или даже более просвещенных и высокоразвитых предков. В большинстве версий предполагается доброжелательность «послания». Мы можем довольно быстро развенчать эту теорию, поскольку во взглядах ее сторонников имеется два серьезных недостатка:

1. Те, кто рассматривает пирамиду как библейское пророчество в камне, могут опираться лишь на интерпретацию самих библейских текстов, а затем сопоставлять эту интерпретацию с определенными размерами пирамиды и разными историческими событиями. Обычно эти интерпретации ограничиваются рамками ортодоксального диспенсационализма, дополненного «двухэтапным» возвращением Христа, с восторгами, бедствиями, миллениумом и другими «предшествующими распределениями». Все эти взгляды представляют со-

бой новые теории и отличаются от традиционного толкования библейских текстов Отцами Церкви, а поэтому представляются сомнительными как с богословской, так и с исторической точки зрения. Таким образом, даже если эти аналогии действительно существуют и если данная модель «успешно» предсказывает будущие события, эти события могут предсказываться только *апостериорно*, то есть их необходимо интерпретировать как предсказанные. Следовательно, эти аналогии не могут служить подтверждением такого рода интерпретаций, потому что такие «библейские карты эпох» не были известны в эпоху Отцов Церкви и положили себе дорогу в христианство лишь в Средние века в трудах Иоахима Флорского.

2. Те, кто считает пирамиду неким пророчеством в камне, предвещающим наступление эпохи «Нью Эйдж», совершают точно такую же ошибку, и даже большую, потому что отбор эзотерических и мифологических историй уже сам по себе является актом интерпретации.

Таким образом, вполне можно обойтись без гипотезы пророчества в камне, потому что для передачи «послания» она опирается на комментарии и другую вспомогательную информацию, а не на саму пирамиду. Это обуславливает ошибки при передаче сообщения и обрекает теорию на провал. Более того, не существует никаких указаний, какой именно подтверждающий текст или религиозный миф (для интерпретации Великой пирамиды как пророчества) следует выбрать. В результате это сооружение превращается в избыточный, ненужный объект — нарушение принципа бритвы Оккама весом в шесть миллионов тонн!

Гипотеза капсулы времени — гораздо более сложная разновидность модели послания. Согласно этой теории, пирамида в буквальном смысле представляет собой как минимум каменную «палату мер и весов», а как мак-

симум математическое послание, которое мы сможем расшифровать лишь после того, как наша наука достигнет соответствующего уровня. Нужно отдать должное изящности этой теории, если сравнить ее с предположениями о контакте, общении с внеземным разумом или попытках инопланетян связаться с нами.

Совершенно очевидно, что мы не можем отправить жителям других миров послание на английском, арабском или японском языке, поскольку даже в том случае, когда оно будет воспринято ими как сообщение разумных существ — если оно достаточно длинное, — нет никакой гарантии его правильной расшифровки и интерпретации. Если они обратятся к нам на инопланетном немецком или инопланетном суахили, сообщение должно быть достаточно длинным, чтобы хоть в какой-то степени поддаваться расшифровке — и даже в этом случае нет никакой гарантии, что мы его правильно расшифруем и поймем. Без подстрочного ключевого текста мы попросту запутаемся. Другими словами, мы столкнемся с проблемой, характерной для гипотезы пророчества в камне: памятник (в данном случае само сообщение) нуждается в тексте (в данном случае в ключевом коде) для расшифровки.

Обойти это препятствие можно следующим образом: любое послание такого рода должно быть написано на самом универсальном из возможных языков, на языке математики и геометрии. Это главный аргумент двух наиболее влиятельных школ, пропагандирующих гипотезу о древних памятниках как о послании: Ричарда Хогланда и его исследователей Марса, с одной стороны, и Грэма Хэнкока, Роберта Бьювэла и прочих сторонников теории древней катастрофы — с другой.

В марсианской версии Хогланда суть послания заключается в том, что в математике и геометрии Сидонии (и, как следствие, Гизы и других подобных мест на земле) закодирована гиперпространственная «тетраэдрическая» физика, которая, в свою очередь, является



ключом к огромной энергии, если мы сумеем применить ее на практике<sup>1</sup>.

Это послание в основе своей благожелательное, однако последний вариант марсианской версии Хогланда содержит некоторые элементы планетарной катастрофы из гипотезы ван Фландерна и Бьювэла.

В этом варианте планетарная катастрофа наступает через регулярные, поддающиеся измерению и предсказуемые периоды, определяемые астрономическими данными. Согласно этой теории комплекс в Гизе был построен как памятник и послание гибнущей цивилизации, чтобы предупредить нас о грозящей опасности, избежать которой — или по крайней мере смягчить ее последствия — позволят просвещение, должная подготовка и «духовная мудрость».

Марсианская версия Хогланда и теория Бьювэла имеют много общего. Обе постулируют существование древнейшей (а по мнению Хогланда, межпланетной) Высокоразвитой Цивилизации. Обе говорят о крупной планетарной катастрофе — на Земле, на Марсе или другой планете, а в некоторых версиях и на всех трех. Однако несмотря на это сходство, самой убедительной выглядит версия Хогланда. Причин тому две.

В версии Бьювэла — Хэнкока вновь появляется проблема текстуальной конструкции, хотя и в ослабленном виде — при сравнении сооружений Центральной Америки, систем взглядов (вновь «текст», отличный от памятника) и Гизы. В версии Хогланда отсутствует такой текст, согласно которому интерпретируется конструкция памятника.

---

<sup>1</sup> Будем справедливы к Хогланду — усердие и страсть, с которыми он защищает благожелательный характер этого послания, связаны, возможно, с тем, что он никак не мог знать о том, что параллельная физика, существование которой он предполагает, способна стать основой мощного супероружия. Возможно, эти усердие и страсть направлены на максимально широкое освещение вероятных применений «тетраэдрической физики», прежде чем эту тему тихо и вполне сознательно отодвинут в сторону, пока она не исчезнет из поля зрения широкой публики и станет предметом уже не таких невинных исследований.

Однако Хогланд в своих книгах и лекциях постоянно говорил о «послании» Сидонии как о попытке сохранить и передать принципы тетраэдрической гиперпространственной физики. Либо это просто риторика и никакого послания нет, либо Хогланд — если он действительно вкладывает в свои слова какой-то смысл — делает предположение, выходящее за рамки имеющихся доказательств.

Другими словами, основная проблема модели послания заключается в следующем: присутствие избыточных математических и геометрических соотношений может указывать на разумный замысел, но это вовсе не означает попытку коммуникации. Любая гипотетическая реконструкция мотивов, которыми руководствовались строители, может быть лишь следствием анализа возможных функций сооружения, а любой функциональный анализ должен учитывать внешние факторы, существующие за пределами математических теорем, воплощенных в постройке. Другими словами, гипотеза послания довольно слаба, поскольку нарушает или, скорее, игнорирует следствия теоремы Геделя о неполноте. Утверждение, что комплексы в Сидонии или Гизе были предназначены для коммуникации, является апостериорным, а следовательно, слабым аргументом. Теорема Геделя обнажает серьезную слабость любого утверждения о том, что универсальные математические символы могут играть роль послания внеземным цивилизациям или от них, выходящего за рамки простого сообщения: «Мы здесь, и мы разумны, потому что осознаем это». Любая формальная система остается неполной и указывает на информацию, существующую вне этой системы, а следовательно, пирамида в качестве такого утверждения или геометрического послания должна быть неполной. Это предполагает интерпретацию, или выводы, при помощи предположений, лежащих вне самой системы.

Данные рассуждения приводят нас к последним трем гипотезам: обсерватория, электростанция и оружие.

## 2. Гипотеза машины

Как отмечалось выше, во всех пяти гипотезах пирамида функционирует как простейшая машина или обсерватория, позволяющая собирать астрономические и земные данные.

### (а) Недостатки гипотезы о пирамиде как обсерватории

Но если рассматривать это предположение отдельно — то есть что пирамида была предназначена только для того, чтобы служить обсерваторией, — у него обнаруживается серьезный недостаток. Зачем тогда встраивать множество других физических и астрономических аналогов в это сооружение? Зачем нужны аналоги атомных весов некоторых элементов?<sup>1</sup> Зачем делать недоступными внутренние помещения обсерватории?

Поэтому гипотеза обсерватории — несмотря на то, что она выдвигается некоторыми наиболее опытными исследователями и на первый взгляд кажется самой рациональной и простой — на самом деле *наименее* рациональна, поскольку игнорирует избыточную сложность сооружения<sup>2</sup>. Это приводит нас, как мне кажется, к самым вероятным теориям — гипотезе Данна об электростанции и моей гипотезе оружия.

### (b) Недостатки гипотезы о пирамиде как электростанции

Всего недостатков гипотезы Данна о пирамиде как электростанции четыре:

1. Она игнорирует соответствующие текстуальные данные, указывающие на возможную функцию устройства.

---

<sup>1</sup> См. следующую главу.

<sup>2</sup> Как указывал Гантенбринк, «воздуховоды» просто не могли быть предназначены для наблюдения за звездами из-за существующих изгибов. Более того, на этом основании он вообще отрицает звездную ориентировку этих шахт.

2. Она игнорирует соответствующие текстуальные данные, указывающие на то, какими могли быть отсутствующие компоненты.
3. Она склонна игнорировать возможное функциональное назначение разных математических размеров сооружения, а также звездных и галактических аналогий этих размеров.
4. И наконец, в попытке объяснить функциональное назначение различных частей сооружения — камер, шахт, саркофага и так далее — Данн не объясняет *интеграцию* акустических, микроволновых и пьезоэлектрических элементов, а также того факта, как содержащиеся в граните кристаллы кварца могут вырабатывать ток, превышающий несколько миллиампер, слишком низкая величина для работы в качестве электростанции. Однако Данн упоминает имя Теслы в связи со своей теорией, что дает основание предположить, что он не имел в виду электростанцию в обычном понимании.

Тем не менее огромным достоинством теории Данна, на мой взгляд, является то, что он стремится объяснить конструкцию пирамиды с точки зрения известных инженерных принципов, а не использует гипотетические принципы того, что я называю «палеофизикой», или другие внешние факторы.

### (с) Гипотеза о пирамиде как оружии

Гипотеза оружия, наоборот, пытается учитывать прямые текстуальные, а также подтверждающие текстуальные и археологические данные. Именно поэтому против гипотезы оружия выдвигаются такие же возражения, как против модели послания. Тем не менее в гипотезе оружия опора на внешние тексты серьезно ограничена, и тому есть две причины:

1. Прямые текстуальные свидетельства о функции оружия используются в качестве отправной точки для формулировки гипотезы, и не более того. То есть «текст» Ситчина не определяет ход исследования разнообразных элементов сооружения, как в версии модели послания, которой придерживаются Бьювэл и Хэнкок. После того, как гипотеза сформулирована, она становится основой для предположений о физических процессах и возможном функциональном назначении отдельных элементов сооружения. Поэтому подтверждение или опровержение гипотезы не зависит от перевода или интерпретации самого текста. В этом случае текст является подтверждающим, а не основным доказательством.
2. Таким образом, подтверждающие тексты используются только в той мере, в какой они могут подтвердить или опровергнуть возможное существование сложной палеофизики, то есть достаточно развитой системы физических знаний, чтобы использоваться в военных целях так, как это предполагает первичный объект исследований, сама пирамида.

#### (d) Метод

;

Тем не менее у гипотезы оружия есть серьезный методологический недостаток:

1. Гипотеза о пирамиде как оружии склонна рассматривать любые линейные или угловые измерения или конструктивные элементы как функционально значимые, стремясь найти объяснение этим предполагаемым функциям в современной науке и технике, а при невозможности этого предпринимаются попытки гипотетической реконструкции. Такая реконструкция может оказаться ошибочной — теория Данна лишена этого недостатка.

2. Этот недостаток компенсируется тем, что гипотеза оружия является открытой, то есть признает, что не всякая конструктивная особенность может оказаться важной с точки зрения функции.

Огромное преимущество обеих гипотез в рамках модели машины заключается в их открытости. То есть в конечном итоге обе гипотезы могут быть опровергнуты, но на первый взгляд они предъявляют убедительные свидетельства того, что пирамида является машиной. Остается определить, какая именно это была машина.

Огромное достоинство гипотезы Данна о пирамиде как электростанции заключается в том, что она опирается только на анализ и интерпретацию конструкции пирамиды, не рассматривая внешние подтверждающие свидетельства, как прямые, так и косвенные. Но это достоинство одновременно является недостатком, поскольку методологически создает положение, при котором игнорируется целый класс доказательств, имеющих отношение к обсуждаемому вопросу, то есть тексты.

Серьезным преимуществом гипотезы о пирамиде как оружия является тот факт, что она использует текстуальные подтверждения, но это одновременно и ее недостаток, потому что это предполагает повторную интерпретацию данных текстов и предположение об их строго научном происхождении, искаженном за прошедшие тысячелетия, с соответствующей исторической реконструкцией.

### *В. Краткое содержание третьей части книги*

Подводя итог, можно сказать, что в двух первых частях книги были приведены разнообразные подтверждающие версии и косвенные свидетельства в пользу гипотезы о том, что Великая пирамида была оружием массового уничтожения. В третьей части обсуждаются прямые доказательства верности этой гипотезы при помощи подробного анализа каждой из составляющих ее частей.

Таким образом, третья часть книги поделена на следующие главы:

- Глава V описывает «модели военного применения» и предлагает резюме всей третьей части.
- Глава VI, «Теория Теслы», кратко излагает основные требования системы беспроводной передачи энергии, предложенной Теслой, и называет основным аргумент в пользу того, что если функция Великой пирамиды была аналогична системе Теслы, то пирамида не могла быть ничем иным, кроме как оружием массового уничтожения.
- Глава VII, «Когеренция потока энергии нулевой точки: основы скалярной физики», описывает теоретическую модель скалярного электромагнетизма и сравнивает ее с палеофизическими принципами, открытыми в книге «Звезда Смерти Гизы». Одно из основных положений заключается в том, что физическая реальность бесконечно растягивается в микроскопическом и макроскопическом масштабе в виде гармонических колебаний и что конструкция Звезды Смерти Гизы предполагает необходимость своего рода равномерного темперирования — как в музыке — для унификации физики.
- Глава VIII, «Создание скалярной импульсной волны», подробно анализирует назначение и работу элементов самой Великой пирамиды, основываясь на прямых и косвенных свидетельствах, приведенных во всех трех частях книги.
- В главе IX, «Квантовая нумерология, контуры обратной связи и тетраэдрическая физика», проводится углубленный «гармонический» анализ размеров Великой пирамиды с точки зрения коэффициентов единицы Планка, а также и излагаются основы «тетраэдрической» физики и указывается на ее возможное значение.

- В главе X, «Выводы и следствия: прямые и косвенные доказательства, а также некоторые сценарии», собраны свидетельства, представленные в книгах «Звезда Смерти Гизы» и «Боевая машина Гизы».

### *С. Предположения*

Гипотеза о том, что Великая пирамида представляла собой оружие, основана на следующих предположениях:

1. Усиливающий импульсный трансформатор Николы Теслы и явление, которое можно получить с его помощью, представляют собой первые наблюдаемые эффекты сжатия потенциала вакуума скалярной волной, или когеренции потока энергии нулевой точки.
2. Эта технология была первым примером применения физики, которую мы сегодня называем скалярным электромагнетизмом или электрогравитацией.
3. Теоретические основы этой физики, в свою очередь, аналогичны той физике, которая присутствует в некоторых древних и оккультных текстах, в том числе «Герметике» Гермеса Трисмегиста, анализ которой приведен в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы», и китайских легендах о супероружии, которое называлось «зеркало инь — ян».
4. При сравнении известных требований к системе Теслы для беспроводной передачи энергии в мирных целях и Великой пирамиды в конструкции последней обнаруживаются особенности, явно указывающие на то, что пирамида была создана как наступательное оружие массового уничтожения, а не просто как мирная электростанция с целью беспроводной передачи энергии.
5. Наблюдавшиеся и/или предсказанные физические эффекты этой технологии и лежащая в их основе теоретическая модель свидетельствуют о неизбеж-



ности появления гравитационных аномалий, и это предсказание согласуется со многими древними текстами и легендами. Применение рекурсивных «обращенных во времени» фазово-сопряженных волн также согласуется с мифами о зеркалах «иньян» и других дуалистических физических моделях, в изобилии присутствующих в древних космологиях.

Таким образом, гипотеза о пирамиде как оружию должна предоставить детальное сравнение и объяснение каждого из компонентов Великой пирамиды и его предполагаемых функций, исходя из скалярной физической модели (Теслы).

#### *D. Модели использования в качестве оружия*

Внимательный читатель мог заметить, что в этой и в предыдущей («Звезда Смерти Гизы») книгах обсуждались разные модели высокотехнологичного оружия массового уничтожения, в основе которых лежит направленный пучок энергии:

1. Плазменная пушка.
2. Термоядерная горелка.
3. Солнечные зеркала.
4. Изменение погоды.
5. Изменение поведения.
6. Электрическое колебание земли, вызывающее землетрясения.
7. Зеркала «инь — ян», действие которых основано на рекурсивных скалярных волнах: фазовое сопряжение направляет сверхсветовую волну, которая сцепляется с потоком вакуума, модулируется гравитационной, акустической и когерентной электромагнитной энергией микроволнового диапазона, и направляет их со сверхсветовой скоростью на цель, вызывая цепные ядерные реакции непосредственно в ядрах атомов цели, размеры кото-

рой могут быть сколь угодно велики. Нацеливание этого типа оружия производится посредством гармонической интерферометрии.

*Е. Предполагаемые функции составных частей  
Великой пирамиды, геометрических  
и гармонических характеристик и размеров,  
камер и контуров обратной связи*

Предполагая, что каждая составная часть сооружения важна для его правильной и эффективной работы, гипотеза о пирамиде как оружию должна объяснить четыре основных элемента ее конструкции: (1) выбор материалов, использовавшихся при строительстве, в том числе предположительно отсутствующих компонентов, о которых шла речь в книге «Звезда Смерти Гизы», (2) геометрические и гармонические характеристики, такие как параболические поверхности, квадратура круга и кубатура сферы и так далее, (3) внутренние камеры пирамиды и (4) ее контуры обратной связи.

Чтобы подготовить читателя к более подробному анализу предполагаемой функции каждой составной части в последующих главах книги, ниже приводятся основные результаты этого анализа. В тексте самих глав примечания и ссылки, как и прежде, помещены на той же странице. При необходимости уточнить ориентировочную и несовершенную математическую модель или в тех случаях, когда описывается математическая модель других авторов, в основном тексте прилагаются максимальные усилия, чтобы сделать техническую сторону данной гипотезы понятной большинству читателей.

1. Выбор материалов, использовавшихся  
при строительстве пирамиды

- Роль водородной плазмы в Великой пирамиде:
- Эксперименты показали, что в экранирующих магнитных полях и змеевидных катушках водо-

род необходим для доступа к квантам вакуума, или флуктуациям энергии нулевой точки, а также для управления локальной структурой пространства-времени окружающей среды, или эфира.

- Это аналог ядерных процессов, необходимый для того, чтобы пирамида функционировала в качестве сдвоенного генератора гармонических колебаний для любого возможного приемника (т. е. мишени).
- Роль материалов, использовавшихся при строительстве:
  - Гранит был выбран по следующим причинам.
  - Его известные пьезоэлектрические свойства позволяют накопить огромный электростатический потенциал, высвобождающийся в виде импульса постоянного тока, который при прохождении через омический барьер нелинейного материала создает сцепленную и импульсную скалярную волну.
  - В этом отношении могут быть важны эксперименты со змеевидными катушками с сердечником из кристалла кварца и использование экранирующих электромагнитных полей для создания гравитационных аномалий, поскольку древние тексты сообщали о гравитационных аномалиях вблизи Великой пирамиды, когда она находилась в рабочем состоянии.
  - Решетчатая структура гранита (то есть входящего в его состав кварца) могла играть роль волновода для импульса.
- Известняк (карбонат кальция) был выбран для тела пирамиды и для облицовки по следующим причинам.
  - Нелинейные материалы играют ключевую роль в четырехволновом смешении, необходимом для получения импульсов скалярных волн.
  - Общая кристаллическая структура пирамиды сама по себе могла играть роль волновода для импульса.

2. Геометрические и гармонические характеристики, такие как параболические поверхности, квадратура круга и кубатура сферы и так далее

- Общие функции, заложенные в конструкцию Великой пирамиды:
  - Она действует как фазово-сопряженное зеркало, аналог сдвоенного генератора гармонических колебаний Земли и других локальных инерционных систем, поскольку последние не являются изотропными системами и поэтому сами не могут выполнять такую функцию, а материалы, использованные при строительстве пирамиды, и их намеренное помещение внутрь структуры указывает, что ее функция усиливается общей изотропией, то есть более или менее равномерным распределением материала по симметричной конструкции.
- Параболические поверхности собирают и фокусируют фоновое излучение, геометрию и инерциальные силы локальных космических систем — информацию, содержащуюся в поле основных галактик и солнечных систем, чтобы затем вся структура генерировала и модулировала импульс к любому возможному приемнику под воздействием этих систем. Эта особенность конструкции подтверждает функцию пирамиды как аналогового компьютера и сдвоенного генератора любого возможного приемника.
- Апофемы граней служат виртуальными токоотводами импульсного трансформатора, входящего в состав комплекса.
- Отсутствующие кристаллы внутри пирамиды, в Большой галерее — кристалл ф-корунда (т. е. сапфира) — и на вершине выполняют функцию электрогравитационной диэлектрической антенны комплекса.
- Сама пирамида представляет собой большую кристаллическую решетку, возможно, катушку и волновод для импульса.

### 3. Функции внутренних камер пирамиды

- Роль конструктивных особенностей:
  - Ряды каменной кладки — с учетом высоты и толщины — выполняют функцию аналогов, а значит, сдвоенных генераторов гармонических колебаний, атомных весов элементов, которые могут присутствовать в любом возможном приемнике.
  - Ряды каменной кладки также играют роль катушки вторичной обмотки усиливающего импульсного трансформатора постоянного тока Теслы, а нелинейные свойства самого известняка вносят вклад в общую функцию фазового сопряжения пирамиды. Таким образом, если рассматривать ряды каменной кладки пирамиды одновременно как кристалл и обмотку трансформатора, то они играют роль волновода для импульса, причем толщина каждого ряда, возможно, является аналогом атомных весов определенных элементов.
  - Камера царицы, как указывает Данн, предназначена для выработки газообразного водорода. Далее будет высказано предположение, что в других камерах пирамиды этот газ при помощи электричества сжимается до ионно-акустического состояния плазмы.
  - Большая галерея служит для гравитационно-акустической инфразвуковой генерации и усиления, а также для сжатия водорода до ионно-акустического состояния плазмы.
  - Передняя служит звуковым экраном, который гасит частоты, не резонансные конкретному приемнику (то есть мишени), пропуская лишь гармоники, резонансные основному электрогравитационному сигналу мишени, в Камеру царя, где затем происходит фазовое сопряжение, сцепление, усиление и формирование импульса.
- Камера царя объединяет несколько функций:
  - Третичная обмотка усиливающего импульсного трансформатора;

- Дальнейшее сжатие плазмы:
  - усиление пьезоэлектрических характеристик гранита для резонанса с гармониками, проникающими из Большой галереи через Переднюю;
  - усиление гравитационно-акустического сигнала, поступающего из Большой галереи;
  - когерирование и модулирование электромагнитного и скалярного импульса в оптическом резонаторе саркофага посредством четырехволнового смешения.
- Структура встроенного контура обратной связи Камеры царицы, Большой галереи, Передней и Камеры царя:
  - воплощает шумерское соотношение 6:8::9:12 гармоник единиц Планка, указывая на то, что структурный потенциал квантового вакуума изменялся и посредством тщательно сопряженной гармонической осцилляции направлялся в Камеру царя и усиливался;
  - присутствие шумерского соотношения свидетельствует о масштабной инвариантности физических процессов, а также о том, что темперирование бесконечно растянутой серии гармонических колебаний применялось намеренно, когда гармоническая сигнатура цели использовалась в качестве основы, а все нерезонансные частоты подавлялись, что приводило к появлению аналога «Пифагоровой коммы» в электро-гравитационном скалярном импульсе, который формируется пирамидой, поскольку в отсутствие подобного темперирования и подавления скалярная волна рассеется, превратившись в шум.
  - Незаконченный вид подземной камеры и больших гранитных блоков Камеры царя в действительности является намеренным — это результат настройки сооружения на соответствующие резонансные частоты.

## VI.

# **Теория Теслы: Основной аргумент в пользу гипотезы о пирамиде как оружию**

Обратите внимание, что в 1912 г. Никола Тесла в одном из интервью заявил, что можно расколоть планету, согласуя вибрацию с резонансом самой земли. Тесла сказал: «Через несколько недель я смогу вызвать такие колебания земной коры, что она будет подниматься и опускаться на сотни футов... и практически уничтожит цивилизацию.

*Т. И. Берден. История скалярного  
электромагнитного оружия*

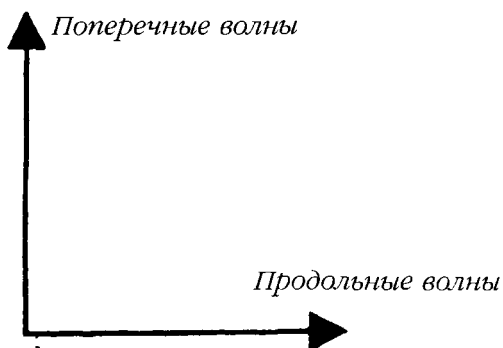
*А. Эксперименты Эрика Долларда: импульсные  
усиливающие трансформаторы постоянного тока Теслы  
высокой мощности и беспроводная передача энергии*

Инженер Эрик Доллард воспроизвел оригинальные эксперименты Теслы по генерированию продольных электрических волн посредством импульсов постоянного тока, а затем записал их на видеокассеты. Опыты Теслы можно повторить при помощи стандартного электрического оборудования, которое несложно приобрести. Чтобы понять основные принципы эксперимента, необходимо знать о том, что общепринятая теория электричества говорит о взаимосвязи электрического и магнитного полей.

Начнем с основ.

Согласно стандартной теории электромагнетизма, поперечная электромагнитная волна синусоидальной формы перпендикулярна продольному диэлектрическому

импульсу, то есть они не могут существовать в другом соотношении, кроме как перпендикулярно друг другу, и поэтому не могут быть параллельными:



Это всего лишь более сложная формулировка закона, с которой каждый знакомился в школьной лаборатории физики, когда изучал «правило правой руки»: магнитное и электрическое поля перпендикулярны друг другу<sup>1</sup>.

На этом этапе важно понять разницу между аналоговым и цифровым компьютером, а также принципы работы установок Долларда и Теслы. В видеозаписи эксперимента с демонстрацией существования продольных диэлектрических импульсов, распространяющихся со сверхсветовой скоростью, «Поперечные и продольные электрические волны»<sup>2</sup>, Доллард формулирует отличия двух типов компьютеров. Цифровой компьютер, с которым мы все хорошо знакомы, оперирует только числами, что делает невозможным прямое измерение физической функции. Такая функция может быть лишь смоделирована математически. Следовательно — и в особенности это справедливо для цифровых компьютеров, принцип работы которых основан на стандартной теории элек-

<sup>1</sup> Тот факт, что в современной Америке найдется немного людей, знающих этот один из фундаментальных законов физики, свидетельствует об уровне образования в целом и научного образования в частности.

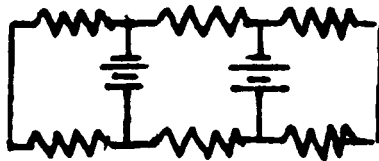
<sup>2</sup> Можно приобрести в «Borderland Sciences».



ромагнетизма, — математическая форма самого компьютера отлична от исследуемой системы. Поэтому цифровой компьютер невозможно подключить к исследуемой системе напрямую, без сложного и вносящего искажения интерфейса<sup>1</sup>.

Аналоговый компьютер, в отличие от цифрового, имеет как числовую, так и физическую основу. Другими словами, цепи Долларда являются компьютером, тогда как сама волна — это исследуемая система. Поэтому установка позволяет в любой момент проводить прямые измерения. В этом качестве физическая и математическая форма цепи идентична исследуемой системе.

С учетом всего вышесказанного, из катушек индуктивности и конденсаторов можно собрать стандартную электрическую цепь, в которой катушки соединены параллельно, а конденсаторы последовательно. Такая схема генерирует хрестоматийное электромагнитное поле, в котором электрическое и магнитное поля перпендикулярны друг другу. Аналоговая электрическая схема Долларда выглядит следующим образом:

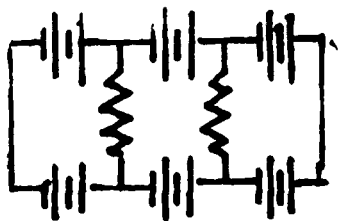


Конденсаторы вырабатывают электрический импульс под углом  $90^\circ$  к электромагнитному току катушек, что можно продемонстрировать, подключив простейшие стандартные приборы к каждому концу системы. Вблизи источника питания цепь холодная, а вблизи нагрузки горячая. Вычисление скорости электрической волны при помощи стандартного метода измерения частоты дает скорость, приблизительно равную 80% скорости света.

Однако можно сконструировать цепь, где попереч-

<sup>1</sup> Данное заключение формулируется через 16 минут 45 секунд после начала кассеты.

ная электромагнитная волна синусоидальной формы и диэлектрический продольный скалярный импульс не перпендикулярны друг другу — плоскость каждой волны распространяется вдоль оси, определяемой общим вектором. В этом случае конденсаторы в схеме Долларда соединены параллельно, а катушки индуктивности последовательно:



Применение тех же приборов, регистрирующих импульс на нагрузке, и того же метода вычисления дает скорость, превышающую скорость света, — несмотря на «релятивистскую полицию», как язвительно выразился Доллард. Затем экспериментатор приводит ряд интересных наблюдений, отчасти основанных на текстах, опубликованных помощником Теслы Чарльзом Штейнмецем и другими исследователями, прежде чем теорией поля завладела «релятивистская полиция». В случае обычного переменного тока магнитное и электрическое поля синусоидальной формы перпендикулярны друг другу и не совпадают по фазе. По мнению Долларда, это «неестественная форма» электричества. Во втором аналоговом компьютере магнитная и диэлектрическая составляющая полей указывают, что они не перпендикулярны, а пространственно сцеплены, что представляет собой «естественную» форму электричества. Доллард также отмечает, что до появления общепринятой теории явление, которое мы ошибочно называем «диэлектрическим полем», раньше было известно просто как электричество!<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Dollard, op. cit. 33:40.

С точки зрения гипотезы о пирамиде как оружии очень важно отметить, что в системах, сконструированных для беспроводной передачи энергии посредством диэлектрического импульса, *приведенная выше схема воспроизведена в приемнике в масштабе 1:1, но направление первичной и вторичной обмотки приемника противоположно направлению обмоток передатчика.* Этот факт служит *самым убедительным аргументом* в пользу того, что Великая пирамида являлась оружием массового уничтожения, в чем мы вскоре убедимся.

Кроме того, необходимо также обратить внимание, что Тесла и Доллард указывали на *увеличение мощности в нагрузке (приемнике), если искровой промежуток передатчика заполнен плазмой, уменьшающей сопротивление.* Это, в свою очередь, подтверждает анализ Великой пирамиды как усовершенствованного аналога усиливающего импульсного трансформатора Теслы, поскольку, по мнению Данна, в ней использовалась плазма в виде газообразного водорода<sup>1</sup>.

Соотношение 1:1 между передатчиком и приемником явно указывает на то, что Великая пирамида была военным применением феномена диэлектрического импульса, а не устройством для выработки и беспроводной передачи энергии в мирных целях. Известный приемник обладает набором определенных математических характеристик, аналогичных характеристикам передатчика, причем в масштабе 1:1 или другом гармоническом соотношении, как указывали Доллард и Тесла. Соответственно, *конструкция приемника и передатчика в такой системе должна быть относительно простой.*

---

<sup>1</sup> Я уже отмечал, что этот водород существовал в состоянии плазмы благодаря электрическому сжатию газа в Камере царицы, Большой галерее, Передней и Камере царя, подобно тому, как происходит формирование плазмы в неоновых лампах при пропускании электрического тока. Это позволяет разрешить проблему теплозащитной оболочки, ассоциирующей с термоядерными реакциями, как в патентах плазматора доктора Фило Фарнсворта.

Поскольку принципы импульсной технологии Теслы, по всей видимости, согласуются и коррелируют со многими характеристиками Великой пирамиды, необходимо найти приемлемый ответ или гипотезу, основанную на той же парадигме и эвристической технике, которая объяснила бы, почему Великая пирамида обладает избыточной для передатчика сложностью, если она является частью такой системы.

Оставим на время детальное сравнение — мы вернемся к нему в главе VIII — и будем рассматривать Великую пирамиду как усиливающий импульсный трансформатор, который одновременно функционирует как аналоговый компьютер и генератор гармонических колебаний. С этой точки зрения конструкция представляет собой *набор всех возможных групп генерирующих элементов — и химических, и геометрических — при отсутствии приемника в масштабе 1:1 на другом конце системы*. Это значит, что она была построена для генерации колебаний любого возможного приемника (цели) как нагрузки системы. Как будет показано в следующей главе и в главе IX, данный факт также указывает, что пирамида должна быть связана с геометрическими характеристиками локального пространства и с самими фундаментальными физическими константами. То есть для простоты изложения можно сказать, что Великая пирамида была намеренно сконструирована без приемника в той части системы, куда должна присоединяться нагрузка, — чтобы направлять импульс на цель, поскольку химические и геометрические характеристики любого возможного приемника в каждом случае могут быть разными. Эта вариантность и способность пирамиды генерировать колебания в широком диапазоне и являются причиной избыточности. В свою очередь, избыточность служит прямым доказательством того, что пирамида не была предназначена для беспроводной передачи огромной энергии на большие расстояния в мирных целях.

*В. Аналоги атомных весов элементов  
в Великой пирамиде*

Если приведенный выше анализ верен, то следует ожидать, что в конструкции Великой пирамиды присутствуют некие аналоги атомных весов и/или других свойств атомов известных и неизвестных нам химических элементов. Кроме того, Великая пирамида должна обеспечивать возможность создавать аналоговые комбинации этих элементов в масштабе, отличном от 1:1, по отношению к их комбинации в любом возможном приемнике.

В книге «Очерки пирамидологии» («Study in Pyramidology») И. Раймонд Кепт выдвигает следующее предположение о соответствии рядов каменной кладки Великой пирамиды и атомных весов некоторых элементов периодической таблицы: «По всей видимости, элементы и их атомные веса проявляются в математической статистике рядов каменной кладки Великой пирамиды»<sup>1</sup>. Кепт предложил два метода выявления этой связи.

○ **Метод 1**

Известно, что различные элементы сгруппированы в соответствии со своими характеристиками, или свойствами. Согласно одной из научных теорий элемент № 10 неон (Ne) является ядром всех последующих элементов и исходной точкой для дальнейшего усложнения атомов. Посредством математического процесса, основой которого является высота 10-го ряда каменной кладки пирамиды, мы находим, что атомный вес элемента № 92 урана (U), соответствует 92-му ряду кладки над 10-м рядом.

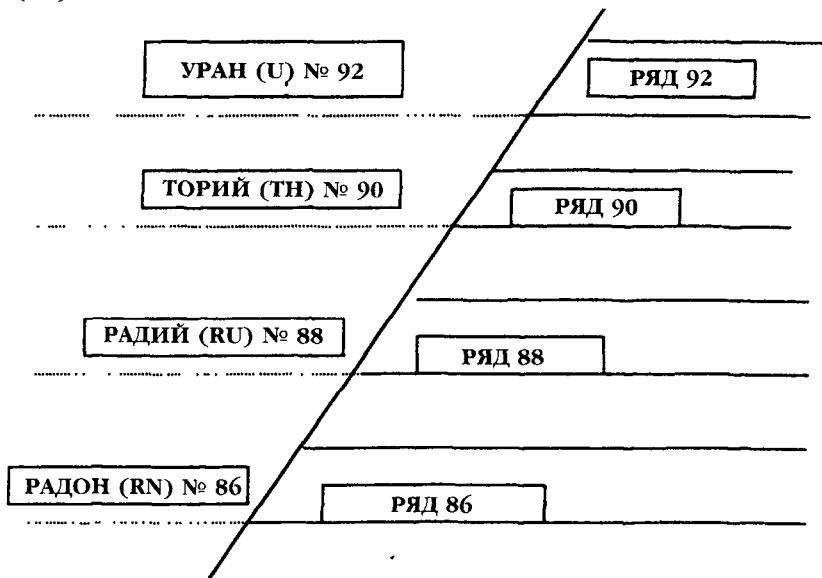
Атомный вес вычисляется следующим образом. Необходимо взять значение данной высоты в дюймах и сдвинуть запятую на одну позицию влево, разделив таким образом это число на 10. Ряд № 92 пирамиды расположен на высоте 2387 дюймов над рядом № 10, что дает атомный вес урана (№ 92) равный 238,7... Тем же методом можно вычислить соотношение между другими элементами той же группы<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Capt, Study in Pyramidology, p. 251.

<sup>2</sup> Ibid.

Далее Кепт приводит следующую таблицу

Эле- мент	Атом- ный №	Атом- ный вес	Ряд пи- рамиды	Высота над рядом 10	Десятая часть высоты
Уран (U)	92	238,07	92	2387 P''	238,7 P''
Торий (Th)	90	232,32	90	2320 P''	232,0 P''
Радий (Ru)	88	226,05	88	2259 P''	225,9 P''
Радон (Rn)	86	222,00	86	2214 P''	221,4 P''

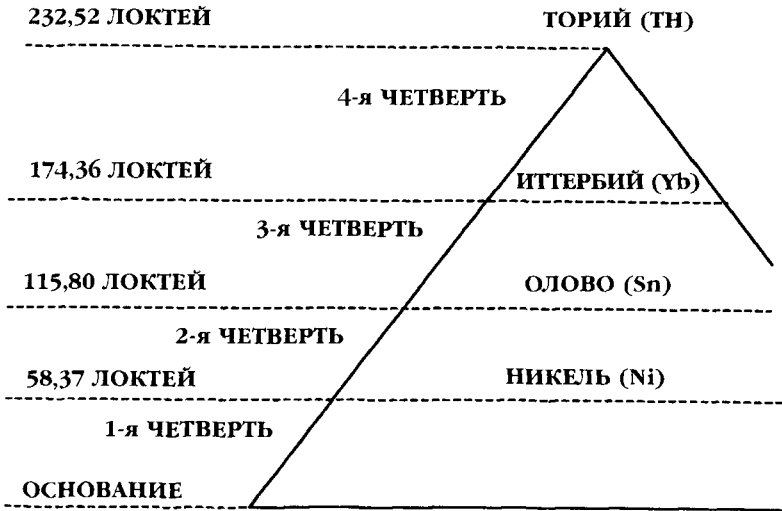


○ **Метод 2**

Другое, но не менее важное соответствие между атомными весами элементов и размерами каменной кладки получается, если разделить высоту пирамиды (232,52050 священных локтя) на четыре равные части. Эти отрезки приходятся на следующие ряды каменной кладки. 43, 95, 152, 215 (вершина). Их высота составляет 58,27 локтя, 115,80 локтя, 174,16 локтя и 232,52 локтя (вершина). Этим высотам довольно точно соответствуют атомные веса следующих элементов..<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Сapt. op cit, p 252

Далее Кепт приводит следующую диаграмму:



В книге Питера Лемесурье «Великая пирамида расшифрована» («The Great Pyramid Decoded») предлагается совсем другая интерпретация каменных рядов пирамиды, в результате которой получается затухающая волна с 26 явными пиками.

Пояснения Лемесурье я привожу полностью:

Принимая во внимание [определенную погрешность в измерениях Петри], на диаграмме отчетливо видна последовательность кривых, прерывающихся резкими пиками, — подобные характеристики могут иметь определенную цель, причем внешнюю, и определить ее еще предстоит при помощи специальных исследований. Примечательно, однако, что факторизация номеров 26 явных пиков в рядах каменной кладки дает такие множители, как 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 19, 29, 41 и 67 (все они отражают геометрическую и/или арифметическую кодировку пирамиды), а также 17, 23, 37 и 59. Поскольку проектировщик пирамиды имел возможность выбирать простые числа для пиковых рядов — или, скажем, числа, которые делятся только на 2, 3 и 5, — то его выбор пиковых рядов вполне логично рассматривать как сознатель-

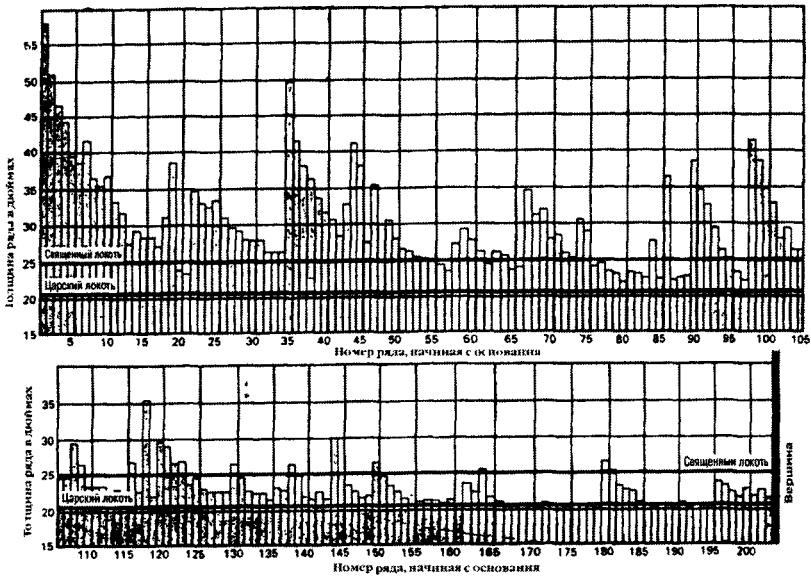


Рис. 1. Диаграмма Лемесурье, отражающая толщину рядов каменной кладки пирамиды

ное указание на ключевые сигналы, составляющие внутренний код, а также подсказку, что в применении этого кода может участвовать факторизация (sic!)<sup>1</sup>.

### 1. Возможные следствия

С учетом двух методов Кепта и наблюдений Лемесурье относительно волновой формы, проявляющейся в толщине рядов каменной кладки, и явной факторизации можно сформулировать следующие предположения:

- (1) Существует определенная связь между 26 пиками волновой формы рядов каменной кладки и антенными решетками гравитационно-акустического резонатора Большой галереи<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Lemesurier, op. cit., p. 333—334.

<sup>2</sup> См. мою предыдущую книгу «Звезда Смерти Гизы».



- (2) Факторизация рядов каменной кладки может отражать гармонический характер периодической таблицы.
- (3) Предполагаемая гармоническая интерпретация, в свою очередь, может быть связана с Пифагоровой коммой и частицей<sup>1</sup>, отражая, таким образом, теорию квантованных гармоник элементов.
- (4) Исходя из предположения, что пирамида излучала все возможные колебания цели, а также с учетом того, что в других размерах конструкции найдены аналоги важных физических констант и свойств, вполне логично предположить, что некий элемент конструкции пирамиды представляет собой аналог периодической таблицы. Возможно, стоит обратить внимание на тот факт, что всего в пирамиде насчитывается 204 ряда кладки, считая замковый камень, а современная квантовая теория различает более 200 элементарных частиц.
- (5) Некоторые авторы предполагают, что волновой характер толщины каменной кладки предназначен для того, чтобы пирамида поглощала и рассеивала ударные волны землетрясений.

Возвращаясь к главному аргументу, можно утверждать, что Великая пирамида должна была обладать способностью генерировать колебания комбинаций элементов в соответствии с их сочетанием в любом возможном приемнике (цели). *Если бы в качестве нагрузки в системе присутствовали приемники электрической мощности или коммуникационного сигнала, то конструкция электростанции или устройства связи на передающем конце системы могла быть гораздо проще.* Если бы Вели-

---

<sup>1</sup> Пифагорова комма обсуждалась в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы». Частица Пифагора рассматривается в главе 9 данной книги.

кая пирамида была предназначена только для выработки энергии в мирных целях, то для этого подошла бы более простая конструкция, соответствующая приведенной выше схеме Долларда, с приемником, представляющим некий гармонический аналог передатчика (с противоположно направленными витками обмоток). Согласно принципам Теслы в передатчике системы вовсе не обязательно создавать аналоги всех возможных элементов и их комбинаций, поскольку в качестве нагрузки необходимо использовать приемник такой же конфигурации — *но только в том случае, если система используется в мирных целях, то есть просто для выработки и использования электроэнергии.*

Именно присутствие в Великой пирамиде важных аналогов химических элементов — а также избыточная сложность, встроенные контуры обратной связи единиц Планка в гармоническом выражении (см. главу IX), аналоги галактических, планетарных и квантово-механических характеристик и так далее — указывают, что она была намеренно сконструирована как передатчик импульсов или колебаний любому возможному приемнику в близлежащей области пространства. То есть ее конструкция предполагает единственно возможную функцию — оружие.

Соответственно передатчик должен генерировать частоты всех возможных комбинаций элементов во всем вероятном диапазоне масс. Возможно, это еще одно объяснение причины того, что в состав резонаторных решеток Большой галереи некогда входил корунд (сапфиры и рубины) — гравитационно-акустические свойства этого минерала позволяли генерировать колебания во всем вероятном диапазоне масс приемника.

Таков главный аргумент в пользу гипотезы о пирамиде как оружии. В оставшихся главах книги лишь детализируется эта принципиальная и в то же время простая цепочка рассуждений.

## 2. За порогом стабильности

С учетом всех перечисленных выше условий можно указать четыре способа передачи вероятному приемнику энергии, превышающей порог стабильности:

- (1) Незаряженная «сверхсветовая» скалярная несущая волна диэлектрического импульса передает *акустическую* энергию непосредственно в атомные ядра приемника, вызывая реакции ядерного деления, а возможно, и синтеза — в зависимости от взаимодействия волны и мишени.
- (2) Создание очень быстрого, практически мгновенного эквивалента искусственного или виртуального градиента массы в соседней с целью области пространства, чтобы подвергнуть цель воздействию приливных сил, что аналогично созданию искусственного предела Роша, что порождает неустойчивость, которую невозможно погасить, и следовательно, превышение порога стабильности.
- (3) Направление должным образом конфигурированного и инвертированного импульса в область цели приведет к образованию виртуальных частиц той же массы, но с противоположным спином, то есть аннигиляцию материи и антиматерии в области цели<sup>1</sup>.
- (4) Комбинация любых из вышеперечисленных способов.

Как ни странно, четвертый пункт представляется наиболее вероятным результатом той единой палеофизики, которая, по всей видимости, воплощена в пирамиде,

---

<sup>1</sup>Я осознаю, что это противоречит общепринятому положению квантовой механики, что все подобные явления обладают корпускулярно-волновым дуализмом. Тем не менее логическая модель может быть создана для наблюдаемых волн, то есть волн, взаимодействующих с материей любого рода и наблюдаемых как частицы. Это согласуется с пониманием радиоактивности Лебоном и с предложенной ван Флантерном «мета-моделью» космологии.

однако любой из них способен вызвать уничтожение региона, полушария или даже целой планеты, на что указывают имеющиеся свидетельства.

### *С. Берден о проблеме изотропии и анизотропии*

Основной аргумент в пользу гипотезы о пирамиде как оружии можно сформулировать и с позиций проблемы изотропных и анизотропных характеристик самого генератора колебаний. Что касается Бердена, то он утверждал, что «Тесла открыл то, что сегодня называется обращенной во времени волной, накачкой и эффектом фазово-сопряженного зеркала. Я также полагаю, что его усиливающий трансформатор работал бы так, как он говорил, если бы ему удалось перевести накачанное фазово-сопряженное зеркало земли в режим автоколебаний»<sup>1</sup>. Метод достижения этого достаточно прост:

Представим мощный возбуждающий/активирующий передатчик, работающий на фиксированной частоте в диапазоне резонансных частот земли и передающий сигнал вертикально на землю — так, как планировал Тесла. Для лучшего взаимодействия на большую глубину закапывается электрод заземления (пластина) — снова в соответствии со схемой Теслы.

Когда вертикальная волна от передатчика попадает в нелинейную среду земли, то согласно третьему закону Ньютона возникает противодействующая волна (электромагнитная сила), смещенная по фазе на 180°. Две волны сцеплены (модулируют друг друга) нелинейной средой земли. Это приводит к скалярной волне накачки, и земля приобретает свойства накачанного фазово-сопряженного зеркала<sup>2</sup>.

На резонансные свойства Камеры царя и саркофага в отношении резонанса Шумана указывалось в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы».

<sup>1</sup>Т. Е. Berden, «Maxwell's Original Quaternion Theory was a Unified Field Theory of Electromagnetics and Gravitation», Proceedings of the International Tesla Society (6/24—6/68), p. 6/44.

<sup>2</sup>Ibid., p. 6/45.

Берден описывает элементы, необходимые для того, чтобы получать энергию из такой системы:

В качестве места экстракции энергии Земля представляет собой гигантский триод с автономным питанием. Экстракционный трансивер может свободно подключаться к локальной сетке и получать энергию от локальной пластины, не передавая никакой энергии катоду или пластине. *Все, что необходимо для извлечения огромной энергии — это подать сетевой сигнал на Землю<sup>1</sup>, и получить гигантский сигнал отклика пластины.* Стоячая (скалярная) волна постоянно пополняется энергией напряжения из самой Земли, поэтому энергия может извлекаться непрерывно. В том случае, когда сетчатый сигнал имеет импульсный характер, энергия также извлекается из пластины в виде импульсов. Таким способом из земли могут извлекаться мощные импульсы электромагнитной энергии. *Естественно, это может служить источником питания импульсного энергетического оружия огромной мощности<sup>2</sup>.*

Обратите внимание, что Берден в сущности повторяет наш аргумент: для того, чтобы система работала как передатчик энергии в мирных целях, ее достаточно нагрузить относительно простым приемником, и, согласно Долларду, этот приемник может находиться в гармоническом соотношении к геометрическим характеристикам передатчика. В отсутствие такого приемника избыточная конструкция передатчика могла быть предназначена только для подачи сигнала в любую геометрическую конфигурацию любого возможного приемника.

Однако Земля не является изотропной — то есть однородной — средой. Она состоит из разных элементов, смешанных в разных пропорциях, входящих в состав разных соединений и имеющих разный уровень внутренних напряжений — в любой точке земной поверхности и внутри нее. Земля анизотропна, то есть неоднородна. В этом случае «отклонения нарушают идеализированную

---

<sup>1</sup> Подать сетевой сигнал на землю, то есть сконструировать приемник, находящийся в гармоническом соотношении к самой накачанной волне. Курсив добавлен.

<sup>2</sup> Ibid., p. 6/47, курсив добавлен.

ситуацию, наблюдается значительное затухание (скалярной волны), и автонакачка быстро прекращается»<sup>1</sup>. Следует отметить, что Великая пирамида, по всей видимости, представляет собой аналог этой идеализированной ситуации, поскольку материал, из которого она построена, и ее геометрические характеристики *относительно* изотропны.

Это проливает свет на следующее замечание Бердена:

Соответственно, идеализированная схема, описанная выше, должна быть модифицирована, чтобы *минимизировать анизотропное затухание*. Главная задача заключается в том, чтобы создать в земле стоячую (электромагнитную) волну нужной нам частоты и *синусоидальной* формы, позволяя сформировать скалярную волну при помощи эффекта положительной обратной связи. Рассмотрим, почему происходит затухание волны в нелинейной среде.

Скорость волны в веществе зависит не только от свойств среды, но и (в определенной степени) от амплитуды волны. Так, при синусоидальной форме волны пики распространяются быстрее, чем колебания с меньшей амплитудой, обгоняя их и вызывая разрушающую интерференцию, в результате чего наблюдается сильное затухание волны. Точно такая же проблема возникла — и была успешно преодолена — при распространении ультразвуковых волн в океане.

## Помните инфразвук Гавро?

Тот же метод следует применить, чтобы преодолеть затухание волны и сдвиг по фазе в самой земле.

Интересное явление возникает в том случае, когда *две* синусоидальные волны разной частоты одновременно распространяются в нелинейной среде. В данном случае мы хотим использовать *разницу* частот двух передаваемых волн, чтобы в среде распространялась синусоидальная волна с частотой, равной этой разнице. Соответственно, мы предполагаем, что передали на Землю *разностную частоту биений* двух волн.

Если среда не слишком анизотропна, можно математически показать, что разностная частота будет распространяться

---

<sup>1</sup> Т. Е. Berden, «Maxwell's Original Quaternion Theory was a Unified Field Theory of Electromagnetics and Gravitation», Proceedings of the International Tesla Society (6/49—6/49), курсив добавлен.

в нелинейной среде в виде синусоидальной волны, не подвергаясь затуханию...

Поскольку земля имеет сферическую форму, в ней возникают сферические стоячие скалярные (электромагнитные) резонансные волны. Поэтому *колебания... возникают в каждой точке земной поверхности*<sup>1</sup>.

Но если мы хотим вызвать колебания в самой анизотропной среде, независимо от места их проявления, передатчик должен быть не только изотропным с точки зрения материала и геометрии, но также способным генерировать анизотропные характеристики любой цели — то есть содержать некий аналог геометрических и материальных свойств определенного места и обладать способностью формировать характеристический сигнал этого места. Таким образом, в схеме Бердена конструкция передатчиков и приемников должна быть относительно проста, без необходимости воспроизводить физические аналоги приемника. Аналоги атомных весов элементов, не говоря уже о гармониках единиц Планка, являются избыточными в этой схеме, точно так же, как они были избыточными для Теслы, если он стремился только к передаче энергии. В контексте анализа Теслы в применении к пирамиде именно избыточность конструкции служит наиболее убедительным косвенным доказательством теории пирамиды как оружия.

Теперь у нас есть основа для понимания того, почему в текстах Ситчина, которые цитировались в моей предыдущей книге, «Звезда Смерти Гизы», такое внимание уделялось разрушению элементов, некогда размещавшихся внутри пирамиды, в Камере царицы, Большой галерее, Камере царя и на вершине, поскольку, как было показано выше, пирамиду можно рассматривать как состоящую из двух основных компонентов. Первый компонент — это само стационарное стабильное сооружение, функционирующее как аналог, а значит, и осциллятор универсальных физических и геометрических характери-

---

<sup>1</sup> Ibid., жирный шрифт в оригинале, курсив добавлен.

стик, констант и элементов. Именно она и сохранилась в Гизе — пустая оболочка.

Второй компонент сооружения включал ныне отсутствующие части — «магические кристаллы» Ситчина или гравитационно-акустические резонаторы, о которых я упоминал в предыдущей книге, — позволявшие передавать сигнал в любое конкретное место и нагружать цель, превышая ее порог стабильности. Другими словами, отсутствующие элементы представляли собой не только *механизм настройки, а значит, и наведения на цель*, но и «снаряды», что одно и то же для любого оружия, основанного на гармонической интерферометрии. Отсутствующие элементы позволяли настроить пирамиду в резонанс, чтобы нацелить в любую соседнюю область пространства, прочесть ее сигнал и вызвать внутри нее стоячую волну.

В качестве иллюстрации лучше всего подойдет пример сдвоенных генераторов гармонических колебаний в акустическом пианино, который я использовал в книге «Звезда Смерти Гизы» для объяснения этого понятия. Удерживая в нажатом состоянии одну или несколько клавиш струн, которые являются обертонами нажатой ноты, можно вызвать ответную вибрацию других струн пианино — в сущности, генератора «всех возможных нот», — получающих энергию от струны, по которой ударил молоточек. Отсутствующие компоненты пирамиды функционировали как нажатые и удерживаемые клавиши пианино, считывая гармоническую сигнатуру цели, усиливая ее и направляя усиленную энергию на цель, в результате чего цель поражается с невероятной точностью. Подобное чтение гармонической сигнатуры цели должно было вызывать сильные эффекты поля в пирамиде, в том числе гравитационные.

Этот выбор механического и инерционного изображения акустики не случаен, что будет показано в главе IX. Но на данном этапе мы можем сделать вывод, что Звезда Смерти Гизы представляла собой ужасающе громкий — обладающий колоссальной разрушительной силой — орган.



## **VI.**

# **Когеренция потока энергии нулевой точки: Основы скалярной физики и палеофизики**

Причина того, что Советы настаивали на запрете космических испытаний СОИ, заключалась в том, что если США разработают скалярное электромагнитное оружие — например, мощные скалярные лазеры — и развернут его как один из вариантов СОИ, то их военная мощь значительно возрастет. Такой лазер одним или двумя выстрелами способен уничтожить целую республику СССР.

*Т. И. Берден. История скалярного электромагнитного оружия*

### *А. Концептуальные основы скалярной электрогравитационной физики*

Скалярной физикой называют теорию единой физики, основанную на уравнениях Максвелла для электромагнитного поля. По мнению ее самого главного защитника, подполковника в отставке ВВС США Т. Бердена, эта физика отличается от классической пострелятивистской физики следующими основными положениями:

- Скалярная физика признает существование среды распространения, или эфира, для сил гравитации и электромагнетизма<sup>1</sup>. В отличие от классического

---

<sup>1</sup> Берден не поясняет, используют ли гравитация и электромагнетизм одну и ту же среду распространения, хотя в дорелятивистскую эпоху большинство физиков полагало, что обе силы распространяются в одной и той же среде. Том ван Фландерн в своей книге «Темная материя, пропавшие планеты и новые кометы» приводит убедительные аргументы, что среды распространения для гравитации и электромагнетизма — это разные сущности. На стр. 27—77 его книги можно найти подробную информацию о гравитации, среде и разрешении противоречий с теорией относительности. Тем не менее я не согласен с этой точкой зрения, поскольку это предположение кажется мне лишним необходимостью, а также разъединяющим, а не объединяющим поля.

эфира физики XIX века, этот эфир может быть описан как гидродинамический, то есть обладающий свойствами жидкости. При этом именно эфир увлекают за собой движущиеся в пространстве небесные тела.

- Гравитационные волны являются продольными и распространяются со скоростью, превышающей скорость света.
- Такие продольные волны могут генерироваться посредством сложной гармонической интерференции электромагнитных волн, что указывает на связь между гравитацией и электромагнетизмом, а также на их объединение в своего рода гиперкомплексные хорошо темпёрированные или равномерно темпёрированные последовательности.
- Среда распространения, о которой идет речь в этой модели, представляет собой «пространство-время, которое можно рассматривать как конгломерат потенциалов — в том числе скалярных (электромагнитных) потенциалов»<sup>1</sup>.
- Двухнаправленные гармонические волновые структуры составляют основу вакуума<sup>2</sup>.
- И что самое главное, внутренняя скалярная электромагнитная волновая структура в потенциальной области, которая подверглась гармонической интерференции, называется «информационной составляющей поля»<sup>3</sup>.
- В среде происходит «непрерывное рождение и аннигиляция гравитонов со спином 2». *Таким образом, скалярный потенциал состоит из этой динамической структуры»*<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Т. Е. Berden, *Gravitology* (Tesla Book Company, 1989), p. 2.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 9.

<sup>3</sup> *Ibid.*, p. 18. Берден отмечает, что эта терминология была введена советскими учеными, которые были пионерами исследований в области скалярной физики. Этот термин был использован в книге «Звезда Смерти Гизы» для описания древних представлений о силах вакуума.

<sup>4</sup> *Ibid.*, p. 19, курсив оригинала.

Необходимо отметить, что эти предположения несколько напоминают другую космологическую модель — скорее классическую, чем пострелятивистскую, — предложенную астрономом Томом ван Фландерном.

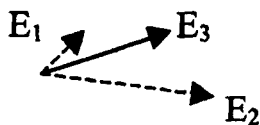
### 1. Кватернионная электромагнитная теория Максвелла

По мнению Бердена, после того, как Максвелл впервые сформулировал свои уравнения для электромагнитного поля, современная теоретическая физика выбрала неверную дорогу. Как указывалось в моей предыдущей книге, Максвелл сначала сформулировал уравнения в геометрии кватернионов, которая существенно отличается от стандартного векторного анализа, основного инструмента последующей теории электромагнетизма, а также всей математической физики, в том числе теории относительности. Чтобы понять, как повлияла смена математического языка — с математики кватернионов на векторный анализ — на физику, необходимо знать несколько основных понятий.

Во-первых, различают два вида воздействия электромагнитных полей на заряженные частицы: (1) перенос и (2) напряжение. Существует два типа переноса, или движения. Первый тип — это простое движение по прямой, обусловленное действием самого электрического поля  $E$ . Второй тип движения — закрутка, или спираль, обозначаемое в математических уравнениях как поле  $B$ .

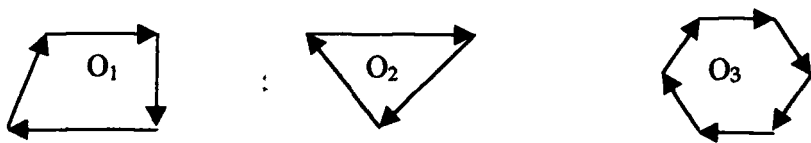
Теперь представим два вектора силы,  $E_1$  и  $E_2$ , воздействующих на частицу, как показано на рисунке.

Результатом воздействия является перенос по направлению вектора  $E_3$ , который называется результирующим. Таким образом, в системах, где присутствует боль-



шое количество векторов переноса, «вся система может быть заменена одним вектором — в том, что касается переноса»<sup>1</sup>.

Рассмотрим случай, когда переноса не происходит, а результирующим является нулевой вектор. Однако необходимо помнить, что мы имеем дело с *геометрией*, а не просто с *арифметикой* или *числами*. Поэтому можно представить большое число мультивекторных систем с результирующим нулевым вектором переноса, но разным *внутренним напряжением* и *геометрией*:



Теперь мы можем объяснить термин, который я использовал в книге «Звезда Смерти Гизы» в отношении некоторых отрывков из «Герметики». Там я говорил о разуме как об «информации поля». В техническом смысле — как использовали это выражение советские физики — это информация, содержащаяся внутри векторной матрицы с нулевой суммой. Каждый из приведенных выше примеров содержит разную информацию, которую можно рассматривать как скалярную гармоническую сигнатуру данной области или поля.

Эта смена математического языка оказала огромное влияние на физику, поскольку предполагает некоторые допущения относительно эфира и взаимодействия (или отсутствие взаимодействия) с ним наблюдаемого мира.

Дело в том, что при использовании векторного анализа для описания электромагнитных сил и явлений в самой математической модели предполагаются определенные допущения. Предполагается, что абстрактное векторное пространство (сре-

<sup>1</sup> Berden, *Maxwell's Original Quaternion Theory Was a Unified Field Theory of Electromagnetics and Gravitation*, Proceedings of the International Tesla Society, 6/24—6—68, p. 6—24, курсив оригинала.

да, в которой якобы существуют векторы) не обладает такими характеристиками, как напряжение, локальный спин и т. д. Считается, что векторная среда никак не взаимодействует с векторами, а векторы со средой. Сама векторная среда не обладает импульсом или другими физическими характеристиками и не содержит потока частиц виртуального состояния или энергии виртуального состояния. Это полностью статичная среда...<sup>1</sup>

Берден формулирует влияние безэфирного векторного анализа в виде девяти пунктов:

1. Векторы не взаимодействуют с векторным пространством (средой).
2. Для взаимодействия векторы не нуждаются в физическом соединителе.
3. Векторное пространство (среда) не содержит скрытых подпространств.
4. Векторное пространство (среда) не имеет энергии, напряжения, потока, плотности потока, скрытых полей, кривизны или физических свойств.
5. *Все нулевые векторы идентичны и не оказывают влияния на векторное пространство (среду).*
6. *Нулевой вектор идентичен отсутствию вектора.*
7. Мультивекторная система с нулевым результирующим вектором (переноса) не производит переноса. Кроме того, она не производит никакого действия, отличного от переноса, и может заменяться нулевым вектором.
8. *Мультивекторная система с нулевым результирующим вектором не воздействует на среду (векторное пространство).*
9. Ни сама среда (векторное пространство), ни любая ее часть не имеет скалярного или векторного значения<sup>2</sup>.

Обратите внимание, что пункты 5, 6 и 8 — это ключевые элементы, отсутствующие в лишенной напряжений и физических свойств среде.

Поскольку для различных мультивекторных систем

<sup>1</sup> Berden, «Maxwell», p. 6/26.

<sup>2</sup> Ibid., p. 6/27, курсив добавлен.

с нулевым результирующим вектором не предполагается никакой внутренней геометрии. вся наша электромагнитная теория и практика были принудительно сведены к универсальному фотоэлектрическому эффекту, то есть к взаимодействию между фотоном и электроном, а не к потенциальному электрогравитационному эффекту атомных ядер, где сосредоточена большая часть атомной массы и положительного электрического заряда. Мы наблюдаем и используем, если можно так выразиться, *только оболочку*. Другими словами, сам атом похож на очень маленькую клетку Фарадея. Большая часть электромагнитного взаимодействия приходится на фотоны и окружающие атомное ядро электроны, а не на ядра атомов. Ядра, подобно человеку в клетке Фарадея, экранируются от этого воздействия.

Теперь сравним векторное произведение в стандартной линейной алгебре — математической модели, которую все *знают* как уравнения Максвелла — и реальной геометрии кватернионов, которую он *на самом деле* использовал. Мои извинения читателям, не обладающим способностями к математике! В трехмерном пространстве вектор  $v$  представляет собой сумму трех векторов, направление каждого из которых совпадает с направлением осей  $x$ ,  $y$  и  $z$  прямоугольной системы координат:

$$v = a_i + b_j + c_k.$$

где  $i$ ,  $j$ ,  $k$  — единичные векторы,  $a$ ,  $b$ ,  $c$  — константы. Если единичные векторы  $i$ ,  $j$ ,  $k$  являются нулевыми, то  $v = 0$ .

Теперь рассмотрим произведение двух идентичных векторов переноса, дающих нулевой результирующий вектор  $R$ :

$$|v \times v| = \|v\|^2 \sin \theta = A^2 \sin \theta = R, = |0|$$

Обратите внимание, что это стандартное уравнение для нулевого вектора ничего не говорит о внутренних напряжениях частицы в результате воздействия двух векторов  $v \times v$ , в сумме дающих ноль.

Здесь возможны две интерпретации. Первая заключается в том, что *ничего не происходит* — ни переноса, ни чего-либо другого. Традиционная физика учит заменять результат нулевым вектором, тем самым неявно подразумевая, что никаких электромагнитных эффектов вообще не наблюдается — как будто единственным наблюдаемым эффектом является перенос, который только и может смоделировать векторный анализ!

Другая интерпретация предполагает, что эффект переноса — это лишь один из целого ряда возможных эффектов и что могут иметь место не связанные с переносом *нелинейные* эффекты — электромагнитные или иные<sup>1</sup>.

Теперь обратимся к кватернионному анализу того же процесса. Кватернион, в сущности, представляет собой совокупность скаляра и вектора (для нематематиков скаляр — это просто число, подобно коэффициенту, константе или переменной):

$$q = w + v$$

Подставляя предыдущее выражение вектора в системе прямоугольных координат, получаем, что кватернион состоит из скалярной компоненты и единичных векторов стандартной системы:

$$q = w + ai + bj + ck$$

Произведение кватернионов дает интересный результат. Произведение единичных векторов переноса по-прежнему дает нулевой результирующий вектор переноса, однако в нем *присутствует и внутреннее взаимодействие коэффициентов*, то есть остается *скалярная* компонента, описывающая чистую магнитуду силы, присутствующей в напряженной точке среды:

---

<sup>1</sup> Berden, «Maxwell», p. 6/30—6/31.

$$q \times q = w^2 + v \times v = a^2 + b^2 + c^2 + 0_i,$$

где  $0_i$  — нулевой вектор переноса.

Очень важно понимать, что именно подразумевает это гиперпространственное взаимодействие постоянных коэффициентов ( $a^2 + b^2 + c^2$  в приведенном выше выражении), когда речь идет о физических константах. Вместе с координатной, или векторной, составляющей исчез и стандартный метод размерного анализа, и осталось лишь взаимодействие скаляра — нелинейная компонента в гиперпространстве; это сильнейшее взаимодействие затем «стекает» в обычное пространство, подобно тому, как вода стекает вниз после запруды. Таким образом, остается лишь выяснить, как повернуть ключ, чтобы открыть водосброс. Более подробно это безразмерное взаимодействие констант будет рассмотрено в главе IX.

Получается, что произведение кватернионов дает ненулевой скалярный результат, что можно интерпретировать как не связанное с переносом *напряжение самой среды*. Поскольку скалярная равнодействующая не предполагает электромагнитного переноса, то

отсутствует взаимодействие с электронными оболочками атома. Эта равнодействующая проникает в клетку Фарадея из электронов и взаимодействует с ядрами, обладающими высокой степенью нелинейности. Теперь осциллятором становится электрический потенциал (заряд) самих ядер. Плотность энергии заряженных ядер — и, следовательно, его электромагнитный потенциал — осциллируется как периодическая функция времени. Осциллирующий потенциал тем не менее детерминированно структурирован (внутренне поляризован) внутренней электромагнитной мультивекторной системой<sup>1</sup>.

Таким образом, современная электромагнитная и гравитационная теория совершают три главные ошибки:

<sup>1</sup> Berden, «Maxwell», p. 6/33.



- Отрицают динамический эфир и принимают вариант векторного анализа электромагнетизма, не учитывая возможность взаимодействия между векторными системами и средой.
- Из невозможности подобного взаимодействия следует невозможность локального напряжения среды.
- Поэтому электромагнетизм имеет дело в основном с переносом как с главным типом физического действия.

## 2. Намеренное редактирование Хевисайдом?

Оливер Хевисайд отредактировал (правильнее было бы сказать обкромсал) исходные кватернионные уравнения Максвелла, упростив явно более громоздкие и сложные кватернионы до векторного анализа и отбросив то, что он считал метафизической скалярной компонентой. Отказавшись от скалярных потенциалов среды Максвелла, он практически сузил электромагнетизм до изучения переноса и полей. Остается лишь догадываться, почему теоретические работы, а также наблюдаемые и повторяемые эксперименты с эфирной средой многих известных ученых и инженеров, таких как Максвелл, Тесла и Мори, исчезли из учебников физики и исторических трудов. Правда, не составит большого труда догадаться, какую угрозу — не только военную, но и мировоззренческую — несет такая физика для всей геополитической и экономической структуры постиндустриального мира, основу которого составляет неэффективная энергия переноса. Хорошо известны случаи конфискации и редактирования патентов Теслы и Мори правительственными и другими организациями. Возникает подозрение, что Максвелл сам стал жертвой организованной кампании дезинформации и неверного толкования, направленной на то, чтобы отвлечь внимание широкой публики от самых сенсационных аспектов его теории. Максвелл занимался теорией, а Тесла

проводил эксперименты. Можно лишь догадываться, что откроет кватернионный анализ опытов Теслы с импульсами.

Как бы то ни было, преднамеренно или нет, внесенные Хевисайдом в уравнения Максвелла изменения оказали влияние на специальную и общую теорию относительности Эйнштейна, продемонстрировав, как незначительная разница в математическом языке и системе понятий может оказать долговременное влияние на развитие физики и техники. Поскольку значительно сокращенная Хевисайдом версия теории Максвелла предполагает только векторный перенос электромагнитных волн, быстро проходящих через локальную среду, то любые эффекты, вызванные этим прохождением, неизбежно должны быть слабыми и незначительными. Только в присутствии больших масс наберется достаточное количество электронов, чтобы оказать гравитационное влияние на электромагнетизм — в точном соответствии с предсказанием Эйнштейна! Другими словами, искривление пространства-времени происходит только в присутствии больших масс<sup>1</sup>.

Таким образом, Эйнштейн не только ограничивал себя теорией, сводящей электромагнитные явления к переносу и фотоэлектрическому эффекту, но также породил скрытое предположение, что в прикладной и практической физике возможны эксперименты по проколу искривленного пространства-времени<sup>2</sup>. Локальное пространство-время остается не искривленным. На самом деле в общей теории относительности «Эйнштейн создал не теорию о неограниченном анизотропном пространстве-времени, а специальную теорию относитель-

---

<sup>1</sup> Berden, «Maxwell», p. 6/37.

<sup>2</sup> Что касается Филадельфийского эксперимента, то часто высказывается предположение, что Эйнштейн участвовал в нем потому, что якобы втайне завершил разработку единой теории поля. Это маловероятно, потому что один математический инструмент, необходимый для такого объединения, кватернионная геометрия, был отвергнут с самого начала.

ности с отдаленными возмущениями»<sup>1</sup>. Отказавшись от эфира как динамической и взаимодействующей с наблюдаемым миром среды после неверной интерпретации результатов эксперимента Майкельсона Морли и ограничив себя версией электромагнетизма Хевисайда, Эйнштейн отбросил два принципа, которые способствовали бы объединению теорий электромагнетизма и гравитации: локальное *и, значит, управляемое* искривленное пространство-время благодаря внутреннему скалярному потенциалу эфира<sup>2</sup>.

### 3. Характеристики скалярной волны

Скалярные электромагнитные волны обладают необычными свойствами, на которые впервые обратил внимание Никола Тесла — скорее всего, именно он открыл их во время экспериментов с импульсами высокого напряжения — и которые были исследованы нацистами во время Второй мировой войны в процессе работы над материалами, поглощающими излучение радаров. Как мы уже видели, Берден считает, что именно советские ученые первыми сопоставили факты и создали теоретическую модель, позволяющую вести исследования этого явления, способного принести огромную пользу и в то же время обладающего мощным потенциалом разрушения.

Основным методом создания этого явления была интерферометрия: соединение лучей электромагнитной энергии в нелинейной передающей среде, например в материалах, поглощающих излучение радаров.

Если две слабые монохроматические (электромагнитные) волны, сдвинутые по фазе на  $180^\circ$ , распространяются в нелинейной среде таким образом, что они модулируют друг друга и сцеп-

<sup>1</sup> Berden, «Maxwell», p. 6/37.

<sup>2</sup> Разумеется, почти сразу же вслед за тем, как релятивисты отвергли предположение о существовании динамического эфира, квантовая механика возродила это понятие, скрыв его под маской энергии нулевой точки, вакуумного потока или (мое любимое название) «квантовой пены».

ляются друг с другом, возникает необычная скалярная (электромагнитная) волна, то есть электромагнитная волна чистого потенциала, *причем управляемая*. Такая волна проникает через электронные оболочки атомов и поглощается ядрами. Если должным образом подобрать смесь волн внутри скалярной волны и облучать атомные ядра по этой схеме, то в конечном итоге ядра перестроятся. Так, например, при воздействии определенной смеси сигналов они превратятся в ядра других элементов. Именно так биологические системы, используя милливольты и милливатты электрической энергии, могут в определенных рамках превращать одни элементы в другие. И у них нет гигантских суперколлайдеров!<sup>1</sup>

Следует отметить, что, по мнению Бердена, такое явление, как радиоактивность, обусловлено не свойствами некоторых нестабильных элементов, а свойствами определенных элементов *в неких гармонических соотношениях к потенциалу вакуума, то есть к геометрии пространства и расположенных в нем объектов*.

Комментарии Бердена относительно того, какое значение имеет скалярная волна для принципа, имеющего военное применение, внушают настоящий страх. Скалярная волна

представляет собой гигантскую стоячую электрогравитационную волну, а следовательно, гигантский осциллирующий потенциал в пространстве-времени. Эту стоячую волну можно сравнить с гигантским конденсатором или аккумулятором внутренней энергии. В этом потенциале, заряжаемом за определенное время, может накапливаться громадная энергия. «Короткое замыкание» этого гигантского конденсатора — из-за выхода из строя передатчика — может привести к мощному выбросу (электрогравитационной) энергии в окружающее пространство, что вызовет сильную (электрогравитационную) волну, распространяющуюся по земле и обладающую громадной разрушительной силой<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> T. E. Berden, «The Western Scientific Community's Record on Unorthodox Science», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 47—54, p. 51.

<sup>2</sup> T. E. Berden, «Soviet Phase Conjugate Weapons», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 35—46, p. 35.

Как отмечалось выше, эта скалярная волна носит продольный характер, то есть представляет собой сжатие и разрежение *самой среды*. Тесла обнаружил, что «поле — волна» распространяется быстрее, чем волна, которую она несет. Таким образом, скорость продольных электрогравитационных волн превышает скорость света.

#### 4. Векторные поля с нулевой суммой, интерферометрия и скалярное оружие

В предыдущей главе упоминалось об одной из ключевых технологий для получения скалярных волн — о технологии «стелс», в которой используются материалы, поглощающие излучение радаров (RAM).

Технология RAM — это именно то, что требуется для разработки и конструирования *фазово-сопряженных зеркал* для диапазонов частот радаров. Фазово-сопряженные зеркала способны генерировать *обращенную во времени* волну в ответ на поступающую обычную волну. Зеркало может быть накачено энергией, что приводит к огромному усилению *обращенной во времени волны*<sup>1</sup>.

В книге «Звезда Смерти Гизы» я обращал внимание на один из древних мифов о супероружии, китайской легенде о зеркале «инь — ян», то есть зеркале, которое отражает дуализм космоса инь — ян. Эта идея получила подтверждение в наши дни в виде зеркала, которое отражает и усиливает сверхсветовую продольную волну на объект, излучающий электромагнитные волны.

Свойства этой волны соответствуют постулатам о продольной и корпускулярной природе гравитации, приведенным в разделе А. Там мы отмечали, что со времен Ньютона гравитация рассматривалась в основном как поле мгновенного действия с силовыми линиями, проходящими между телами.

<sup>1</sup> Т. Е. Berden, Ibid., p. 35.

Обращенная во времени волна обладает совсем другими возможностями военного применения по сравнению с обычной волной.

Такая волна *точно повторяет путь обычной волны, вызвавшей ее формирование*. То есть она имеет «невидимый провод», протянувшийся в пространстве к той точке, из которой была направлена волна входного воздействия<sup>1</sup>.

Этот «невидимый провод», или гармоническая сигнатура, указывает на то, что гравитация составляет одну из главных компонент скалярной волны. Более того, эта модель объясняет одно необычное явление, впервые наблюдавшееся Теслой: *действие такой волны не ослабевает обратно пропорционально квадрату расстояния*<sup>2</sup>. Следует, однако, заметить, что такая гравитационная волна не может быть единственной компонентой скалярной волны, поскольку сила тяготения ослабевает с расстоянием.

Но как получить скалярную волну? Вот объяснения Бердена:

Искусственный потенциал может быть получен при помощи двух противоположных электрических или магнитных полей, которые в сумме дают нулевой вектор. В результате сворачивания полей для внешнего наблюдателя получается нулевое векторное поле. Оно не содержит электрического или магнитного поля, но обладает многополюсной подструктурой. Оно представляет собой напряжение в самом вакууме пространства-времени. Варьируя векторные составляющие подструктуры таким образом, чтобы результирующий вектор всегда оставался нулевым, можно получить чистую скалярную волну — волну напряжения пространства-времени.

Каждая компонента электрических и силовых полей, в сумме дающих ноль, по-прежнему присутствует, хотя и не регистрируется внешним наблюдателем. Энергия компонент на-

<sup>1</sup> Т. E. Berden, op. cit., p. 35, курсив оригинала.

<sup>2</sup> Этот аспект упущен ван Фландерном. Если гравитацию считать продольной волной в классической системе действия-противодействия, то по закону Ньютона действующая волна должна ослабевать обратно пропорционально расстоянию, а противодействующая — нет.

ложена друг на друга и сцеплена в виде энергии напряжения вакуума, хотя волна не обладает ни магнитудой внутреннего силового поля, ни электромагнитной энергией.

При наложении двух таких скалярных волн в одной точке получается скалярный интерферометр. Энергия может высвободиться в этой удаленной области интерференции *или извлекаться из этой удаленной области*. Электромагнитная энергия не передается через пространство между передатчиками и целью. Это уже знакомая «передача энергии на большие расстояния без потерь» Теслы; его секрет — скалярная интерферометрия<sup>1</sup>.

Обратите внимание, что при помощи такой интерферометрии энергия может извлекаться из объектов. Одно из последствий применения оружия, в основу которого положен описанный принцип, — это внезапная и необъяснимая гибель живых существ. Можно также предпологать, что в некоторых случаях живые существа будут буквально поджарены внезапным мощным выбросом энергии в микроволновом диапазоне. Как будто у живых существ отобрали ту крошечную энергию, которая нужна им для жизнедеятельности, или у летящего самолета выключили двигатели и систему связи. Самолет превращается в бесполезную грудку металла, а птица в такой же бесполезный комок плоти, не способный лететь, как и реактивный самолет с неработающим электрооборудованием.

Берден описывает воздействие такого скалярного импульса следующим образом:

(Электромагнитный импульс) выведет из строя все электронное оборудование, взорвет все взрывчатые вещества, а также топливо и горючие материалы, сделает бесполезным все современное оружие. Мощный (электромагнитный импульс) заставит сдетонировать ядерную боеголовку, и произойдет полноценный ядерный взрыв. Кроме того, он мгновенно убьет

---

<sup>1</sup>Т. Е. Berden, «USSR: New Beam Energy Possible?», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 31—33, p. 32. Купсив добавлен.

живые существа, включая все клетки, бактерии и вирусы в организме. Также произойдет взрыв всех остальных, радиоактивных материалов вследствие ядерного взрыва низшего порядка всех ядер вещества<sup>1</sup>.

Меня очень тревожит это направление физики и его возможное применение, поскольку недавно в Теннесси и Флориде были зафиксированы два случая внезапной смерти животных и птиц, которые падали замертво буквально на бегу или на лету. Это явное свидетельство того, что кто-то где-то построил и применил скалярное оружие<sup>2</sup>. Следует также подчеркнуть, что это очень низкий уровень применения такого оружия.

Но что означает эта волновая интерферометрия с нулевой суммой? Берден остроумно поясняет ее смысл при помощи аналогии и указывает на очень важные следствия:

Представьте две противоположные и равные по величине силы, приложенные к разным сторонам пластины. Сумма этих сил равна нулю, поэтому результирующая сила перемещения пластины тоже будет нулевой. Однако пластина испытывает внутреннее напряжение (сжатие), и это совсем другое состояние, чем при отсутствии внешних сил.

Теперь представьте, что силы прикладываются при помощи штырей, приваренных к обеим сторонам пластины, так что они могут попеременно тянуть и толкать пластину. Предположим, что две силы попеременно растягивают и сжимают пластину таким образом, что результирующая сила перемещения всегда остается равной нулю. В этом случае пластина не ускоряется и не перемещается, но в ней существует внутренняя волна напряжений, попеременно растягивающая и сжимающая ее. Строго говоря, в пластине формируется внутренняя *скалярная волна* напряжений, или **«волна внутреннего напряжения в среде»**.

---

<sup>1</sup> Т. Е. Berden, «Historical Background of Scalar EM Weapon», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 11–25, p. 19.

<sup>2</sup> Разумеется, не следует считать, что этот кто-то — Соединенные Штаты просто потому, что инциденты произошли на их территории. Скалярное оружие может размещаться на *огромном* расстоянии от цели.



Теперь представьте аналогичную пластине область вакуума с виртуальным потоком частиц. Пусть на эту область воздействуют два противоположных (открытых) (электромагнитных) силовых поля, которые ритмически усиливаются и ослабляются, меняя направление, но результирующий вектор всегда остается нулевым. В этом случае результирующее открытое электромагнитное поле будет нулевым, но будет существовать ритмическое колебание интенсивности потока вакуума (интенсивности потенциала вакуума), а также структуры вакуума в данной области. То есть в похожей на пластину области вакуума наблюдается постоянная осцилляция энергии сжатия и структурирования вакуума, а следовательно, искривления пространства-времени.

Строго говоря, эта осцилляция — мы называем ее *скалярной электромагнитной волной* — является гравитационной волной, потому что генерируется искривление пространства-времени в данной области. Такая волна отличается от естественной гравитационной волны: (1) она обладает детерминированным строением или подструктурой, (2) она структурирует или поляризует вакуум, (3) она создает локальное искривление пространства-времени, что считается невозможным согласно общей теории относительности, (4) она детерминированно управляет виртуальным состоянием и локальным пространством-временем, (5) она воплощает *локализованную общую теорию относительности*, (6) поскольку она образуется при помощи превращения электромагнитной энергии в энергию искусственного гравитационного поля, **следует ожидать мощных гравитационных и инерциальных эффектов внутри электрических цепей, использующих такие поля, а также вокруг них**, (7) она воздействует на волну Шредингера и вероятность распространения частиц посредством волны Шредингера. Таким образом, при помощи скалярной электромагнитной волны можно сознательно вызывать изменение квантового состояния, нарушая одно из основных положений квантовой механики о статистической природе квантовых изменений; (8) **скалярная волна позволяет получить прямые и локализованные изменения скорости потока времени (вплоть до его обращения) и вариации массы и инерции без сопутствующего перемещения материи**; (9) посредством искривления и структурирования вакуумного пространства-времени стабилизированная стоячая скалярная электромагнитная волна способна вызывать макроскопические

нарушения законов сохранения, в основе которых лежит представление о локально плоском пространстве-времени (система Лоренца); (10) поскольку составляющие нулевой суммы могут представлять собой электромагнитные волны, быть взаимосвязанными, передаваться на большие расстояния и там интерферировать, то сильный макроскопический эффект может достигаться на больших расстояниях, что противоречит допущениям современной физики; (11) возможность создания локального отрицательного потока времени предполагает возможность получения таких локальных эффектов, как антигравитация, отрицательная энергия и негэнтропия<sup>1</sup>.

Эта длинная цитата нуждается в пояснениях.

Во-первых, следует отметить, что скалярная интерферометрия создает *волну внутреннего напряжения в среде*. То есть при возникновении напряжения в самой среде все, что находится внутри этой области, испытывает сильнейшую дестабилизацию.

Во-вторых, необходимо принять во внимание, что *«следует ожидать мощных гравитационных и инерциальных эффектов внутри электрических цепей, использующих такие поля, а также вокруг них»* и что *«скалярная волна позволяет получить прямые и локализованные изменения скорости потока времени (вплоть до его обращения) и вариации массы и инерции без сопутствующего перемещения материи»*. Вспомним, что тексты, которые приводит Ситчин, рассказывают о сильных гравитационных и инерциальных эффектах в окрестностях пирамиды, когда она находилась в рабочем состоянии. В этих текстах упоминается о «камне судьбы» и о «мощной силе», при помощи которой «...ты схватить меня, заточить пытался, ты убить меня старался». Это был один из внутренних элементов, который следовало «выдернуть... на куски разбить... как в муку раз-

---

<sup>1</sup>Т. Е. Berden, «Scalar Electromagnetics and Antigravity», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 73–87, p. 78–79. Курсив оригинала, выделение жирным шрифтом добавлено.

молоть»<sup>1</sup>. Другими словами, древние тексты подтверждают существование сильных гравитационных аномалий и свидетельствуют, что в Великой пирамиде, возможно, был использован один из вариантов скалярной физики.

И наконец, Берден отмечает, что накачанное фазово-сопряженное зеркало, то есть зеркало, которое усиливает отражаемый сигнал, «становится мощным лучевым оружием, способным производить огромные разрушения на больших расстояниях. По существу, дальность такого оружия не ограничена»<sup>2</sup>.

По мнению доктора Стефана Поссоны, помимо использования технологии «стелс», или материалов, поглощающих излучение радаров, «главным элементом такого оружия будут интерферометры»<sup>3</sup>. К другим необходимым элементам скалярной технологии, используемой в военных целях, относятся «взрывные генераторы мощности... специальные энергетические установки для извлечения энергии из вакуума, передатчики для генерации и чередования волн, компьютеры и передатчики, осуществляющие преобразования Фурье, а также приборы наведения на цель»<sup>4</sup>.

### 5. Скалярные лазеры

Последний элемент такого оружия — это когерентная электромагнитная мощность для сцепления самого электрогравитационного импульса. По мнению Бердена, потенциальный разрушительный эффект этого дополнения объясняет, почему Советский Союз решительно

<sup>1</sup> Zechariah Sitchin, *The Wars of Gods and Men* (Avon, 1985), p. 168.

<sup>2</sup> Т. Е. Berden, «Some Characteristics of the Phase Conjugate Wave», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 89—92, p. 90.

<sup>3</sup> Dr. Stephan T. Possony, «The Tesla Connection», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology*, 102—107, p. 106

<sup>4</sup> Ibid.

возражал против намерения администрации Рейгана развивать стратегическую оборонную инициативу, или программу «звездных войн»<sup>1</sup>.

Причина того, что Советы настаивали на запрете космических испытаний СОИ, заключалась в том, что если США разработают скалярное электромагнитное оружие — например, мощные скалярные лазеры — и развернут его как один из вариантов СОИ, то их военная мощь значительно возрастет. Такой лазер одним или двумя выстрелами способен уничтожить целую республику СССР<sup>2</sup>.

Таким образом, если Соединенные Штаты были способны когерировать этот эффект — область, в которой американские ученые достигли больших успехов, чем их советские коллеги, — то появлялась возможность создания принципиально нового стратегического наступательного оружия.

### *В. Принципы когерирования энергии нулевой точки, или вакуума*

Инженер и изобретатель Мори Кинг всю жизнь изучал исследования и изобретения, связанные с использованием структурированных потенциалов вакуума в качестве источников энергии. Плоды этой работы были опубликованы в виде серии монографий под названием «Поиски энергии нулевой точки: разработка принципов «свободной энергии»<sup>3</sup>. Он начинает свой обзор с

---

<sup>1</sup> И действительно, сенатор Эдвард Кеннеди из Массачусетса, вероятно, обладал определенной информацией, когда описывал эту систему как стратегическую *наступательную по своим возможностям и цели*, а не оборонительную. Тревога и резкая реакция советского руководства в этот исторический период становятся понятнее, если СОИ имела стратегическую наступательную, а не оборонительную направленность.

<sup>2</sup> Т. Е. Berden, «Historical Background of Scalar EM Weapon», *Analysis of Scalar/Electromagnetic Technology* (Tesla Book Company), 11—25, p. 24.

<sup>3</sup> Moray B. King, *Quest for Zero Point Energy: Engineering Principles for «Free Energy»* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001)

замечания, что большинство изобретений и теорий имеют общую методологию: подход к использованию энергии нулевой точки как к реализуемой на практике идее основан на соединении теорий энергии нулевой точки с современными теориями неравновесной термодинамики и самоорганизации систем<sup>1</sup>.

Энергия нулевой точки — это энергия при нуле градусов по Кельвину, то есть в отсутствие тепловой энергии; эту энергию квантовая механика приписывает самому пространству. Таким образом, «в науку возвращается эфир», но не как материальная субстанция, а, скорее, как «случайная флуктуация энергии»<sup>2</sup>.

Поэтому новейшие теории «не только открывают возможность когерирования этой энергии, но и основные пути достижения этой цели»<sup>3</sup>. Однако здесь есть одна трудность. Помимо того, что нужно найти способ организации, или когерирования, случайных флуктуаций вакуума,

любая самопроизвольная когеренция нарушает второе начало термодинамики, которое в привычном понимании обязывает системы стремиться к хаотичному поведению, а не к упорядоченности... Нобелевская премия по химии за 1977 г. была присуждена Пригожину, определившему условия, при которых система может эволюционировать от неупорядоченности к упорядоченности. Таких условий три: (1) система должна быть далека от равновесия, (2) динамика системы должна быть нелинейной, (3) система должна пропускать через себя поток энергии. Эти условия справедливы для всех систем, и вскоре выяснилось, что уже опубликованные теории энергии нулевой точки в определенных обстоятельствах могут удовлетворять им<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Moray B. King, *Quest for Zero Point Energy: Engineering Principles for «Free Energy»* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 13.

<sup>2</sup> Ibid., p. 15.

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> Ibid., p. 14. Более подробное изложение теории неравновесной термодинамики и неравновесных систем в контексте субквантовой динамики включено в главу IX.

Кинг высказывает предположение, что один из возможных методов — это использование завихрений плазмы в ионно-акустическом состоянии. Побочным эффектом этого может стать гравитационная аномалия<sup>1</sup>.

Причина проста. Общая теория относительности описывает гравитацию как искривление пространства в результате энергии сжатия. Следовательно, если энергия нулевой точки имеет огромную плотность, как предсказывается теорией, то любая локальная упорядоченность этой энергии вызовет значительные гравитационные или временные аномалии — или одновременно и те, и другие. Поэтому энергия нулевой точки является единственной энергией, достаточно большой, чтобы вызывать искривление пространства технологическими методами<sup>2</sup>. Эксперимент по проверке этой теории должен представлять собой прокачку плазмы или заряженной жидкости через вихревое кольцо с прецессионным потоком<sup>3</sup>. Использование плазмы в прецессионном потоке может указывать, что Великая пирамида каким-то образом когерировала флуктуации энергии нулевой точки, поскольку сохранились убедительные свидетельства того, что она некогда содержала водородную плазму, и кроме того, как известно, она является воплощением земной прецессии.

Прецессионное движение плазмы связано с еще одним явлением, которое упоминалось в моей предыдущей книге как возможно присутствующее в физике и конструкции Великой пирамиды — с звуколюминесценцией.

Шаубергер<sup>4</sup> провел серию опытов с циркуляцией воды в особых спиральных трубах. При определенной скорости поток жидкости обладал отрицательным сопротивлением, то есть

---

<sup>1</sup> Moray B. King, «Free Energy», p. 14.

<sup>2</sup> Ibid., p. 19.

<sup>3</sup> Ibid., p. 18,19.

<sup>4</sup> Знаменитый австрийский естествоиспытатель и физик, который предположительно участвовал в разработке вихревых двигателей в рамках секретной военной программы нацистов по созданию летающего диска.

генерировал энергию, а в воде у основания вихря появлялось странное голубоватое свечение. Это свечение напоминало звуколюминесценцию... Теоретические исследования Рида (1992), Дженисона (1978) и Винтера (1991) предполагают логарифмическую спираль с золотым сечением как трехмерную проекцию фундаментального, гиперпространственного потока эфира (или потока энергии нулевой точки)... Прецессионное движение может быть методом проявления больших величин когеренции энергии нулевой точки. Де Пальма (1973) наблюдал прямые гравитационные и инерционные аномалии в экспериментах с принудительной прецессией пары гироскопов, вращающихся в противоположные стороны<sup>1</sup>.

Звуколюминесценция проявляется в виде голубоватого свечения при гармоническом резонансе акустических волн в воде, приводящем к кавитации. Более того, результаты недавних исследований позволяют предположить, что скорость эмиссии фотонов в процессе звуколюминесценции «слишком велика для самого быстрого перемещения электронов в атоме» и представляет «усиление энергии в степени  $10^{11}$ »<sup>2</sup>. То есть речь идет об аномальном усилении энергии, что указывает на резонансное акустическое взаимодействие с веществом, каким-то образом направляющее и когерирующее поток энергии нулевой точки. Другой предлагаемый метод — резкое скручивание решетчатой структуры кристалла при помощи переменных магнитных полей<sup>3</sup>.

Основа этих предположений — одна из версий квантовой механики, известная как стохастическая электродинамика. Для нас важно отметить, что согласно этой теории плотность энергии в любой точке пространства зависит от частоты. «Существует единственная зависимость, удовлетворяющая этому постулату — плотность энергии должна быть пропорциональна кубу частоты. *Масштабный коэффициент функции связан с посто-*

<sup>1</sup> King, op. cit., p. 39—40.

<sup>2</sup> Ibid., p. 33.

<sup>3</sup> Ibid., p. 58.

янной Планка, которая полностью описывает спектр энергии нулевой точки»<sup>1</sup>. Проблема состоит в том, что согласно этой теории плотность энергии в любой точке пространства получается бесконечной. Физики разрешают эту проблему при помощи так называемой перенормировки — этим необычным термином обозначают вычислительный трюк, исключающий бесконечности<sup>2</sup>.

Физик Уилер разработал собственную теорию для решения этой проблемы, геометродинамику, которая пытается примирить квантовую механику с общей теорией относительности. Результат получился следующим: случайные флуктуации энергии нулевой точки проникают в наше трехмерное пространство и покидают его через гиперпространственные структуры, называемые «кротовыми норами» — это «черные дыры», популярные в современной теоретической физике<sup>3</sup>.

Бесконечности тем не менее не исчезают, а аномалии, выявленные в экспериментах, указывают на существование энергии нулевой точки. Это серьезная проблема теоретической физики<sup>4</sup>. Как отмечает Кинг,

Основа этой проблемы — конфликт парадигм. Большинство ученых привыкли считать вакуум пустотой, однако квантовая теория представляет его в виде энергетического пространства. Либо то, либо другое. Этот конфликт привел к появлению множества «лагерей», каждый из которых придерживается собственного мнения о свойствах энергии вакуума:

1. Квантовая физика неверна. Квантовые явления можно объяснить классическим образом при помощи собственного поля. Энергия нулевой точки не существует.
2. Теория относительности неверна. Материальный эфир существует.

<sup>1</sup> King, op. cit., p. 97, курсив добавлен.

<sup>2</sup> Еще раз обратите внимание на ключевую роль математической модели. Тем не менее вычислительный трюк необходим для практического применения теории.

<sup>3</sup> Ibid., p. 98.

<sup>4</sup> Самая последняя попытка разрешить ее — это, конечно, чудовищно сложная 26-мерная теория струн.



3. Квантовая физика верна, но энергия нулевой точки — это теоретический артефакт, а не реальность.
4. Энергия нулевой точки существует, но ее магнитуда слишком мала, чтобы служить существенным источником энергии.
5. Энергия нулевой точки является материальным проявлением сильных энергетических флуктуаций, но их невозможно использовать из-за энтропии; они случайны и повсеместны, как в равномерно нагретой ванне.
6. Энергия нулевой точки является проявлением хаоса открытой нелинейной системы. При определенных условиях эта система может становиться самоорганизующейся и, следовательно, доступной в качестве источника энергии.
7. Энергия нулевой точки является трехмерным проявлением электрического потока физически реального четвертого измерения пространства. Его можно использовать в качестве источника энергии, но при этом возникают локальные изменения гравитации, инерции и течения времени<sup>1</sup>.

Русский физик Акимов расширил и экспериментально исследовал парадигмы 6 и 7, предположив существование элементарной квазичастицы под названием фитон с размерами, равными длине Планка и двумя противоположными спинами, «как будто это пара частиц, вложенных одна в другую»<sup>2</sup>.

Изучение литературы и эксперименты с когеренцией энергии нулевой точки позволили Кингу сформулировать следующие принципы когерирования потока энергии нулевой точки:

1. Привести систему в состояние, далекое от равновесия, обычно посредством мощного электрического разряда.
  - Как отмечалось в предыдущей главе, предполагаемая система передатчик-приемник Великой пирамиды находилась как раз в таком неравновесном состоянии, то есть не в масштабе 1:1.

<sup>1</sup> King, op. cit., p. 124—125.

<sup>2</sup> Ibid., p. 130—131.

2. Работать с нелинейной системой... Компонент, содержащий плазму или коронный разряд, может превратить систему в нелинейную.
  - Кристофер Данн в своей книге «Силовая установка Гизы» утверждал, что Великая пирамида некогда содержала радиоактивную плазму — скорее всего, в ионно-акустическом состоянии. Более того, известняк и гранит являются нелинейными средами.
3. Ускорить эти частицы, чтобы максимизировать взаимодействие их поляризации вакуума с энергией нулевой точки. Обычно это ядра атомов или ионы.
  - Как отмечалось выше, эта плазма может существовать в ионно-акустическом состоянии, которое при должном контроле других параметров направляет поток энергии нулевой точки на цель.
4. Окружить связывающий компонент энергии нулевой точки резкими изменениями электромагнитного поля... (создавая) эффект экранирующего поля.
  - Сжатия и растяжения можно достигнуть при помощи резонанса Шумана, попеременно сжимая и отпуская кварц в граните, а также известняк, из которых построена пирамида, что, возможно, приведет к некому виртуальному скручиванию пространственной решетки.
5. Использовать противоположное вращение для вращающихся систем... (прецессия).
  - Связь пирамиды с прецессией равноденствий хорошо известна и, возможно, указывает на элемент когерирования энергии нулевой точки на макроуровне солнечной и галактической систем. В книге «Звезда Смерти Гизы» высказывалось предположение, что макросистемы присутствуют в кон-

струкции пирамиды в виде некоего квантового состояния, и наоборот, микросистемы являются миниатюрными отображениями макросистем. Более того, как было указано в главе IV и будет подробно рассмотрено в главе IX, весь комплекс, по всей видимости, построен таким образом, чтобы пребывать в состоянии виртуального вращения, основные элементы которого демонстрируют тетраэдрическую физику гиперпространства.

6. Создать вихревые формы...

- Аналогично предыдущему пункту.

7. Имитировать образование электронно-позитронных пар...

8. Использовать высокое напряжение для сжатия и поляризации вакуума... Катушки Теслы производили именно этот эффект... Введите их энергию в систему<sup>1</sup>.

- Как было показано в книге «Звезда Смерти Гизы» (более подробно мы поговорим об этом в следующей главе), Великая пирамида содержит некоторые ключевые элементы усиливающих импульсных трансформаторов постоянного тока Теслы. Кроме того, из материала этой и предыдущей главы становится очевидным, что пирамида обладает характеристиками, необходимыми для скалярного оружия: нелинейными материалами, кристаллической структурой и общей изотропией.

Суммируя все сказанное выше, можно сделать вывод, что широкое применение нелинейных материалов — гранита, известняка и плазмы — в конструкции пирамиды указывает, что сооружение было построено как огромная машина для когерирования потока энергии нулевой точки и направления его на цель при помощи скалярной гармонической интерферометрии.

---

<sup>1</sup> King, op. cit., p. 183—184.

*С. Скалярная физика и палеофизика:  
сравнение принципов*

Далее приводится простое сравнение принципов скалярного электромагнетизма и принципов палеофизики, описанной в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы».

**Скалярная физика**

Рекурсивные волновые функции формируют основной тип передаточного действия. Скалярные волны возвращаются к источнику электромагнитного излучения со скоростью, превышающей световую, и их сила не уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния.

Вложенные мультивекторные системы с нулевой суммой содержат информацию поля различных систем.

Среда является динамической и способна взаимодействовать с наблюдаемым миром посредством возникающих в ней напряжений.

Основой скалярной физики служит интерферометрия, что предполагает гармоническое описание материального мира.

Скалярная физика имеет военное применение и позволяет создать оружие массового уничтожения,

**Палеофизика**

Космос рассматривался как огромная система взаимосвязанных динамических систем, существующих в различных состояниях противоположных сил: инь и ян, и т. д.

Разум является основой всех веществ, что подразумевает присутствие в среде разумной и постижимой информации.

Среда является динамической и взаимодействует с наблюдаемым миром, проявляясь в разнообразии движения тел.

Материальный мир объединен движением, а следовательно, гармониками.

Древние легенды рассказывают о зеркалах «инь — ян» и другом сложном

способное действовать на огромных (межпланетных?) расстояниях и поражать обширные области, предположительно планетарного масштаба. Такое оружие представляет собой зеркало, которое считывает гармоническую сигнатуру цели и отражает резонансный скалярный потенциал, направляя его на цель.

оружии, способном вызывать масштабные разрушения. В них также есть упоминания о межпланетных войнах.

Подобное сравнение тем не менее не будет полным без детального сопоставления необходимых компонентов скалярного оружия и известных характеристик Звезды Смерти Гизы.

#### *D. Сравнение скалярной физики плазмы и известных свойств Великой пирамиды*

##### **Скалярная физика**

Фазированные антенные решетки и знание свойств микроволнового излучения — необходимые составляющие скалярного оружия.

Когерированный выход в виде высоковольтного импульса в нелинейной среде, по всей вероятности, необходим для достижения эффекта наложения волн, благодаря которому создается скалярная импульсная волна.

Скалярные устройства являются причиной локальных гравитационных и инер-

##### **Великая пирамида**

Архитектура Великой пирамиды напоминает современные фазированные антенные решетки, а ее четыре грани, по всей видимости, служили параболическими отражателями.

Саркофаг сконструирован как оптический резонатор мазера и изготовлен из гранита, обладающего высокой степенью нелинейности и ярко выраженными пьезоэлектрическими свойствами.

По свидетельству текстов, которые цитирует Ситчин, Великая пирамида являлась

ционных аномалий, в том числе прокола пространства-времени и искривления лучей света.

Скалярные эффекты легче всего получить на резонансных частотах Земли, но в изотропных средах, в число которых земля не входит.

Тесла отмечал, что импульсный эффект усиливается при наличии плазменной дуги и антенны, размеры которой находятся в гармоническом соотношении с материалом, из которого она изготовлена.

источником подобных аномалий, когда находилась в рабочем состоянии.

Великая пирамида имеет резонансную частоту, совпадающую с частотой резонанса Шумана, и сконструирована изотропной в отношении химического состава и геометрии. Это типичная изотропная структура.

В Великой пирамиде использовалась плазма, которая была электрическим способом сжата до ионно-акустического резонансного состояния, а ряды каменной кладки пирамиды, по всей видимости, являются геометрическими аналогами атомных весов некоторых элементов.

В заключение необходимо добавить несколько замечаний. Исследователи пирамид давно заметили, что простая геометрия самой пирамиды при ее воспроизведении в масштабных моделях, по всей видимости, резонирует с жизненной энергией живых существ. Сообщалось, что мясо и фрукты, помещенные в такую модель Великой пирамиды, не портились. Полковник Берден в своих многочисленных книгах и статьях, посвященных скалярной физике, также отмечал, что Советский Союз достиг существенных успехов в исследовании связи между скалярным электромагнетизмом и биологическими процессами. Будущее покажет, верна ли эта информация. Естественно, не все эксперименты с целью воспроизвести «энергию пирамид» были успешными. Успех или неудача по-

добных экспериментов могут определяться еще не известными нам факторами.

Как бы то ни было, о назначении Великой пирамиды еще раз напоминают нам события Второй мировой войны. Под ударами африканского корпуса Роммеля пилоты британской бомбардировочной авиации, а также авиационные подразделения союзников получили строгий приказ, касающийся безмолвных груд известняка и гранита на плато Гиза. Летчикам запрещалось пролетать над ними на определенной высоте. Почему?

На этих высотах все электрические приборы по необъяснимой причине давали неверные показания или вообще выходили из строя<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> G. Patric Flanagan, *Pyramid Power: The Millenium Science* (Anchorage: Earthpulse Press, 1977), p. 25—26.

**VIII.**  
**Создание скалярной  
импульсной волны:  
Общая конструкция  
Звезды Смерти Гизы**

Электрическая емкость точно так же связана с гравитацией, как  
индукция с магнетизмом.

*Майкл Фарадей*

Включить первичное зажигание.

*Голос за кадром, отдающий приказ об активации Звезды  
Смерти в кинофильме «Звездные войны».*

22 сентября 1940 г., когда армии Адольфа Гитлера вторглись в Западную Европу, самолеты Люфтваффе сбрасывали бомбы на Англию, а немецкие подводные лодки топили британские транспорты, в газете «New York Times» появилась любопытная статья. Она имеет прямое отношение к содержанию данной книги и поэтому заслуживает более подробного анализа.

Анонимный автор статьи утверждал, что Никола Тесла, которому исполнилось 84 года, рассказал ему, будто собирается раскрыть американскому правительству тайну нового силового поля, которое Тесла называл «теле-силой», способного плавить моторы самолетов на расстоянии 250 миль. Вероятно, автор не подумал, что если на таком расстоянии можно расплавить мотор, то расплавится и весь самолет!

Как бы то ни было, он принимается объяснять природу «телесилы» Теслы, о которой предположительно узнал из личной беседы с ученым, поскольку якобы был знаком с мистером Теслой много лет:



Эта телесила основана на совершенно новом физическом принципе, «который никому еще даже не снился», отличном от того, который был положен в основу устройств для передачи электрической энергии на расстояние, на которые изобретатель получил несколько патентов. Эта новая сила, сказал мистер Тесла, распространяется посредством луча диаметром в одну сто миллионную долю квадратного сантиметра и может быть сгенерирована специальным устройством, стоимость которого составит не более 2 млн. долларов, а время постройки — около 3 месяцев.

...Луч расплавит любой мотор, дизельный или бензиновый, а также воспламенит любые взрывчатые вещества на борту любого бомбардировщика.

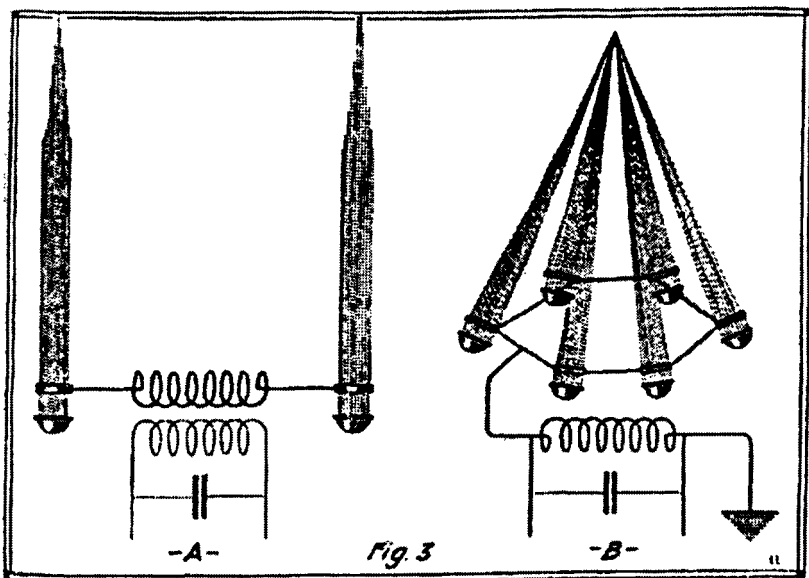
... Луч, утверждает Тесла, использует четыре новых изобретения, два из которых он уже опробовал. Одно из них — это метод и аппарат... исключающий необходимость создания высокого вакуума; второе — метод и процесс получения «огромной электрической силы», третье — метод увеличения этой силы, а четвертое — новый метод производства «гигантской электрической силы отталкивания». Это будет своего рода пушка. Напряжение, обеспечивающее продвижение луча к цели, по словам изобретателя, будет доведено до 50 млн. вольт<sup>1</sup>.

Рисунки с изображением «луча смерти» Теслы удивительным образом напоминают рисунки ученого иезуита Атанасиуса Кирхера с изображением Архимедова зеркала, о которых упоминалось выше.

Как можно заметить, здесь вновь используется принцип фокусировки нескольких лучей на цели.

Высоковольтный электрический импульс постоянного тока, преодолевающий омический барьер, является ключевым параметром, который объединяет несколько разных физических явлений и позволяет предпринять попытку воссоздания конструкции Звезды Смерти Гизы и восстановления теоретической модели, которая делает возможной такую конструкцию. Именно под этим углом

<sup>1</sup> «Tesla's 'Teleforce' Defensive Beam Against Air Attack», The New York Times, 22 sept., без указания страницы; цитируется в Nexus, jan.-febr. 2002, p. 41.



«Луч смерти» Теслы

зрения в данной главе будут рассматриваться разнообразные компоненты, камеры и размеры Великой пирамиды:

- Камера царицы — генератор водорода.
- Большая галерея — гравитационно-акустический инфразвуковой генератор и усилитель.
- Передняя — инфразвуковой демпфер.
- Камера царя — третичная катушка Теслы, сжатие плазмы, гармоническое пьезоэлектрическое напряжение и акустическое усиление.
- Саркофаг — когерентный оптический резонатор.
- Ряды каменной кладки — обмотки катушки, решетчатая структура кристалла, резонанс периодических атомных весов.
- Параболические поверхности — фокусировка и прием волн от главных галактических и звездных систем.

- Апофема — «виртуальный проводник».
- Отсутствующий кристалл вершины — диэлектрическая антенна.
- Известняк облицовочных плит.
- Встроенные контуры обратной связи как виртуальные обмотки и геометрическое усиление.

### **(1) Основные понятия**

#### *А. Усиливающий импульсный трансформатор постоянного тока Теслы*

Инженер Эрик Доллард сумел успешно воспроизвести технологию Теслы и аномальные результаты, связанные с электромагнитными импульсами постоянного тока. Я приведу довольно пространную цитату из его труда, снабдив ее комментариями.

Начнем с того, как Доллард описывает усиливающий импульсный трансформатор постоянного тока Теслы:

В конце века Тесла работал над способами беспроводной передачи энергии. Эта передача предполагала генерацию продольных волн эфира... [1] *Тесла утверждает, что волны от его трансформатора распространяются со скоростью  $\pi/2$  от скорости света. Интересно отметить, что скорость, измеренная на катушке Теслы, также составляла  $\pi/2$  от скорости света, но это была скорее фазовая, а не групповая скорость.*

В своих работах Тесла указывает на некоторые на первый взгляд невероятные явления, сопровождавшие излучение от сферического конденсатора, и мне удалось экспериментально подтвердить это. Одно из таких явлений состоит в том, что ось градиента энергии (вектор Пойнтинга) совпадает с осью градиента электрической индукции. Второе явление — медленное формирование проводящей области вокруг сферы не является ионизирующим по своей природе (другими словами, это не искра и не тлеющий разряд).

Вопреки распространенному убеждению трансформатор Теслы представляет собой не прибор с устойчивым состоянием, а усилитель преходящего явления. Кроме того, он ведет

себя не так, как.. кабель или длинная линия, [2] а скорее как особый тип волновода. Если все элементы системы сконструированы должным образом (электродвижущая сила) и, следовательно, [3] электрическая индукция почти мгновенно возрастает от нуля до огромных значений, в результате чего возникает почти невероятный ток смещения в пространстве. В сущности, трансформатор представляет собой устройство для быстрого разряда конденсатора в свободное пространство, что приводит к образованию диэлектрической ударной волны, похожей на акустический взрыв.

Поскольку рассеивание в трансформаторе можно считать незначительным, энергия линейно увеличивается с каждым циклом осцилляции, в результате чего накапливается гигантское количество электрической энергии. ([4] Возможно возникновение эффекта лазера.)

[5] Чтобы трансформатор резонировал с землей, запас энергии в активной зоне, которая образуется вокруг сферического электрода, должен быть сопряжен с энергетическим запасом земли, и это очень жесткое требование.

Любопытно отметить, что пробой диэлектрика в активной зоне происходит в логарифмической периодической форме с основанием логарифма  $x^2 - x = 1$ . [6] Это соотношение известно как «золотое сечение». [7] В светящихся разрядах ионы металла образуют устойчивые сферы с диаметрами, обратно пропорциональными атомным весам элементов.

Принципы работы трансформатора:

[8] Первое требование — резкое исчезновение энергетического поля, вызывающее импульс энергии, второе — преобразующие свойства нечетных гармоник однопроводной линии задержки (катушки), что позволяет вырабатывать гигантскую (электродвижущую силу) и (магнитодвижущую силу), третье — диэлектрический эффект в пространстве, окружающем обкладку конденсатора<sup>1</sup>.

Из приведенного отрывка можно сделать следующие выводы:

- (1) Тесла сделал вывод о сверхсветовой скорости импульса энергии, исходя из наблюдений и интерференции, поскольку в то время не существо-

---

<sup>1</sup> Eric Dollard, *Condensed Introduction to Tesla Transformers* (Eureka, California: Borderland Sciences, 1986), p. 1—2, 5, курсив добавлен.

вало надежного метода измерения скорости распространения света, а также регистрации сверхсветовых эффектов. Тесла рассуждал следующим образом: поскольку сила, распространяемая импульсом, не уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния, можно предположить, что это обращенная во времени и, следовательно, сверхсветовая волна.

- (2) Из описания этого трансформатора, приведенного в книге «Звезда Смерти Гизы», следует, что импульс разряда передавался не через обмотки, а аэродинамически над поверхностью обмоток. Поэтому обмотки можно рассматривать как некую разновидность виртуальных кристаллов или электрических линз, или, как выразился Доллард, волноводов. Этот аспект очень важен для дальнейшего анализа.
- (3) Первый трансформатор Теслы по размерам был не выше ребенка и вырабатывал мощные ударные волны. Знаменитые последующие эксперименты изобретателя с более мощным вариантом этого устройства в Колорадо-Спрингс приводили к образованию молний и ударных волн, видимых на расстоянии нескольких миль. Логично было бы предположить, что, если Великая пирамида содержала подобные элементы, имевшие такое же значение, ее импульс разряда был гораздо мощнее.
- (4) Доллард не обосновывает свое утверждение о возможности возникновения эффекта лазера, однако нетрудно догадаться, почему он об этом говорит. Тот факт, что энергия импульса не уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния, свидетельствует о когерентных характеристиках явления, если не о самой когеренции. Гармоническая природа трансформатора предполагает, что когеренция эффекта может быть получена гармоническим способом.

- (5) Очень важно, что усиливающий импульсный трансформатор Теслы должен быть настроен на градиенты массы и температуры Земли и, как известно, использовать гармоника земной и небесной геометрии в разных пространственных размерах конструкции. Другими словами, трансформатор Теслы и Великая пирамида, по всей видимости, представляют собой осцилляторы, имеющие электрогармоническое сопряжение с Землей.
- (6) Периодическое увеличение энергии в проводящей короне вокруг трансформатора, подчиняющееся логарифмическому закону с основанием в виде золотого сечения, указывает, что присутствие этого же соотношения в Великой пирамиде имеет функциональное назначение — то есть служит для подобного накопления энергии, хотя и в больших масштабах.
- (7) Обратная пропорциональная зависимость диаметра ионизированных сфер от атомного веса диэлектрика свидетельствует о связи между решетчатой структурой самих элементов и гармониками импульсной волны. Это значит, что электричество и радиоактивность взаимосвязаны, а радиоактивность *не* является неотъемлемым свойством замкнутых систем, как принято считать, а представляет собой *интерактивное* явление открытых систем, в частности, электрического импульса и разных элементов. Для того, чтобы Великая пирамида могла использоваться как оружие, как это предполагается в книге «Звезда Смерти Гизы», размеры самой конструкции должны содержать аналоги атомных весов элементов, чтобы обеспечить резонанс с элементами, присутствующими в области цели, как было показано в главе VI.
- (8) Условие резкого исчезновения поля для формирования продольной электрической импульсной волны предполагает, что во время разряда в ок-

рестностях прибора будет наблюдаться необычная темнота. Подобное явление можно наблюдать в кадрах, на которых запечатлен ядерный взрыв. Поле схлопывается, и в воронку засасывается само пространство, о чем говорил Тесла. Ниже будет показано, что другие работы, посвященные исследованию импульсов, также выявили внезапное потемнение, связанное с исчезновением поля.

Далее Доллард делает важный вывод относительно градиента электрического потенциала прибора: «Представляется возможным, что градиент продолжал увеличиваться за диэлектрическим электродом». В этом случае электродвижущая сила «также *увеличивается по мере удаления* от электрода, возможно, достигая астрономических значений»<sup>1</sup>. Другими словами, *большой потенциал может быть создан в районе цели просто благодаря расстоянию от передатчика*. Потенциал становится функцией расстояния от диэлектрического электрода или антенны. Совершенно очевидно, что при этом становится возможным его межпланетное применение.

Если рассматривать трансформатор Теслы как систему, то в нем

можно выделить пять ясно выраженных элементов:

- 1) ЗЕМЛЯ,
- 2) ОТРАЖАЮЩАЯ ЕМКОСТЬ,
- 3) ТРАНСФОРМАТОР МОЩНОСТИ,
- 4) ТРАНСФОРМАТОР СВЯЗИ,
- 5) РЕЗОНАНСНАЯ ОБМОТКА<sup>2</sup>.

Далее Доллард дает конкретное описание:

Вполне возможно, что магнитный градиент и сила будут увеличиваться по мере проникновения волны в землю. Вот пять элементов трансформатора Теслы:

<sup>1</sup> Dollard, op. cit., p. 10, курсив добавлен.

<sup>2</sup> Dollard, *Theory of Wireless Power* (Eureka, California: Borderland Sciences, 1986), p. 7.

1. Земля;
2. Первичная система/источник энергии;
3. Вторичная волновая обмотка;
4. Обмотка Теслы, или усилительная;
5. Диэлектрическая антенна<sup>1</sup>.

Этот перечень компонентов системы позволяет провести сравнение Великой пирамиды и усиливающего трансформатора Теслы, используя схему Долларда для трансформатора и схему Данна для пирамиды.

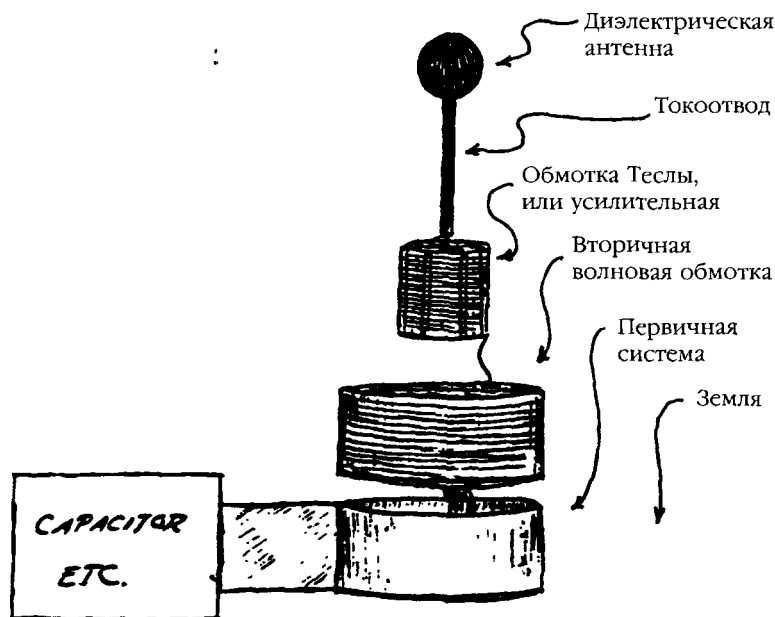


Рис. 1а: Модифицированная схема Долларда усиливающего трансформатора Теслы

Следует обратить внимание на отличия. Трансформатор Теслы связан с Землей (Тесла называл его «резонансным Земле»), а Великая пирамида предполагается связанной не только с Землей (базовая планетарная

<sup>1</sup> Eric Dollard, *Condensed Introduction*, p. 11.



Вершина: кубатура сферы в пропорции 1/100 по отношению ко всему сооружению

Токоотвод: апогема параболических поверхностей

Обмотка Теслы, или усилительная: Камера царя

Вторичная волновая обмотка: ряды каменной кладки, за исключением нижнего

Первичная система: нижний ряд каменной кладки и базовые системы (Земля, Солнечная система и галактика)

Земля

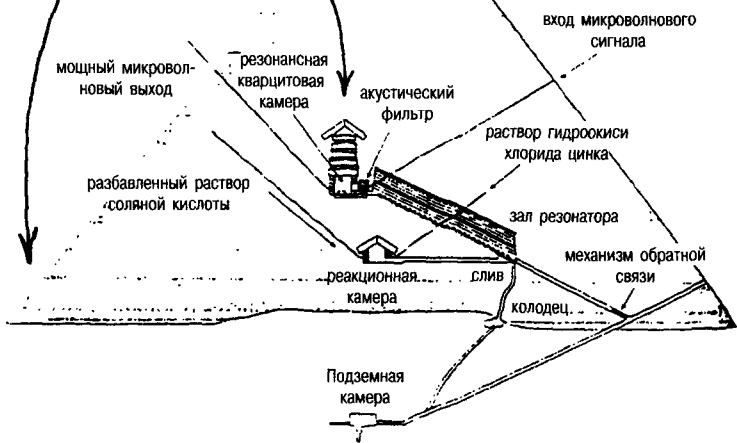


Рис. 1в. Схема Кристофера Данна, разрез Великой пирамиды

система), но также с Солнцем и галактическим центром (базовая звездная и базовая галактическая системы). Причина этого сразу же станет понятна после ознакомления с работой доктора Томаса Таунседа Брауна, посвященной электрогравитации. Другими словами, геометрия пирамиды, в первую очередь связанная с геометрией Зем-

ли, также согласована с геометрией Солнечной и галактической систем, используя ту же сверхсветовую волну для достижения такой же инерционно-механической или гравитационно-акустической энергии, которую пирамида усиливает и высвобождает. Как отмечалось в главе V, если пирамида предназначена для осцилляции любой цели в близлежащем пространстве, то она также должна быть аналогом их геометрии.

### 1. Виртуальное заземление

Причина этого может быть не совсем понятна без анализа роли связи в усиливающем трансформаторе Теслы. В этом отношении очень важны догадки Долларда:

Поскольку энергия распространяется посредством связи, вопрос заключается в том, как заземлить устройство, то есть как установить электрическую опорную точку, поскольку так называемое заземление не является высоковольтной клеммой транспондера и поэтому *не может служить электрической опорной точкой*. Одна особенность... трансформатора Теслы заключается в том, что возмущенная взаимоиндукция и резонанс нечетных функций совместно создают *виртуальное заземление*... В основе ее лежит геометрическая перестройка основных составляющих энергии, кинетической и потенциальной, и эта перестройка приводит к нарушению причинно-следственной связи, которая проявляется не только во времени, но и в пространстве<sup>1</sup>.

Последствия этого огромны.

То, что мы обычно называем заземлением электрической цепи — как на предыдущих схемах, — это земля, а антенной служит пространство. Импульсная технология Теслы просто инвертирует это соотношение. *Заземление превращается в геометрическую конфигурацию пространства. А земля становится антенной.*

---

<sup>1</sup> Dollard, *Theory of Wireless Power*, p. 11.

## 2. Базовые планетарная, звездная и галактическая системы

Если сделать еще один шаг на этом пути, то можно предположить, что Великая пирамида — благодаря некоторым функциям предположительно отсутствующих компонентов — была способна перестроить взаимосвязь заземления и антенны, поменяв их местами, в зависимости от того, где именно расположена цель и каково желаемое воздействие на цель. То есть для некоторых областей цели Земля действительно может играть роль заземления, а пространство роль антенны, или *наоборот*. Понятие виртуального заземления также открывает другие возможности, такие как виртуальные катоды и виртуальные аноды, что имеет огромное значение при рассмотрении гипотезы о том, что пирамида содержала водородную плазму.

## 3. Сопряжение трех типов стоячих волн

Сверхсветовая скорость и отсутствие заряда у импульса, вырабатываемого усиливающим трансформатором Теслы, не подчиняются закону ослабления обратно пропорционально квадрату расстояния. По утверждению Долларда, эффект может даже усиливаться по мере увеличения расстояния от самого источника импульса, что не только приводит к формированию продольного сжатия в пространстве и времени, но также — из-за превышения скорости света — может рассматриваться как гиперрелятивистский или «сверхразмерный».

Можно видеть, что (усиливающий трансформатор Теслы) использует три вида стоячих волн, каждая из которых сопряжена с остальными посредством двух точек рефракции. Каждая волна отражает отдельный размерный аспект:

- 1) ЗЕМНАЯ ВОЛНА; ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗМЕРНОСТЬ;
- 2) СВЯЗУЮЩИЙ ТРАНСФОРМАТОР; ВРЕМЕННАЯ РАЗМЕРНОСТЬ;
- 3) РЕЗОНАНСНАЯ ОБМОТКА; ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗМЕРНОСТЬ.

Здесь можно провести аналогию с музыкой:

- 1) ГАРМОНИЯ; ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗМЕРНОСТЬ;
- 2) РИТМ; ВРЕМЕННАЯ РАЗМЕРНОСТЬ;
- 3) МЕЛОДИЯ; ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ РАЗМЕРНОСТЬ.

Для того, чтобы добиться этого тройного резонанса, или энергетического переходного процесса шестого порядка, необходимо существование сопряженных соотношений между всеми шестью типами энергии. К сожалению, практически не существует теории для описания переноса более двух видов энергии. Основная причина этого — сложность нахождения решений алгебраических уравнений выше второго порядка<sup>1</sup>.

Высокая степень интеграции этих и других принципов в конструкции и размерах Великой пирамиды свидетельствует о том, что ее строители нашли метод решения уравнений высшего порядка и что этот метод можно реконструировать в результате тщательного изучения сооружения.

*В. Томас Таунсед Браун и стадии  
электрической индукции*

Томас Таунсед Браун был пионером в малоизвестной области исследований, которая называется электрогравитацией, и сыграл важную роль на начальных стадиях планирования и подготовки Филадельфийского эксперимента, в ходе которого корабль стал невидимым<sup>2</sup>. Его патенты на электрогравитационные приборы опубликованы и в Англии, и в Соединенных Штатах. Они стали результатом исследований явления, известного каждому, кто имел дело с электронно-лучевыми трубками или трансформаторами для игрушечных поездов. Подобно трансформатору Теслы, электрогравитационные

<sup>1</sup> Dollard, *Theory of Wireless Power*, p. 14.

<sup>2</sup> Подробный рассказ об открытиях Долларда и о том, как он стал участником предполагаемого Филадельфийского эксперимента, см. Gerry Vassilatos, *Lost Science* (Kempston, Illinois: Adventures Unlimited Press, 1999), p. 225—281.

приборы Брауна являются следствием наблюдений и экспериментов, связанных с высоковольтными импульсами. Если электронно-лучевую трубку внезапно выключить, она дернется в направлении положительного полюса. Электрическая энергия превращается в кинетическую. Это явление существует столько же, сколько и импульс, и трубка возвращается в неподвижное состояние так же быстро, как выходит из него. Браун пришел к выводу, что серия таких импульсов может быть использована как способ движения.

Рассудив, что серия импульсов не позволит конденсатору вернуться в неподвижное состояние, Браун еще в юности провел эксперименты в своей лаборатории, оборудованной в гараже. Основываясь на своих наблюдениях, Браун, подобно Тесле, предположил существование «разновидности излучения, существенно отличающегося от поперечной электромагнитной волны. Он назвал его «лучистой энергией» и полагал, что она присутствует во Вселенной и имеет гравитационную природу, но не регистрируется приборами»<sup>1</sup>. Физики из соседнего Калифорнийского технологического института отвергли гипотезы Брауна, поскольку они предполагали биполярность гравитации — отталкивающая и одновременно привлекающая сила<sup>2</sup>.

Отвергнутый университетскими физиками, Браун обратился в Кенъон-колледж к однокурснику и другу Альберта Эйнштейна, доктору Паулю Бифельду. Бифельд заинтересовался его экспериментами и предоставил лабораторию и средства для более точных опытов.

Новые приборы и доступ в современную лабораторию позволили выявить некоторые аспекты этой необычной электрической силы. В 1924 г. Браун установил две свинцовые сферы на стеклянном стержне, поместив конструкцию на изолирую-

---

<sup>1</sup> Gavin Dingley, «ParaSETI: ET Contact Via Subtle Energies», Nexus, Col 8, No 1, январь-февраль 2001, 37—45, p. 40.

<sup>2</sup> Ibid.

щие опоры, в результате чего получилось нечто вроде маятника. Когда сферы заряжали противоположной полярностью при помощи импульсов амплитудой до 120 киловольт, весь маятник поворачивался в сторону до максимально возможного положения... и очень медленно возвращался на место. Источником движения вновь служила положительно заряженная сфера.

То, что увидел Том, действительно поражало воображение. Маятник в течение длительного времени буквально парил в пространстве. Этот процесс был явно разделен на две фазы. Фаза возбуждения занимала меньше пяти секунд. Фаза релаксации требовала от тридцати до восьмидесяти секунд, когда маятник возвращался в состояние покоя в результате *последовательности фиксированных шагов*<sup>1</sup>.

Объяснение Брауна опиралось на общую теорию относительности Эйнштейна, допускавшую возможность искривления пространства вблизи больших масс с огромной гравитацией. Гипотеза Брауна предполагала связь между электромагнетизмом и гравитацией. Браун указывал, что «если гравитация действительно является результатом искривления пространства, то высоковольтный электрический разряд каким-то образом меняет это искривление»<sup>2</sup>.

На этом этапе необходимо вкратце остановиться на том, как общая теория относительности представляет гравитацию. Как указывалось в главе VII, общая теория относительности рассматривает гравитацию как геометрическое искривление, или вспучивание пространства-времени. Эту идею легко понять, если представить себе батут, на который положили шар для боулинга или любой другой тяжелый предмет. Поверхность батута может служить аналогом пространства-времени (хотя только в двух, а не в четырех измерениях), а шар для боулинга представляет собой искривляющее воздействие большой массы. Обратите внимание, что шар является *трехмерным* объектом, искривляющим *двумерную*

---

<sup>1</sup> Vassilatatos, op. cit., p. 246.

<sup>2</sup> Ibid.

поверхность. С точки зрения двумерного существа, живущего на поверхности батута, шар для боулинга является гиперпространственным объектом по отношению к знакомому двумерному миру. Поэтому обитателю батута может показаться, что шар для боулинга привносит энергию в систему, то есть поверхность батута, извне. Эту энергию двумерное существо регистрирует как напряжение (физики называют это потенциалом), наблюдаемое на поверхности батута. Чем ближе он подойдет к шару для боулинга, тем сильнее будет величина этого напряжения или энергии. Внезапное удаление шара для боулинга продемонстрирует присутствие этой энергии, поскольку батут быстро вернется в исходное состояние — к удивлению двумерного существа. В общей теории относительности гравитация очень похожа на шар для боулинга из нашего примера, поскольку Эйнштейн представлял гравитацию в виде энергетической волны в пятимерном, а не трехмерном пространстве. Это вновь заставляет нас вернуться к доктору Т. Т. Брауну.

Бифельд познакомил Брауна со статьями в научных журналах, где описывались опыты с потерей массы заряженных до высокого напряжения объектов. Об этой взаимосвязи говорил еще Майкл Фарадей: «Электрическая емкость точно так же связана с гравитацией, как индукция с магнетизмом». Это замечание заставило Брауна сформулировать еще одну гипотезу: масса исчезала в искривленном пространстве, окружающем объект, который был электростатически заряжен, а затем удален<sup>1</sup>. Здесь Браун обращался к последствиям нарушения причинно-следственной связи, выявленного Доллардом во время экспериментов с электроимпульсной технологией Теслы. В гипотезе Брауна релятивистский порядок инвертируется: не масса искривляет пространство, а *искривленное пространство — неравновесное состояние — создает массу*. Таким образом, движение создается не

<sup>1</sup> Vassilatos, op. cit., p. 246—247.

грубым термодинамическим процессом действия и противодействия, а искривлением пространства при помощи высоковольтного импульса в диэлектрической среде. После того, как пространство искривилось, положительно заряженная масса перемещается в эту точку и остается там — явно нарушая законы тяготения — до тех пор, пока искривление не рассеется.

Последующие эксперименты с усовершенствованными конденсаторами позволили уточнить открытые Брауном закономерности.

Он обнаружил, что при большей длительности импульса время восстановления увеличивается. Большая масса диэлектрика усиливала толчок. Браун также убедился, что электрический ток никак не связан с искривлением пространства. Том оценил величину тока в этих гравитационных элементах в 3,7 микроампер — практически нулевой уровень. Искривление пространства было обусловлено именно электростатическим импульсом... После того, как гравитатор поглощал это искривление, он переставал ускоряться. После этого никакое дополнительное напряжение не оказывало воздействия на гравитатор... Пространство динамически взаимодействовало в диэлектрике с электростатическим импульсом<sup>1</sup>.

То есть Браун открыл явление, которое впоследствии было обнаружено Эриком Доллардом: диэлектрик вел себя как волновод, взаимодействуя с самим пространством; отличалась только практическая цель, которую ставил перед собой Браун. Затем он выяснил, что наблюдаемый эффект также зависит от материала диэлектрика. То есть в этих импульсных технологиях химический элемент, электростатический импульс и геометрия пространства были взаимосвязаны.

В частности, Браун обнаружил, что эти необычные электрические переносы массы регистрировались только при выполнении определенных условий:

---

<sup>1</sup> Vassilatos, op. cit., p. 247, 248.



- 1) К-фактор диэлектрика (его способность накапливать энергию) достаточно высок (порядка 2000 и выше);
- 2) Высокая плотность диэлектрика (порядка 10 г/см или выше);
- 3) Большая величина приложенного к конденсаторам напряжения (порядка 100 тысяч вольт)<sup>1</sup>.

Это привело к самому главному открытию Брауна.

Проводя опыты с гравитатором, доктор Браун обнаружил, что его поведение как маятника в значительной степени меняется в зависимости от фазы луны. Кроме того, наблюдались странные явления, когда солнце напрямую влияло на гравитатор во время цикла заряда-разряда. Солнечные или лунные гравитационные поля явно влияли на состояние области пространства, за которой наблюдал Браун. Минимальное и максимальное значение настолько сильно менялись в зависимости от фазы луны, что Браун смог построить достаточно точный график зависимости движений маятника от активности небесных тел. Собрав большой объем информации, он получил возможность предсказывать положение небесных тел, не видя их. На этом этапе его работой заинтересовались военные...

Гравитатор поднимается при подаче возбуждающего электрического импульса, причем довольно быстро и неравномерно. При внимательном наблюдении можно заметить, что фаза подъема состоит из нескольких градуированных шагов. Во время этого ступенчатого подъема гравитатор, по всей видимости, находится в жидкостном канале, расположенном под углом. В подвешенном состоянии гравитатор несколько раз подпрыгивает. После того, как импульс полностью поглощается диэлектриком, гравитатор начинает продолжительное падение в точку покоя. В этой фазе еще заметнее остановки, которые могут длиться несколько минут.

Открытие связало количество и местоположение распределенных в пространстве остановок с положением солнца и луны. В более совершенных оптических экспериментах можно наблюдать даже влияние расположения планет на гравитатор. Эти фиксированные пространственные щели представляют собой самое интересное открытие после самого электрогравитационного взаимодействия<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Dingley, op. cit., p. 41.

<sup>2</sup> Vassilatos, op. cit., p. 251.

### 1. Квантованные состояния?

В книге «Звезда Смерти Гизы» я указывал, что обнаруженные в конструкции пирамиды приближения некоторых гармоник постоянной Планка являются аналогами гравитационной нейтральной точки в системе Земля-Луна, и высказал предположение, что физика и конструкция пирамиды опирались на подобные приближения как метод описания неквантованных макросистем в терминах квантовых состояний, характерных для атома и его электронного облака. Вполне возможно, что гравитаторы Брауна используют именно этот аспект, выраженный, возможно, в виде пространственных гармоник длины Планка, и что ступени подъема и остановки отражают некую форму масштабно инвариантной квантовой механики.

Брауна пригласили в Морскую исследовательскую лабораторию, которая заинтересовалась влиянием Луны, Солнца и планет на его гравитаторы. В 30-е годы он проводил строго засекреченные исследования по регистрации гравитационных волн. Примечательно, что в его опытах приборы охлаждались — аналогичным образом советские исследователи в своих более поздних экспериментах использовали искусственные сапфиры, охлажденные почти до абсолютного нуля и помещенные в вакуум.

Опыты Брауна с диэлектриками и гравитационными эффектами побудили его заняться изучением диэлектрических материалов. И действительно, в конце 30-х годов большая часть его работ в Морской исследовательской лаборатории была посвящена изучению гравитационных и диэлектрических свойств *гранита* и *базальта*:

Одной из характеристик диэлектрика является электрическое удельное сопротивление — то есть насколько хорош данный материал в качестве изолятора. Если электрическое удельное сопротивление недостаточно велико, то диэлектрик считается неэффективным. Обычно это фиксированная ве-

личина, однако Браун обнаружил, что электрическое удельное сопротивление некоторых материалов меняется со временем. В засекреченном отчете под названием «Аномальное поведение тяжелых диэлектриков с высоким К-фактором» Браун описывает изменение — и даже звездно-суточные вариации — электрического удельного сопротивления некоторых материалов. Он также отмечает, что некоторые материалы самопроизвольно генерируют радиочастотные выбросы, амплитуда которых зависит от массы материала и его К-фактора. Кроме того, он обнаружил электрическую поляризацию у многих разновидностей гранита и базальта; то есть они представляли собой аналог электрических батарей. Электрическое напряжение в образцах этих пород достигало 700 мВ, и его амплитуда подчинялась суточным циклам солнца. Чувствительность материалов к подобным изменениям опять-таки зависела от массы и К-фактора. Именно эта зависимость позволила предположить гравитационную природу явления.

В 1937 г. в Пенсильвании была построена станция слежения, в задачу которой входила регистрация изменений собственного электрического потенциала этих пород. Была выявлена сильная корреляция с циклами луны, что является дополнительным свидетельством в пользу гипотезы о гравитационной природе данного эффекта<sup>1</sup>.

Но и это было еще не все. Читатель, внимательно изучивший содержание предыдущих глав, поймет важность замечаний Брауна относительно научных споров по поводу связи гравитации и электричества:

Результаты этих исследований ясно указывают на гравитационную природу явления, а также на то, что оно является *проявлением высокочастотного электричества*. Браун пришел к выводу, что эта лучистая энергия, существование которой он предположил еще во время работы в Калифорнийском технологическом институте... непрерывно излучается астрономическими объектами в открытом космосе. Простые диэлектрические материалы способны улавливать излучение и преобразовывать непосредственно в электрическую энергию, *а более сложные диэлектрики, такие как гранит и базальт,*

<sup>1</sup> Dingley, op. cit., p. 41.

*преобразуют эту энергию в постоянный ток. Более того, эти породы настроены на улавливание только части лучистой энергии, присутствующей во Вселенной. Это значит, что обычная глыба базальта представляет собой естественный АМ-приемник гравитационных волн, настроенный лишь на несколько конкретных радиостанций»!*<sup>1</sup>

Теперь нам следует остановиться и суммировать все сказанное выше.

- 1) Большая масса повышает эффективность улавливания гравитационной энергии и превращения ее в электромагнитную энергию в форме постоянного тока.
- 2) Большое значение емкости также повышает эффективность данного процесса.
- 3) Высокое напряжение, приложенное к конденсатору, повышает эффективность процесса.
- 4) Явление наблюдается в природе в гранитных и базальтовых скалах.
- 5) Эффект зависит от времени и связан с геометрическими изменениями локальной области пространства.
- 6) В естественном состоянии гранит и базальт настроены лишь на узкий диапазон частот гравитационных волн.

Совершенно очевидно, что Великая пирамида удовлетворяет всем условиям, о которых говорил Браун, за исключением шестого: необычная конструкция пирамиды, как уже упоминалось выше, позволяет предположить, что она была способна улавливать и усиливать инерционную гармоническую сигнатуру любого возможного приемника, или цели, в локальной области пространства.

---

<sup>1</sup> Dingley, op. cit., p. 41, курсив добавлен.

Браун пошел еще дальше, и в 1953 году подал заявку на патент, описывающий систему связи посредством «модулированного гравитационного излучения»<sup>1</sup>. Эта система представляла собой простейшую модификацию обычной радиоантенны. Обмотка в основании антенны была подключена к мощному радиопередатчику, что позволяло питать ее «энергией в радиодиапазоне». Другой конец обмотки подключался к электропроводящей сфере. Она «играла роль изотропного конденсатора и образовывала резонансную цепь с катушкой»<sup>2</sup>. Здесь следует отметить сходство этого устройства с системой Теслы для беспроводной передачи энергии. Возможно, не менее важен тот факт, что Тесла — об этом знали большинство исследователей, участвовавших в его экспериментах в Колорадо-Спрингс, — получал через свой прибор внеземные сообщения<sup>3</sup>.

Следует также обратить внимание на утверждение Ситчина, что одна из основных функций Великой пирамиды — это *устройство связи* и что в рабочем состоянии пирамида демонстрировала сильное гравитационное притяжение<sup>4</sup>. Дана в своей версии машинной гипотезы защищает идею электростанции. С учетом всей изложенной выше информации возникает вопрос: а не могла ли пирамида функционировать одновременно как устройство связи и как электростанция? В экспериментах Брауна и Теслы использовались аналогичная технология и конфигурация оборудования, а Великая пирамида во многих отношениях похожа на это оборудование, и поэтому ответ на вопрос будет, скорее всего, положительным. При низкой выходной мощности она могла выполнять обе функции. Однако избыточность конструкции пирамиды и присутствие в ней аналогов гармонического сигнала любого возможного приемни-

<sup>1</sup> Dingley, op. cit., p. 41.

<sup>2</sup> Ibid..

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> См. мою книгу «Звезда Смерти Гизы».

ка, а также огромные размеры и масса, вероятно, указывают на возможность более деструктивного применения пирамиды, а также на то, что именно для такого применения она была построена.

2. Искривление пространства,  
квантованные состояния макросистем  
и Филадельфийский эксперимент

Участие Брауна в Филадельфийском эксперименте началось с крайне необычного применения известной технологии — дуговой сварки. ВМФ США построил секретное оборудование для дуговой сварки бронированных корпусов кораблей. От обычных приборов для дуговой сварки это оборудование отличалось лишь размерами. Дуга, при помощи которой производилась сварка, создавалась огромным конденсатором, и разряд был настолько мощным, что рабочие подвергались опасности, оставаясь внутри помещения, поскольку разряд сопровождался сильным рентгеновским излучением.

Однако при использовании нового оборудования почти сразу же обнаружилось необычное явление, ставшее предметом официального расследования.

Это явление не имело разумного объяснения. Исследователи осмотрели место происшествия, опросили рабочих, чтобы подтвердить слухи, и сами наблюдали за процессом из операторской.

То, что они увидели, было беспрецедентным. За электрическим разрядом следовало сильное «*оптическое затемнение*». Мощный импульс электрической сварки приводил к загадочному оптическому затемнению перцепционного пространства, и этот эффект первоначально связывали с воздействием на глаза. Считалось, что сильное затемнение является результатом... обесцвечивания сетчатки, химической реакции глаза на мгновенный световой импульс большой мощности. Таким было стандартное объяснение. Необычным оказался тот факт, что явление наблюдалось и в операторской, за несколькими

защитными стенами... Тщательное исследование этого эффекта дало противоречивые результаты. Во-первых, эффект затемнения можно не только увидеть, но и сфотографировать<sup>1</sup>.

Но и это было еще не все. Рабочие сообщали, что отдельные предметы в помещении, где производилась сварка, просто исчезали после импульса. Съемка процесса сварки, когда в камеру специально поместили несколько объектов, подтвердила эту информацию — объекты исчезли.

Стандартное объяснение заключалось в следующем: дематериализовавшиеся объекты подверглись интенсивному рентгеновскому облучению. Они просто распались. Однако при исследовании камеры для сварки после исчезновения объектов не обнаружилось никаких газовых примесей от исчезнувших предметов. Руководство флота вновь обратилось к доктору Брауну, уже известному своими работами по регистрации гравитационных волн. Создавалось впечатление — по крайней мере, у ВМФ США, — что доктор Браун лучше разбирается в гравитации, чем доктор Эйнштейн!

Во время беседы с комиссией ВМФ Браун предположил, что высоковольтный электростатический импульс сварочного аппарата создавал нечто вроде миниатюрной, лишенной массы черной дыры.

Доктор Брун продолжал описывать то, что происходило внутри и вокруг дугового канала. Сам канал последовательно выработывал собственный «твердый» вакуум. Несмотря на то, что процесс проходил при атмосферном давлении, взрывная сила плазменной дуги вытесняла все атмосферные газы из дуги в течение нескольких микросекунд после ее образования. Теперь вся сила разряда сосредоточивалась в диэлектрике вакуума. Вакуум задерживал полный заряд конденсатора еще на несколько микросекунд, что позволяло потенциалу, накапливающемуся в результате этого эффекта, проявиться в виде слабых световых эффектов.

Лавина разряда мгновенно проходила через вакуум, ис-

---

<sup>1</sup>Vassilatos, op. cit., p. 254, 255.

кривляя пространство в результате электрогравитационного взаимодействия. Это взаимодействие было пропорционально величине напряжения и диэлектрического столба, а также продолжительности импульса<sup>1</sup>. Инерционное пространство нормальной плотности мгновенно прокалывалось — дуга в буквальном смысле проделывала дыру в континууме.

Взрывная вакуумная дуга создавала основу для странных эффектов. Вокруг мощного электрического импульса сжималось само пространство, а также все, что в нем находилось. Необычный эффект затемнения можно ожидать в том случае, если весь свет будет затянут в дуговой канал. Невозможность избежать искривления пространства заставляет эффект затемнения распространяться наружу. При достаточно сильном искривлении большой объем пространства будет втянут в канал. Это взаимодействие длится несколько микросекунд, и предотвратить его невозможно.

Более того, затемнение вызывает разнообразные эффекты, проявляющиеся в виде последовательных стадий. На слабых уровнях затемнение может поддерживаться без какого-либо воздействия на окружающую материю. Однако при определенной интенсивности регистрируются существенные изменения материи. К этим изменениям относятся внутреннее напряжение и самопроизвольные электрические разряды. Если эффект затемнения достаточно медленный, то эти изменения могут вызвать разрыв материи, что проявится в виде яркой электрической вспышки<sup>2</sup>.

То есть конкретные стадии подъема и остановки его гравитатора аналогичны квантованной интенсивности эффекта искривления пространства. Полное и почти мгновенное проявление данного эффекта просто вызовет полное уничтожение всей материи, не оставив никаких газовых примесей. Более медленное и слабое проявление этого эффекта вызовет ударную волну с нулевым зарядом и массой, проникающую в ядра атомов, безжалостно разрывая их в процессе агрессивной ядерной реакции, *которая не является стандартной цепной ре-*

---

<sup>1</sup> Вспомним, что те же переменные влияли на результаты экспериментов Теслы с высоковольтными импульсами.

<sup>2</sup> Vassilatos, op. cit., p. 258—259.



*акцией*. Причина этого очевидна. Ударная волна, у которой отсутствуют заряд и масса, представляет собой искажение локальной области пространства-времени, поэтому искаженная геометрия просто отрывает друг от друга элементарные частицы атомов, высвобождая огромную энергию, которая соединяет их. Будучи чисто инерциальным проявлением пространственной геометрии без массы и заряда, ударная волна не ослабляется электронами атомов цели. Поэтому ударная волна обладает сходными характеристиками с таким акустическим явлением, как инфразвук — а возможно, даже находится в гармоническом соотношении с ним; ниже мы более подробно остановимся на этой связи.

И последнее. Руководство флота предположило, что даже самая слабая ступень, или гармоника, наблюдаемого эффекта заставит свет обогнуть искривленное пространство, сделав невидимым все, что находится внутри вспучивания. Это был первый шаг в процессе сбора экспериментальных данных, необходимых для управления эффектом в его военном применении.

*С. Радиоактивность в открытых системах:  
фотозфирный эффект Лебона*

1. Взаимодействие элементов и лучей

Общее свойство этих импульсных технологий и физики взаимосвязанных гармонических систем, проанализированных в «Звезде Смерти Гизы», заключается в том, что в обоих случаях мы имеем дело не с закрытыми, а с открытыми системами, и ярче всего этот принцип проявляется при изучении радиоактивности. В стандартной модели, вошедшей во все учебники физики, радиоактивность представляется динамическим явлением, однако она присуща закрытым системам, обладающим природной нестабильностью и, следовательно, способным к спонтанной эмиссии энергии.

Однако к началу XX столетия бельгийский физик Лебон показал, что радиоактивность представляет собой не собственную характеристику элемента, а состояние его атомной структуры по отношению к внешним источникам энергии. Этот принцип изменил абсолютно все представления о радиоактивности и позволил Лебону выполнить ряд ныне почти забытых экспериментов — забытых потому, что физики упорно интерпретируют их согласно принципу закрытых систем и, следовательно, отрицают их важность, неверно интерпретируя результаты. Суть теории Лебона заключается в гармонической связи между элементом и радиоактивностью.

В гипотезе доктора Лебона фотоядерная реакция включает особое объединяющее действие, естественным образом существующее между элементом и лучом. Каждый элемент реагирует на определенную энергию света. Когда соответствующий луч попадает в окрестности элемента, возникает реакция распада. Лучу вовсе не обязательно проникать точно в центр атома. Простого соседства луча с атомом элемента достаточно для того, чтобы запустить реакцию распада.

Распавшиеся атомы могут служить источником разнообразных частиц, сил и лучей. Эти продукты распада и характер радиоактивного распада определяются самим элементом и конкретным диапазоном резонансных лучей. *Реакцию можно вызвать правильным подбором элементов и лучей.* Не каждый луч, попадающий в окрестности элемента, способен запустить фотоядерную реакцию. Необходимо соединить определенные элементы с определенными лучами, чтобы реакция началась. Более того, эксперименты показали, что эта бомбардировка была настоящей реакцией, а не простым столкновением.

По мнению Лебона, интенсивность бомбардирующих лучей была не очень важна. При попадании жестких ультрафиолетовых лучей на резонансный элемент наблюдалось испускание таких же лучей. Фотоядерная реакция — это высокопродуктивная электронная реакция... Соответствующие фотоны вызывают образование лавины электронов в определенных материалах. Каждый фотон способен вызвать эмиссию множества других фотонов в результате цепной реакции, которая распространяется в веществе. В этой нарастающей лавине рас-

падает большое количество атомов. И только присутствие примесей предотвращает непрерывный распад определенных элементов<sup>1</sup>.

Основная цель Лебона заключалась в том, чтобы объяснить, почему жесткое ультрафиолетовое излучение Солнца не уничтожает все на своем пути. Он выдвинул два возможных объяснения.

Во-первых, полное уничтожение невозможно из-за того, что солнечный свет не сфокусирован, а рассеян. Во-вторых, каждая частота жесткого ультрафиолетового излучения резонирует только с одним элементом, вызывая в нем лавину электронов, что приводит к распаду атомов.

Как заметил Лебон, даже самый дальний диапазон ультрафиолетового излучения, смертельно опасный «черный свет» гамма-лучей определенных частот, при попадании на определенные элементы приводит к полному их уничтожению, в результате чего высвобождается невероятное количество энергии<sup>2</sup>. Можно получить чистый поток электрического смещения без других вредных излучений, активно соединяя соответствующие лучи и элементы<sup>3</sup>. Это соединение резонансной частоты и элемента позволяет получить любой желаемый вид энергии: тепловую, кинетическую, притяжение, отталкивание или распад.

## 2. Кристаллы в качестве волноводов

Выдвигая эти теории, Лебон утверждал, что структура элементов находится в резонансе с определенными частотами, особенно в ультрафиолетовой части спектра. Решетчатая структура служит двоящим осциллятором для входного излучения, распадаясь в результате кавитации. В книге «Звезда Смерти Гизы» выдвигалось пред-

<sup>1</sup> Vassilatou, op. cit., p. 194, курсив добавлен.

<sup>2</sup> Ibid., p. 195.

<sup>3</sup> Ibid., p. 196.

положение, что ныне отсутствующий компонент Большой галереи, по всей видимости, представлял собой огромную антенную решетку из кристаллических гравитационно-акустических резонаторов, основу которой составляли кристаллы сапфира, или корунда, резонирующего с излучением фиолетовой части видимого спектра.

В этой модели радиоактивности, предполагающей открытые системы, функция кристаллов аналогична функции катушки в усиливающем трансформаторе Теслы, а катушка, в свою очередь, с ее обмотками и узловым пересечением обмоток в геометрически выверенных точках, очень похожа на решетчатую структуру кристалла. Таким образом, чтобы Великая пирамида была машиной, принцип работы которой основан на технологии электростатических импульсов и модели радиоактивности, предполагающей открытость систем, в ее конструкции должны присутствовать аналоги катушек и кристаллов.

Кроме того, здесь можно увидеть явные параллели с электроинерциальной ударной волной Брауна. Лебон, по всей вероятности, наблюдал вторую стадию, или слабую форму волны Брауна, поскольку она полностью не уничтожала материю из-за рассеяния и содержащихся в самом веществе примесей. Данная модель позволяет предположить, каким образом мог быть организован управляемый выход энергии из пирамиды. Для этой цели использовалась вторая, медленная или слабая форма электроинерциальной ударной волны и примеси — химически сложная природа — самой цели. Это значит, что пирамида — если она функционировала как оружие в соответствии с нашей гипотезой — должна была иметь двоякие генераторы гармонических колебаний самих элементов, чтобы вырабатывать лавину электронов, которая приведет к интенсивной кавитации и ядерному взрыву любых сложных элементов в области цели. Они должны присутствовать в конструкции пирамиды, чтобы формировать очень сложную волну, необходимую для осцилляции и распада всех элементов в потенциальной области цели.

*Д. И вновь ультразвук*

На противоположном конце спектра частот и осцилляции располагается ультразвук, колебания очень низкой частоты, ниже порога слышимости человека — ниже шестнадцати герц, гораздо ниже, чем самые низкие басовые ноты 128' регистра органа в концертном зале Атлантик-Сити. Инфразвуковые волны — это исключительно акустическое явление, причем низкая частота и мощность позволяют им распространяться в пространстве. Эти волны представляют собой чисто продольное сжатие и больше всего похожи на сейсмические волны, образующиеся при землетрясениях.

Впервые открытые французским физиком Владимиром Гавро, эти волны сразу же привлекли внимание французского правительства как дешевое и эффективное оружие массового уничтожения; после Второй мировой войны это оружие рассматривалось как временная мера в условиях советско-американской монополии на ядерное оружие, пока Франция сама не стала обладателем атомной бомбы.

Гавро вместе со своими сотрудниками сначала сконструировал очень большие органые трубы длиной более семидесяти пяти футов и диаметром пять футов, соединенные к обычному компрессору. Включение устройства дало удивительные, даже устрашающие результаты. Исследователи почувствовали, что их как будто сжимает со всех сторон; у них отмечались приступы тошноты и дезориентация. Их ощущения напоминают цитируемый Ситчином рассказ из древних шумерских текстов, в котором приблизившиеся к пирамиде враги были схвачены сильной рукой, несущей смерть<sup>1</sup>. Опоры, на которых была установлена «органная труба», рассыпались от вибрации. Трагедии удалось избежать лишь потому, что один из исследователей, преодолевая боль, вы-

---

<sup>1</sup>. Farrell, *The Giza Death Star*, p. 50.

ключил установку. Последующая работа позволила минимизировать смертельные вибрации, управлять ими дистанционно и фокусировать на цели<sup>1</sup>.

Меньшие по размерам модели напоминали «полицейские свистки», «общие характеристики которых было просто определить при помощи математической формулы, специально выведенной для этой цели. Резонансная частота свистка получалась делением его диаметра на постоянный коэффициент 51»<sup>2</sup>. Гавро быстро понял, что инфразвуковые устройства требуют «очень больших экранов»<sup>3</sup>.

Оба этих факта интересны тем, что они могут быть взаимосвязаны, а также их возможным использованием в пирамиде. Связь между электрической и гравитационной энергией посредством электростатического импульса была очевидна в экспериментах Брауна. Подобная связь между низким звуком и гравитацией отмечалась в книге «Звезда Смерти Гизы». Теперь становится понятной одна вещь: *все волны характеризуются отсутствием заряда и массы и являются продольными, от самой дальней части диапазона высокочастотного электромагнитного излучения до очень низких инфразвуковых частот*. То есть такая волна состоит из *продольных* гармонических последовательностей. Поэтому вполне возможно, что угол наклона апофея Великой пирамиды не случайно составляет приблизительно 51 градус угловой дуги (с погрешностью несколько угловых минут и секунд). Более того, как отметил Данн, Передняя не могла быть ничем иным, кроме как большим акустическим демпфером, а Большая галерея, по всей видимости, представляла собой очень длинную «органическую трубу». Более подробно эти предположения будут проанализированы во второй части данной главы.

<sup>1</sup> Vassilatatos, op. cit., p. 293—296.

<sup>2</sup> Ibid., p. 296.

<sup>3</sup> Ibid., p. 299.

*Е. Виртуальные электроды Фарнсуорта  
и удержание горячей плазмы*

Как отмечалось в моей предыдущей книге, доктор Фило Фарнсуорт использовал усовершенствованную оптическую фокусировку электронов для удержания ионов в устройстве, которую он называл фьюзором, «состоящую из сферического анода, окружающего катод. В анодной части электронно-лучевой трубки ионные пушки располагались таким образом, чтобы их лучи пересекались в центре катода», в результате чего внутри трубки образовывались так называемые виртуальные электроды<sup>1</sup>.

В «Звезде Смерти Гизы» я также указывал, что если принять теорию Данна, то Великая пирамида должна была содержать большое количество водорода, возможно, в состоянии, близком к плазме. Плазма внутри пирамиды могла существовать только в одном из двух состояний: эндотермическом, или холодном слиянии, и экзотермическом, или горячем слиянии. Уникальность фьюзора Франсуорта заключалась в способности создавать и удерживать высокую температуру горячей плазмы, зажатой между двумя виртуальными электродами. Этот процесс знаком всем, кто внимательно наблюдал за неоновой лампой: святящийся газ, нагреваемый проходящим через него электрическим разрядом, отодвигается от стеклянных стенок лампы — то есть наблюдается эффект самосжатия разряда.

Если предположить, что во внутренних камерах пирамиды действительно содержалась плазма, эндотермическая или экзотермическая<sup>2</sup>, которая удерживалась подобным методом, то каково было ее назначение, если

---

<sup>1</sup>Joseph Farrell, *The Giza Death Star* (Kempston, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), стр. 147.

<sup>2</sup>Необходимо подчеркнуть, что я считаю более вероятным вариант эндотермической плазмы — если плазма вообще существовала внутри пирамиды — по той очевидной причине, что экзотермическая плазма просто расплавила бы антенные решетки из кристаллов, которые некогда располагались в Большой галерее и других помещениях.

не источника энергии для оружия? Ответ на этот вопрос может дать тот факт, что практически в любом своем аспекте пирамида является аналогом физического процесса или системы. С учетом предполагаемой гармонической природы оружия требовалось создать максимально точный аналог частот, которые вызовут ядерные реакции в системах, их излучающих. В этом смысле Звезда Смерти Гизы должна была представлять собой точно сфокусированную миниатюрную искусственную звезду, испускающую очень жесткое ультрафиолетовое и гамма-излучение, которые, по мнению Лебона, были необходимы для взаимодействия с химическими элементами, вызывающего распад ядер. Низкие уровни излучения поддерживались для того, чтобы не разрушить кристаллические антенные решетки во внутренних помещениях пирамиды.

### *Г. Предполагаемые физические постулаты*

Приведем краткое описание физических и конструктивных принципов, заложенных в пирамиду, прежде чем приступить к анализу их наличия и функционального применения в Звезде Смерти Гизы.

- Внезапный высоковольтный электростатический импульс в среде с низким омическим сопротивлением приводит к образованию электродинамической — электроакустической, или электрогравитационной — ударной волны, которая имеет продольный характер и скорость, превышающую скорость света. Эта ударная волна представляет собой чередование сжатия и разрежения структуры пространства и времени в локальной области.
- Эта ударная волна не имеет массы и заряда, и ее амплитуда не уменьшается обратно пропорционально квадрату расстояния — а в некоторых случаях даже возрастает.
- Радиоактивность объясняется теорией открытых систем и является результатом взаимодействия излучения и химических элементов, когда лучи опре-



деленного диапазона вызывают лавину электронов внутри соответствующего элемента, что приводит к распаду атомов, степенью которого можно управлять.

- Ударная волна без массы и заряда представляет собой чисто гармоническое инерциальное явление, которое можно конфигурировать для переноса резонансных частот любой возможной цели при условии, что элементы внутри цели сопряжены и осциллируют. Таким образом, это очень сложная волна, несущая одновременно электрическую, гравитационную и акустическую информацию.
- Эта волна может быть сконфигурирована ступенчато, что в свою очередь отражает возможные гармонические квантованные состояния макросистемы. Соответственно, степень конфигурирования может быть:
  - слабой, чтобы извлекать энергию из внутриатомных реакций;
  - сильной, чтобы формировать вспучивание силовых полей, в результате которого электромагнитный градиент огибает данную область или объект, делая его невидимым;
  - еще более сильной для создания более интенсивного поля или силы, защищающих данную область от проникновения объектов или электромагнитного излучения;
  - еще более сильной для создания сильных локальных искривлений пространства-времени, что эквивалентно мгновенному появлению массы в данной области и что позволяет создать безинерционный движитель (или синтезировать материалы в условиях разной силы тяжести, недостижимой в земных условиях);
  - еще более сильной, чтобы сформировать сверхсветовой обращенный во времени планарный волновой фронт без заряда и массы, который привносит свою искривленную пространствен-

но-временную геометрию в ядра атомов, вызывающая кавитацию и распад ядер, что приводит к ядерно-электрическому взрыву любой совокупности химических элементов. Исследования Лебона позволяют предположить, что эта волна является фазовым сопряжением гармонической связи электромагнитных частот и химического элемента, что отражено в его модели радиоактивности открытых систем. Такое искривление локальных областей пространства-времени буквально разрывает ткань пространства, удерживающего атомы, если соответствующее фазово-сопряженное зеркало способно отражать и усиливать эти гармоники — воплощение древней китайской легенды о зеркале «инь — ян»;

- самой сильной, когда в области цели происходит почти мгновенное и полное уничтожение всей материи.

Что касается конструктивных принципов, то они могут быть сведены к одному главному соображению: *все возможные состояния любых потенциальных целей должны иметь аналоги в размерах, структуре или процессах пирамиды, чтобы она могла функционировать как сдвоенный генератор колебаний и усилитель гармоник любой цели.* В результате мы имеем удивительный перечень физических констант, температурных градиентов, гармоник квантовых стояний, планетарных соотношений, свойств атомов химических элементов, а также ядерных, электромагнитных, акустических и гравитационных процессов, которые воплощены в этом сооружении.

## ***(2) Возможные применения в Великой пирамиде***

### ***А. Камера царицы: генератор водорода***

Кристофер Данн в своей книге «Силовая установка Гизы» убедительно доказывает, что невыносимый запах, который поднимался по шахте из Камеры царицы и встретил первых современных исследователей Великой

пирамиды, был, скорее всего, результатом генерации водорода при помощи простой химической реакции соединения гидроокиси хлорида цинка и соляной кислоты. В результате получался водород и раствор хлористого цинка<sup>1</sup>. Это не только объясняет запах, о котором писали первые современные исследователи пирамид, но также указывает на возможность того, что где-то внутри пирамиды газообразный водород превращался в ионизированную плазму, обладавшую мощным излучением, о чем рассказывают древние шумерские тексты, цитируемые Ситчиним. Как мы увидим, не исключена возможность, что водород приводился в состояние, близкое к плазме, в Камере царя.

### *В. Большая галерея:*

#### *1. Гравитационно-акустическая инфразвуковая «органный труба»*

Большинство людей знают, что такое трубы музыкального органа. Они изготовлены из металла или дерева и могут иметь разную, но всегда строго определенную длину, а в нижней части у них имеется отверстие для впуска воздуха. Труба, вмещающая длинный столб воздуха, имеет в боковой части отверстие со скосом, предназначенное для создания вибраций воздушного столба, когда воздух подается в нижнюю часть, и открыта сверху. Длины этих труб строго определены и кратны друг другу, а числа на регистрах органа обозначают длину трубы самой низкой ноты клавиатуры или педального ряда — 32', 16', 8', 4' и так далее. Таким образом, это число указывает на высоту воздушного столба, вибрирующего внутри трубы. Однако большинство людей не знают, насколько разной может быть форма у органных труб, которых они не видят. Путешествие внутри акустиче-

---

<sup>1</sup> Christopher Dunn, *The Giza Power Plant* (Santa Fe, New Mexico: Bear and Co.: 1998), p. 199—200.

ской камеры органа открывает взгляду удивительный ряд органных труб необычной формы, причем каждая труба вырабатывает разный звук, зависящий не только от ее длины, но и от других физических свойств, в том числе от материала, из которого она изготовлена. Некоторые трубы закрыты, что приводит к удвоению длины воздушного столба, вибрирующего внутри трубы, благодаря отражению звуковой волны. Так, закрытая труба длиной четыре дюйма издает такой же звук, как открытая труба в два раза большей длины (рис. 2).

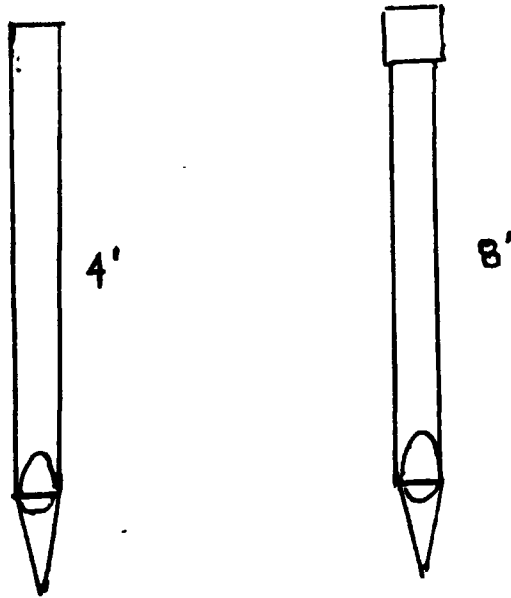
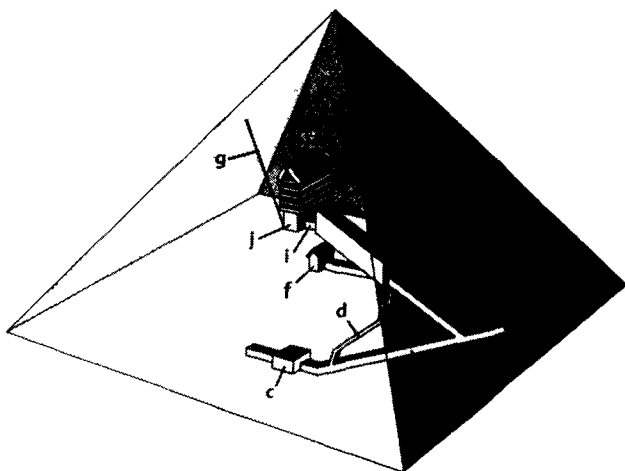


Рис. 2. Закрытая и открытая органная труба

Обратившись к трехмерному изображению внутреннего строения пирамиды на рис. 3, можно обнаружить явное сходство между органной трубой и Большой галереей. Обратите внимание, что нижняя шахта служит для подачи воздуха. Резонаторные решетки Гельмгольца, состоящие из кристаллов, приводили в движение столб водорода по мере того, как газ проходил через отверстие каждого резонатора.

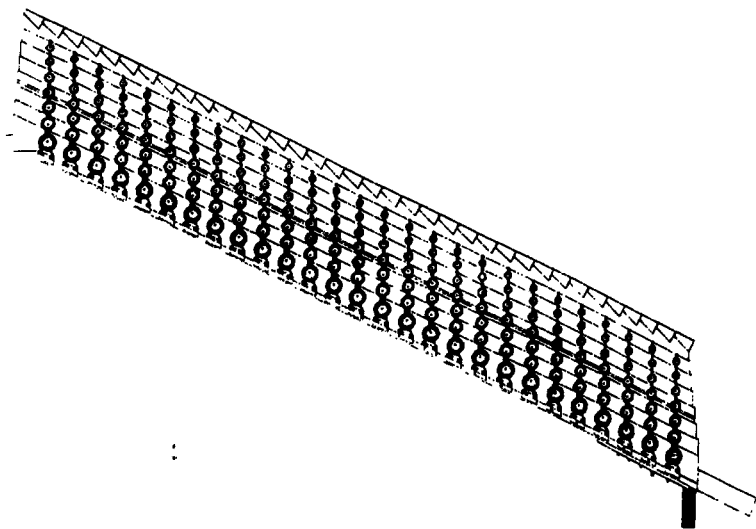


*Рис. 3. Трехмерное изображение внутреннего строения пирамиды*

Обратите внимание, что водород, вырабатывавшийся в Камере царицы, естественным образом поднимался вверх по шахте-колодцу и поступал в Большую галерею. Кристофер Данн в своей книге «Силовая установка Гизы» показал, что наклон обеспечивает равномерный и постоянный поток газа через камеру. Стоит, однако, обратить внимание на очень низкий проход, ведущий из верхнего конца Большой галереи в Камеру царя. «Органная труба» Большой галереи частично закрыта таким образом, что звуковые волны отражаются от гладких известняковых поверхностей стен и косого звукоизолирующего потолка камеры, причем часть этих волн распространяется в обратном направлении вдоль длинной галереи, в результате чего происходит удвоение длины инфразвуковой волны, как в органной трубе.

Рисунок 4 позволяет увидеть кое-что еще.

Становится понятно, что Большая галерея представляет собой искусно выполненный набор виртуальных труб внутри большой трубы — внутри нее расположены девять прямоугольных и последовательно сужающихся воздушных каналов, если начать отсчет с нижней сек-



*Рис. 4. Большая галерея: поперечное сечение*

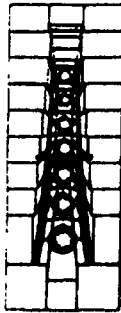
ции и двигаться в направлении потолка. Восемь из этих секций сужаются гармоническими ступенями. Другими словами, это помещение способно генерировать и усиливать девять инфразвуковых частот. В нижней точке располагаются гранитные пробки, закрывающие противоположный конец трубы.

С этой точки зрения Большая галерея представляет собой усилительную камеру, которая усиливает устрашающие и смертельно опасные гармоники инфразвука. С учетом этого мы еще раз проанализируем возможность присутствия в ней не менее двадцати семи кристаллических резонаторных решеток Гельмгольца.

## 2. Отсутствующие гравитационно-акустические резонаторные решетки кристаллов

В книге «Звезда Смерти Гизы» высказывалось предположение, что ныне отсутствующие элементы Большой галереи представляли собой двадцать семь батарей кристаллов, по восемь кристаллов в каждой батарее; это

были резонаторы Гельмгольца, предназначенные для улавливания и генерирования гравитационных волн, а также настроенные в резонанс с фотонной эмиссией газообразного водорода внутри пирамиды (рис. 5). Учитывая утверждения Теслы о том, что селен способен улавливать (и возможно усиливать) сверхсветовые импульсные волны, генерируемые его трансформатором, а также роль корунда (сапфира и рубина) в обнаружении гравитационных волн в исследованиях советских ученых и определение сапфира как «камня судьбы» в эзотерической литературе, мы можем с полным основанием предположить, что эти батареи кристаллов содержали как минимум три элемента: корунд в виде сапфира и рубина с примесью селена в каждом из них.



*Рис. 5. Отсутствующие антенные решетки Гельмгольца в Большой галерее*

В этой связи следует вспомнить, что в ходе исследований, которые в 30-х годах XX века выполнял Томас Таунсед Браун для Морской исследовательской лаборатории, он пытался измерить гравитационные волны, опускаясь вместе с оборудованием в глубокие подземные пещеры в Пенсильвании и Огайо<sup>1</sup>. Причина спелеологических экспедиций Брауна очевидна: глубоко под землей скальные породы обеспечивают максимальную изоляцию от

<sup>1</sup> Vassilatatos, op. cit., p. 252.

шума фонового излучения. Поэтому гравитационные волны могут быть обнаружены измерением незначительных изменений пространственного смещения диэлектрика на разных расстояниях от центра гравитационного поля Земли, поскольку гравитационное ускорение зависит от расстояния от гравитационного центра. Именно эти две особенности характерны для Большой галереи: присутствие огромной массы камня, экранирующей внешний шум фонового излучения, и ступенчатое изменение высоты решеток, измеряющих сверхмалые отклонения гравитационного ускорения. Более того, у Большой галереи есть преимущество перед пещерами, в которые спускался Браун. Гладкие известняковые поверхности и сами кристаллические решетки должны были усиливать обнаруженные сигналы и генерировать их. Другими словами, назначение Большой галереи состояло не только в том, чтобы измерять сверхмалые небесные геометрические вариации, но и усиливать их, создавая одно из основных условий для структурирования эффекта искажения массы в нужной области пространства при любой небесной и планетарной геометрической конфигурации.

### *С. Передняя: инфразвуковой демпфер*

Гармоническая информация, заключенная в гравитационной и акустической энергии, поступала в Камеру царя через Переднюю, которая, как убедительно доказывает Данн, представляла собой акустический демпфер, фильтрующий частоты и обертоны, не резонансные цели. Поэтому у нас есть все основания предположить, что необходимо было каким-то способом поднимать и опускать экраны в виде подъемных решеток в соответствии с основными гармониками, генерируемыми в Большой галерее для любой небесной конфигурации. Эта отфильтрованная и гармонически резонансная информация и энергия затем поступали в Камеру царя.



*Д. Камера царя:**1. Третичная катушка Теслы, возможное сжатие плазмы, гармоническое пьезоэлектрическое напряжение и усиление*

Как утверждалось в книге Данна «Силовая установка Гизы», а также в моей книге «Звезда Смерти Гизы», массивные гранитные плиты, окружающие Переднюю, подвергались двойному сжатию, вызывавшему пьезоэлектрический эффект: огромным весом, который сдавливал гранит, и звуковыми колебаниями из Большой галереи и Передней. Более того, газообразный водород в камере сам служил источником мощного излучения, поскольку электроны атомов водорода постоянно переходили из возбужденного состояния в спокойное в резонансе со звуковыми колебаниями, приходящими из Большой галереи и Передней. Массивные гранитные плиты в пяти помещениях над основной камерой акустически настроены на нее, еще больше усиливая электроакустические сигналы, в результате чего усиливается пьезоэлектрический эффект в граните. Таким образом, в Камере царя создавался огромный электростатический потенциал с точными продольными акустическими характеристиками.

Теперь мы можем добавить еще несколько замечаний, в основе которых лежат результаты опытов Эрика Долларда с усиливающими импульсными трансформаторами Теслы. Мощность трансформатора зависела от геометрии системы, в частности от числа витков как самой обмотки, так и на ее поверхности. Камера царя представляет собой третичную обмотку, или «истинную обмотку Теслы» всей конструкции, потому что каждый ряд гранитной кладки играет роль витка. Более того, соотношение различных поверхностей Камеры царя соответствует вполне определенным небесным, земным и временным характеристикам.

Если внутри Великой пирамиды действительно была

водородная плазма, то Камера царя — это естественное место для нее, потому что окружающая обмотка и накопление потенциала на поверхности катушки будут — как в неоновой лампе — сжимать плазму, отталкивая ее от стенок камеры и от саркофага, что предохранит гранит от расплавления. Но каким образом в пирамиде создавался такой огромный потенциал?

Вспомним, что Великую пирамиду построили в те времена, когда Сахара еще не превратилась в пустыню. При достаточном количестве осадков известняковая облицовка впитывала воду и становилась электропроводной. Корундовая вершина, которая, по всей видимости, была покрыта оболочкой из жаростойкого металла, могла играть роль стержневого молниеотвода, привлекающего разряды, которые заряжали всю структуру наподобие гигантского конденсатора, вызывая огромное напряжение в пьезоэлектрических элементах конструкции. Для разрядки оружия требовалось лишь настроить его на гармоническую сигнатуру цели.

## 2. Саркофаг: когерентный оптический резонатор

Вся эта энергия, сосредоточенная в Камере царя, должна была как-то демпфироваться — в противном случае огромная акустическая энергия ультразвука, гравитационные искривления пространства-времени и электростатический потенциал превратили бы все сооружение в пар. Более того, согласно гипотезе Данна «воздуховод», расположенный в Камере царя с той же стороны, что и акустический демпфер, представлял собой микроволновый входной канал. Исходя из этого предположения, Данн убедительно доказал, что слегка вогнутые концы саркофага свидетельствуют о том, что это был кристаллический оптический резонатор мазера. Таким образом, заключает он, физика требует, чтобы саркофаг располагался на линии, соединяющей два «воздуховода».

Мощное излучение, генерируемое в камере, затем модулировалось в когерентной несущей волне мик-

роволнового диапазона и выходило из камеры через рупорную антенну другого «воздуховода». Если камера была наполнена плазмой, это когерентное микроволновое излучение создавало мощный сфокусированный ток, предназначенный для того, чтобы сжать плазму, поступающую вместе с излучением по узкому каналу к поверхности пирамиды, и тем самым предотвратить плавление камня. В этом случае создавалась «плазменная горелка» с очень высокой концентрацией плазмы, способная сжечь все, с чем она соприкасалась. Теперь мы на некоторое время оставим эту концентрированную эмиссию гравитационно-инфразвуковой, электромагнитной и термоядерной энергии и исследуем внешнюю часть пирамиды.

### *Е. Ряды каменной кладки:*

#### 1. Витки вторичной обмотки, решетчатая структура кристалла

Рассмотрим, каким образом ряды каменной кладки пирамиды выполняли функцию обмотки. Доллард отмечает следующее:

Вторичная обмотка выполняет три функции. Во-первых, она преобразует исходный импульс (магнитодвижущей силы) во всплеск электрической волны. Во-вторых, она обеспечивает трансформацию постоянного тока для регулировки напряжения на выходных зажимах обмотки Теслы. И в-третьих, она согласует внесенное полное сопротивление обмотки Теслы с внесенным полным сопротивлением земли.

Вторичная обмотка имеет низкое волновое сопротивление... Это низкое сопротивление обуславливает большую величину собственной емкости обмотки. Большую емкость легче получить при помощи плоских и широких спиральных витков, или коротких катушек из широких полос, или коротких катушек из широких полос с поперечными витками. Диаметр вторичной обмотки должен как можно точнее совпадать с диаметром первичной обмотки<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Dollard, *Condensed Introduction to Tesla Transformers*, p. 6–7.

Существует ли аналог этой конструкции в Великой пирамиде?

Ключ к ответу на этот вопрос дает замечание Долларда, что масса плоской медной полосы, представляющей первичную обмотку, должна равняться массе меди во вторичной обмотке. «Это соответствует стандартной теории трансформаторов, однако следует помнить, что для импульсов глубина проникновения волн в глубь проводника крайне незначительна. Поэтому это требование следует изменить: равной должна быть не масса меди, а площадь поверхности»<sup>1</sup>. Если считать нижний ряд каменной кладки первичной обмоткой, а остальные ряды вторичной, то получится очень приблизительный аналог этих двух компонентов.

Еще более убедительное свидетельство дают два следующих факта: во-первых, импульсная волна распространяется *над* поверхностью обмоток, а не *через* них, а во-вторых, переменная толщина рядов каменной кладки, по всей видимости, в точности соответствует тому типу широких плоских витков, которые Доллард считал необходимыми для вторичной обмотки. Следует также отметить требование соответствия площади поверхности первичной и вторичной обмоток и роль вторичной обмотки в согласовании сопротивления с сопротивлением Земли, поскольку вся пирамида, как уже неоднократно отмечалось, была сконструирована как «кубатура сферы», геометрические размеры которой — площадь поверхности, периметр и т. д. — находились в определенном соотношении с размерами Земли.

Более того, коническая форма самой пирамиды согласуется с последними усовершенствованиями, внесенными Теслой в его первоначальную технологию — в последних, усовершенствованных вариантах своего трансформатора он использовал именно такие, конические обмотки. Однако в пирамиде вторичная обмотка выполняет еще одну функцию, о которой Доллард даже не догадывался.

---

<sup>1</sup> Dollard, *Condensed Introduction to Tesla Transformers*, p. 16.

## 2. Резонанс периодических атомных весов

Как указывалось выше, для генерирования гармонических колебаний и разрушения цели пирамида должна содержать аналоги самих химических элементов в любых возможных сочетаниях. Принимая во внимание гипотезу Лебона о том, что каждому химическому элементу соответствует определенная частота в жестком ультрафиолетовом или гамма-диапазоне излучения, вызывающая максимальный фотоэфирный или фотоядерный эффект, следует ожидать, что такие аналоги обнаружатся во вторичной обмотке, то есть в той части усиливающего трансформатора Теслы, которая использует электромагнитную энергию для создания продольного электроакустического импульса в третичной катушке, или истинной катушке Теслы. Другими словами, можно предположить, что гармоническая информация о химических элементах будет присутствовать в той части конструкции и процесса трансформации, которые участвуют в процессе модуляции и преобразования в продольную несущую волну, распространяющуюся со сверхсветовой скоростью. Именно такие аналоги присутствуют в Звезде Смерти Гизы: ряды каменной кладки самого сооружения, как было показано в предыдущей главе.

### *Г. Параболические поверхности: фокусировка и прием волн от главных галактических и звездных систем*

В книге «Звезда Смерти Гизы» высказывалось предположение, что вогнутые параболические поверхности Великой пирамиды могли служить для улавливания фонового излучения солнечной и галактической системы. В этом отношении ее функция как волновода и усиливающего зеркала, или кристалла, с необыкновенно сложной интеграцией функций, заложенной в ее конструкции, невозможно должным образом оценить без визуального

подтверждения. Как отмечалось в главе IV, возможное военное назначение пирамиды ярче всего проявляется на рисунке XVIII века, сделанном участниками экспедиции Наполеона.



*Великая пирамида, рисунок XVIII века,  
сделанный участниками экспедиции Наполеона*

В любом случае эта конструктивная особенность не только важна для завершенности и устойчивости всего сооружения, но и указывает, что Великая пирамида была двоянным генератором гармонических колебаний, предназначенным для осцилляции полной пространственно-временной геометрии цели, поскольку сама цель подвержена влиянию этих систем. Обе функции изящно совмещены в этой простой и эффективной конструкции.

### *Г. Апофема: виртуальный проводник?*

Французская гравюра также указывает на возможную функцию апофемы как виртуального проводника для импульса от первичной обмотки к диэлектрической антенне вершины — кратчайший путь по поверхности сооружения.

*Н. Отсутствующий кристалл вершины:  
диэлектрическая антенна*

И последний элемент «импульсного трансформатора Теслы» в пирамиде — это вершина. Здесь мнение Долларда однозначно: это сферическая диэлектрическая антенна. Поскольку вершина представляла собой копию всей пирамиды в масштабе 1:100, то находилась в гармоническом резонансе с пирамидой, а следовательно, и с Землей, что, по всей видимости, являлось ответом на вопрос Долларда о взаимосвязи между геометрическими размерами диэлектрика и Землей. Аналогично другим отсутствующим элементам пирамиды, вершина, скорее всего, была сконструирована как проводящий кристалл из золота, платины или корунда. Она представляла собой (как и вся пирамида) «кубатуру сферы», то есть геометрический эквивалент сферы.

*1. Известняк облицовочных плит*

Ни одну из характеристик пирамиды нельзя назвать случайной — все они являются результатом сознательного выбора, причем этот выбор редко обусловлен одной причиной. Помимо отражающих и изолирующих свойств известняка, определенную роль в выборе этого материала могли сыграть его малоизученные радиоактивные свойства в рамках теории открытых систем Лебона, предполагающей взаимодействие излучения с атомами химических элементов — в этом случае материал не только легко обрабатывался, но и позволял без труда воплотить нужные физические принципы. Более того, эксперименты Брауна дают основание предположить, что известняк был выбран из-за своих диэлектрических свойств. Но самое главное, что он обладает ярко выраженными нелинейными характеристиками, что делает его ключевым компонентом совершенного скалярного

оружия, описанного Берденом и рассматривавшегося в предыдущих главах.

Но даже этот гипотетический и вместе с тем устрашающий перечень функций разных компонентов Звезды Смерти Гизы не исчерпывает совершенства ее конструкции. Чтобы в полной мере оценить масштаб использовавшихся физических процессов, необходимо исследовать не только крупные элементы и физические системы, характеристики которых генерировались и усиливались, что и было проделано в данной главе, но и квантовый микромир, а также тетраэдрическое математическое пространство квантовой нумерологии, которая может составлять основу единой физики древнего мира, объединявшей очень большие и очень малые величины и позволившей построить и применить Звезду Смерти Гизы.



## IX.

# ***Квантовая нумерология, контуры обратной связи и тетраэдрическая физика***

Мы можем обнаружить, что являемся марсианами.

*Ричард С. Хогланд*

...Великая пирамида, вероятно, была построена не представителями религиозного культа царей-жрецов, искавших бессмертия. Поэтому миниатюризация Земли в размерах Великой пирамиды имела скорее научный, чем религиозный характер... Представляется вполне логичным, что уже существовавшая пирамида стала центром религиозного культа и рассматривалась как средство вознесения на небо.

*Алан Элфорд. Путь Феникса<sup>1</sup>*

*А. Встроенные контуры обратной связи как витки  
виртуальной обмотки и решетчатая структура:  
геометрическое усиление*

В моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы» я вскользь упоминал об одной очень интересной особенности пирамиды, известной тем, кто занимался ее тщательным изучением — это множественность уровней, на которых проявляются фундаментальные физические и геометрические принципы и константы, причем в разных гармонических соотношениях. Я назвал эту особенность «встроенными контурами обратной связи». Я намеренно

---

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilizations* (London: New English Library, 1998), p. 477.

не исследовал эту идею, ограничившись простым перечислением связи с гармониками единиц Планка и не углубляясь в характеристики этих контуров обратной связи.

При любом подходе к анализу этого шедевра инженерной мысли невольно обращаешь внимание на три важных аспекта.

- 1) Первый аспект связан с общей природой усиливающих импульсных трансформаторов Теслы. Из описаний Долларда, реконструировавшего его эксперименты, становится ясно, что импульс передается из первичной обмотки через вторичную обмотку в третичную, где он усиливается и направляется в диэлектрик. При встрече с резистивным барьером ток исчезает, и формируются мощные продольные волны электрического сжатия, которые со сверхсветовой скоростью распространяются от антенны. По предположению Долларда, сама третичная обмотка, или обмотка Теслы, должна иметь ту же длину, что и вторичная, но обладать максимальным сопротивлением.
- 2) Второй аспект — это упорядоченные соотношения 6:8:9:12, вызывающие появление различных серий обертонов, в основе которых лежат кварты, квинты и терции гармоник Платона, описанных в «Звезде Смерти Гизы». Там была продемонстрирована необходимость *аппроксимации* этих естественных серий обертонов для унификации и объединения трех серий в одну гармоническую систему. Следует ожидать, что в конструкции пирамиды присутствуют эти соотношения гармоник.
- 3) И наконец, было выявлено, что подобная гармоническая аппроксимация постоянной Планка — ее величина 6626076 — присутствует в коэффициенте 6626, что приводит к присутствию величин, кратных постоянной Планка, в геометрических размерах пирамиды (с точностью до одного или двух десятичных разрядов). Так, например, размер север — юг дна ниши в Камере царицы со-

ставляет 20,60659 пирамидального дюйма. Таким образом, гармонический коэффициент составляет 2060659, что при делении на 6626 дает 310,9959.

1. Контуры обратной связи — витки виртуальной обмотки, или виртуальная решетчатая структура — общей системы внутренних камер Пирамиды, основанные на гармониках постоянной Планка (с округленным теоретическим значением 6626) и шумерское соотношение 6:8::9:12

С этой точки зрения контуры обратной связи представляют собой виртуальные решетчатые структуры, или витки обмоток, внутри пирамиды. Приведенные ниже таблицы позволяют сделать однозначный вывод о том, что благодаря геометрическим соотношениям всей конструкции контуры обратной связи в буквальном смысле гармонически подталкиваются в сторону Камеры царя и объединенного модулированного и когерентного выхода.

Теперь попробуем сделать еще один шаг в предположении того, какие гармоники могли быть сцеплены с каждой из двадцати шести решеток. Взяв за основу меру, равную 20,60659 пирамидальных дюймов, и ее обертоны, и разделив на округленное теоретическое значение единиц Планка 6626, получим следующую таблицу:

КАМЕРА ЦАРЯ (ИСТОЧНИК ПЛАЗМЫ)	ГАРМОНИКА
Дно ниши (север — юг) 20,60659	1
Глубина ниши (восток — запад) 41,21319 (= 20,60659 × 2)	2
Верх ниши (север — юг) 61,81978 (= 20,60659 × 3)	3

***Большая галерея (гравитационно-акустический усилитель)***

Ширина пандуса	2
Ширина перекрытия	2
Размер большой лестницы (север — юг)	3
Ширина над пандусом	4

Размер большой лестницы (восток — запад)	4
Длина перекрытия	9 (9,06)

**Передняя: первый низкий проход**

Высота	2
Ширина	2
Длина	2,5 (2,524)

**Собственно передняя: акустический демпфер**

Расстояние от поверхности ключевого камня до стены	1
Ширина пола	2
Высота ключевого камня от пола	2
Длина гранитного пола	5
Высота восточной обшивки	5

**Камера Царя (усиление и модуляция)**

Ширина саркофага 38,69843 (= $\times 1,8778637$ )	~ 2
Высота саркофага	2
Длина всей камеры (север — юг)	10
Высота камеры	12
Диагональ восток — запад камеры	15
Длина восток — запад	20
Диагональ пола	22

Теперь внимательно изучим полученные результаты:

- (1) «Шумерское соотношение» 6:8::9:12, о котором много говорилось в моей предыдущей книге, «Звезда Смерти Гизы», присутствует в разных гармонических комбинациях.
- (2) Эти комбинации, в свою очередь, являются гармониками постоянной Планка, определяющей минимальную дискрету действия.
- (3) Начиная с основной единицы измерения в Камере царицы, равной 20,60659 пирамидально-дюйма, наблюдаются три явно выраженных ступени, или пика, гармонического усиления:
  - (a) первый пик на девятой гармонике в Большой галерее;
  - (b) второй пик на пятой гармонике в Передней;
  - (c) и последний пик на двадцать первой гармонике в Камере царя.

Другими словами, усиление обеспечивается геометрическим и размерным умножением гармоник постоянной Планка в одном направлении к Камере царя, где контуры обратной связи или обмотки (решетчатая структура) способствуют еще большему усилению, замыкая каждую аккумуляцию саму на себя и так далее. Все это позволяет сделать ряд предположений.

Обратите внимание, что гармонические обертоны меры очень близки (с точностью до одного или двух десятичных разрядов) к гармоникам постоянной Планка, и более того, в гармониках длины Планка позиция десятичной точки образует повторяющуюся последовательность: 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1, 0. Возможно, совсем не случайно, что в Большой галерее насчитывается двадцать шесть щелей для этих решеток, а громоздкая математическая модель единой теории поля, которой оперирует теоретическая физика, — теория суперструн и М-теория — является двадцатишестимерной.

## 2. Внешние размеры сооружения и гармоники единицы Планка

Другие значимые гармоники единиц Планка содержатся в самых необычных местах Великой пирамиды, что еще раз напоминает о гармонической основе объединения полей и о том, что материальные микро- и макросистемы можно рассматривать в терминах гармоник единиц Планка, то есть в терминах геометрии определенного квантового состояния. Присвоив теоретические значения 6626, 6362 и 4799 соответственно постоянной Планка, длине Планка и массе Планка, и разделив на них разнообразные геометрические размеры пирамиды, указанные в работе Кепта, получим приведенные ниже таблицы. Обратите внимание на те случаи, когда частное не превышает двух десятых. Значение полученных результатов мы обсудим после того, как приведем таблицы.

*Значения тригонометрических функций для угла наклона пирамиды, равного 51°, 51', 14,3" угловой дуги (Кепт, стр. 136)*

Тригонометрическая функция	Постоянная Планка	Длина Планка	Масса Планка
	+6626	+6362	+4799
Sin 0,7864391	1186,8987	1236,15	1638,7562
Cos 0,6176678	932,1880	970,87	1287,0761
Tan 1,2732595	1921,5809	2001,32	2653,1350
Cosec 1,2715542	1919,0374	1998,67	2649,6233
Secr 1,1689931 (φ)	2443,39456	2541,78	3373,6051
Cot 0,7853981	1185,3276	123,45	1636,5869

*Площадь основания пирамиды, в пирамидальных дюймах (Кепт, стр. 138)*

	Постоянная Планка	Длина Планка	Масса Планка
	+6626	+6362	+4799
35 524 235	5361,3394	5583,8156	7402,4245

*Высота 35-го ряда каменной кладки от основания пирамиды, в пирамидальных дюймах (Кепт, стр. 138)*

11 626	1,7546	1,8274	2,4226
--------	--------	--------	--------

*Сумма диагоналей основания как аналог прецессии равноденствий (Кепт, стр. 151)*

25 826,54	389,7757	405,9500	538,1650
-----------	----------	----------	----------

*Среднее расстояние до Солнца, мили (Кепт, стр. 153)*

91 856 060	13 862,9731	14 438,2364	19 140,6668
------------	-------------	-------------	-------------

*Объем саркофага, в пирамидальных дюймах (Кепт, стр. 154)*

71 250	10,7531	11,1993	14,8468
--------	---------	---------	---------

*Полярный радиус Земли, мили (Кепт, стр. 154)*

3949,89	59,6106	62,0849	82,3065
---------	---------	---------	---------

*Дополнительные факторы взаимного расположения камер по вертикальной оси (Кепт, стр. 218–219)*

Коэффициент сдвига фаз: 286,10213	4317,8709	4497,0469	5961,7031
Коэффициент рас- ширения: 3576	0,53969	0,56208	0,74516

*Периметр пирамиды с облицовкой и без нее, то есть с коррекцией и без (Кепт, стр. 223)*

	Постоянная Планка	Длина Планка	Масса Планка
	÷6626	÷6362	÷4799
Без облицовки 36 238	5,4690	5,6960	7,5512
С облицовкой (+ 286) 36 524	5,5122	5,7409	7,6108

Эти результаты требуют некоторых пояснений, поскольку они, по всей видимости, подтверждают выдвинутые ранее предположения.

- (1) Что касается небесной механики, то среднее расстояние от Земли до центра Солнца является отражением некоей формы (еще не до конца понятной) геометрии квантового состояния.
- (2) Аналогичным образом прецессия равноденствий представлена как некая форма геометрии квантового состояния.
- (3) Сферические размеры земли представлены как гармоника длины Планка и, возможно, как гармоника постоянной Планка и массы Планка.
- (4) Коэффициент сдвига фаз всего сооружения, то есть разница между размерами с облицовкой и без нее (неректифицированными и ректифицированными), а также асимметричное смещение

внутренних камер представлены в виде гармоник всех единиц Планка.

- (5) Коэффициент расширения, а также неректифицированный и ректифицированный коэффициенты расширения составляют приблизительно половину постоянной Планка и длины Планка и семь десятых массы Планка.
- (6) Саркофаг, по всей видимости, служил не только оптическим резонатором лазера, как утверждал Данн, но также оптическим резонатором и сдвоенным генератором внутри и снаружи, поскольку его объем гармонизирован со *всеми* единицами Планка, которые мы проверили.

Третий пункт требует дальнейших пояснений. Если пирамида должна была сопрягать гравитационную энергию как набор акустической информации, модулирующей сверхсветовую скалярную несущую волну, то это предполагает преобразование гравитационной массы и ускорения в длину. Это явление легче объяснить, чем кажется на первый взгляд. Все знают, что такое маятник. Частота его колебаний зависит от длины маятника и силы тяготения. Подобные эффекты предсказываются теорией относительности.

В книге «Звезда Смерти Гизы» я предположил, что одна из основных функций Большой галереи состояла в усилении и генерировании акустических гармоник земли и локальной области самого пространства. Вслед за Данном я высказал гипотезу, что это помещение некогда было заполнено последовательностью из 27 резонаторных решеток. Теперь попробуем продвинуться в нашем анализе еще на один шаг. Если 27 антенных решеток должны были генерировать гармонический ряд, то первые 26 антенных решеток могли представлять основную гармонику (антенная решетка 1), ее различные обертоны (антенные решетки 2—26) и октаву (антенная решетка 27). В этой гипотезе сразу же бросается в глаза необычная повторяемость числа 26.



### 3. Необычная повторяемость числа 26

В процессе нашего анализа число 26 постоянно появляется в самых неожиданных местах. Вспомним о существовании двадцати шести отчетливых пиков на графике толщины рядов каменной кладки пирамиды, от основания до вершины, а также о двадцати семи щелях вдоль наклонного пандуса Большой галереи, где — как я предположил, основываясь на результатах исследования Данна, — располагались большие антенные решетки, каждая из которых состояла из восьми гравитационно-акустических резонаторов Гельмгольца. Другими словами, существовала связь между пиками толщины рядов каменной кладки на поверхности пирамиды и гармоническими антенными решетками внутри Большой галереи, что можно рассматривать как еще один контур обратной связи. Некоторые из этих кристаллов — эта гипотеза может выглядеть как чистый вымысел, хотя я убежден, что она подкрепляется эзотерической традицией — представляли собой специально сконструированные темные кристаллы искусственного происхождения со странным «черным свечением», которое было обусловлено необычным показателем преломления.

### 4. Гармоники единиц Планка в присутствующем в пирамиде аналоге полярного радиуса Земли

Поскольку гравитационное ускорение является функцией массы и размеров земли, то в соответствии со сформулированной выше гипотезой о Большой галерее и ее антенных решетках можно предположить, что двадцать семь антенных решеток должны были генерировать собственные частоты земли. Принимая значение полярного радиуса земли 3949,89 миль (по данным Кептэ) и разделив его на 27, мы получим *очень* интересные результаты, потому что если каждое частное от деления полярного радиуса, в свою очередь, разделить на принятые теоретические коэффициенты единиц Планка, то получится следующая таблица.

<i>Гармоника полярного радиуса</i>	<i>Постоянная Планка H</i>	<i>Длина Планка L</i>	<i>Масса Планка M<sub>p</sub></i>
	<b>6626</b>	<b>6362</b>	<b>4799</b>
1-я	146,292	22,078	30,484
2-я	292,584	44,157	60,968
3-я	438,876	66,235	91,452
4-я	585,168	88,314	121,935
5-я	731,460	110,392	152,419
6-я	877,752	132,471	182,903
7-я	1024,044	154,549	213,387
8-я	1170,336	176,628	243,871
9-я	1316,628	198,706	274,355
10-я	1462,920	220,785	304,839
11-я	1609,212	242,863	335,322
12-я	1755,504	264,942	365,806
13-я	1901,796	287,020	396,290
14-я	2048,088	309,099	426,774
15-я	2194,380	331,177	457,258
16-я	2340,672	353,256	487,742
17-я	2486,964	375,334	518,078
18-я	2633,256	397,413	548,709
19-я	2779,548	419,491	579,193
20-я	2925,840	441,570	609,677
21-я	3072,132	463,648	640,161
22-я	3218,424	485,727	670,645
23-я	3364,716	507,805	701,129
24-я	3511,008	529,883	731,612
25-я	3657,300	548,944	762,096
26-я	3803,592	574,040	792,580
27-я	3949,884	596,119	823,064

Обратите внимание, что все результаты для длины Планка не более чем на две десятых отличаются от целого числа гармоник результата деления полярного радиуса на 27. Это предполагает преобразование массы в длину следующим образом.

Предположив функциональное преобразование массы в длину, мы имеем:

$$\exists f: fm \rightarrow \lambda_m$$

где  $f$  — произвольная функция аргумента, а  $\lambda_m$  — длина волны преобразования массы. Таким образом, гравитационное ускорение оказывается связанным с этой длиной волны:

$$a_g : \lambda_m,$$

где  $a_g$  — это гравитационное ускорение. Значение этого вывода огромно, и, согласно исследованиям Т. Т. Брауна, на этой основе можно определить гравитационную частоту каждого из элементов, в результате чего образуется своего рода гравитационно-гармоническая периодическая таблица элементов. В любом случае приведенная выше таблица дает удобную формулу:

$$1/_{27} r_p \approx 22,995 L,$$

то есть одна двадцать седьмая часть полярного радиуса Земли приблизительно равняется 22,995 теоретического коэффициента постоянной Планка. Точно так же, как аналоги атомных весов в рядах каменной кладки, эта формула может свидетельствовать, что строители пирамид имели в своем распоряжении именно такой гравитационный эквивалент периодической таблицы элементов. Однако для того, чтобы подтвердить преобразование длины в массу, воплощенное в палеофизике, необходимо более подробно рассмотреть тетраэдрическую гиперпространственную физику.

### *В. Тетраэдрическая физика*

Я полагаю, что каждый физик в какой-то мере является метафизиком, и наоборот, в каждом метафизике есть что-то от физика.

С учетом этого Ричард Хогланд в большей степени, чем другие исследователи, популяризировал идею о том, что в глубокой древности существовала единая физическая теория, основу которой составляли элементарные

геометрические формы, главной из которых было первое из тел Платона. Для объяснения этой физики и ее очень простой геометрии я последовательно воспроизведу описание математических соотношений, воплощенных в пирамиде D и M в Сидонии на Марсе, приведенное Хогландом и его коллегой Эрролом Торраном, а затем перейду к качественному анализу этих соотношений, связав их с Великой пирамидой и скалярной физикой, которая рассматривалась в предыдущих главах этой книги. При этом я попытаюсь сформулировать и суммировать принципы гипотетической палеофизики, упоминавшейся и в данной книге, и в моей предыдущей работе «Звезда Смерти Гизы».

### 1. Векторная матрица с нулевой суммой исходного состояния среды и ее космологическое значение

Начнем с серии «мысленных экспериментов», как называл их Эйнштейн.

Представим бесконечное море мельчайших частиц сферической формы, гораздо меньших, чем те частицы, с которыми имеет дело квантовая механика. Это море бесконечно простирается во все стороны, и каждая из частиц вращается с одинаковой скоростью и в одинаковом направлении по отношению к любой другой частице.

Теперь представим Наблюдателя, находящегося в этом море на одной из таких частиц. Поскольку все частицы вращаются в одном направлении с одной скоростью, Наблюдатель не регистрирует движение ни своей частицы, ни какой-либо другой. Более того, он не в состоянии зарегистрировать изменение формы, размера, а также свойств времени и пространства, поскольку сами время и пространство являются размерными характеристиками, которые можно получить лишь в результате сравнения отличий. В сущности, для нашего Наблюдателя не существует ничего, кроме него самого.

Теперь представим другого Наблюдателя, существующего вне этого бесконечного моря — например, Бога. Для него ситуация аналогична: бесконечное море частиц, вращающихся в одном направлении с одинаковой скоростью дают нулевую сумму. Другими словами, в векторном анализе бесконечное число векторов каждой вращающейся частицы и бесконечное число таких частиц дают нулевую сумму. То есть Наблюдатель ничего не увидит.

Вспомним, однако, что кватернионный анализ говорит нам нечто иное: каждый вектор сопровождается скаляром, чистой магнитудой не имеющей направления силы. Таким образом, с точки зрения кватернионной модели бесконечное море пустоты содержит бесконечный потенциал информации поля, которая может быть источником неудобных бесконечностей в квантовой механике (вспомните вычислительный прием перенормировки).

Теперь несколько расширим наш мысленный эксперимент.

Представим, что наш Наблюдатель ударяет по одной из этих частиц. При этом простирающаяся в бесконечность пространственная и временная пустота мгновенно приобретет некие свойства, поскольку движение этой частицы начнет отличаться от движения остальных. В результате появятся сами пространство и время, поскольку теперь их можно измерить, сравнивая движение частицы, получившей удар, с движением остальных частиц. В сущности, здесь мы имеем физическую модель сотворения из ничего.

Но как нашему Наблюдателю удастся это сделать? Квантовая механика дает следующий ответ: просто путем *наблюдения или представления*. Другими словами, *пытаясь* увидеть разницу между частицами, Наблюдатель *создает* эту разницу.

Обратите внимание, что здесь разрешается древний парадокс, потому что в первоначальном, неразличимом состоянии абсолютного равновесия самого бесконеч-

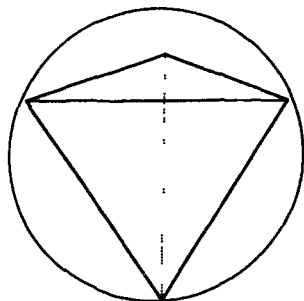
ного моря вращающихся частиц время и пространство, будучи безразмерными, также простираются в бесконечность, но после удара начинают существовать как поддающиеся измерению, реальные сущности. Следует отметить, что каждая частица в этом море также начинает существовать как поддающаяся измерению реальная сущность. С этой точки зрения все три стандартные космологические теории — циклическая Вселенная, стабильная Вселенная и теория «большого взрыва» — в определенной степени верны.

2. Первое тело Платона:  
тетраэдр, вписанный в сферу

После того, как частица подвергается удару, возникает вероятность того, что она в конечном итоге столкнется с другой частицей, передав удар ей, и так далее. В результате этой серии столкновений сложность системы увеличивается, и вся система начинает генерировать по мере того, как проявляется бесконечный потенциал информации поля

Но что общего у этих вращающихся и сталкивающихся частиц, несмотря на небольшую разницу во вращении и т. п.? Попробуем еще немного расширить наш мысленный эксперимент.

Если взять сферу любого радиуса, то простейшая объемная фигура, которую можно вписать в данную сферу, — это тетраэдр. Если мы поместим тетраэдр внутрь сферы,



которая вращается вокруг своей оси, и совместим одну из вершин тетраэдра с осью, то три остальные вершины коснутся поверхности сферы в точках  $19,5^\circ$  северной или южной широты, в зависимости от того, на какой полюс будет ориентирован тетраэдр.

Прежде чем продолжить рассмотрение несложной геометрии, необходимо обратиться к математическому анализу размеров марсианской пирамиды D и M, выполненному Эролом Торраном. Работа Торрана стала катализатором процесса математического анализа структур Сидонии, в результате которого появилось предположение Хогланда о тетраэдрической физике и об искусственном происхождении этих структур, на что указывал анализ Торрана.

Отбросив очевидный, но далекий от науки критерий «если это выглядит как пирамида, значит, это пирамида», Торран разработал совокупность четырех критериев для исследования пирамиды D и M:

1. Отличается ли геометрия объекта от известного рельефа и геоморфных процессов? (То есть присутствуют ли в объекте прямые линии, закругления с постоянным радиусом, повторяющиеся узоры, одна или несколько осей симметрии, и исключает ли сочетание этих характеристик геоморфологию в качестве механизма их происхождения?)
2. Ориентирован ли объект на главные направления и/или значимые астрономические события?
3. Соседствует ли объект с другими объектами, которые также отличаются от окружающих геологических образований? И если да, то не связаны ли они геометрически?
4. Отражает ли геометрия объекта фундаментальные математические величины и/или симметрию, ассоциирующуюся с архитектурой?<sup>1</sup>

Торран также отмечает, что сами по себе эти критерии недостаточны для доказательства искусственного происхождения, но при рассмотрении всей совокупности

---

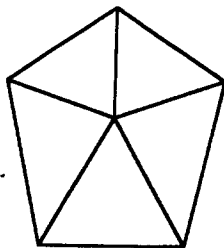
<sup>1</sup> Eerol Torran, «D&M Pramid Criteria». [www.his.com/~tharsis/pyramid/criteria/html](http://www.his.com/~tharsis/pyramid/criteria/html)

свидетельств они позволяют исключить естественное происхождение объектов. «Это в точности та же самая, — пишет он, — методика «схождения свидетельств», которая используется при интерпретации аэрофотосъемки и снимков со спутников»<sup>1</sup>.

Строго придерживаясь «самого консервативного из возможных подходов», поскольку математические соотношения Великой пирамиды были небрежно использованы «в большинстве своем исполненными благих намерений исследователями» в попытке доказать «различные теории», Торран также подчеркивает, что он предпочел сосредоточиться на простейших математических соотношениях:

1. Величинах наблюдаемых углов, выраженных в радианах.
2. Соотношениях между наблюдаемыми углами с точки зрения равенства математическим константам.
3. Синусах, косинусах и тангенсах измеряемых углов с точки зрения равенства математическим константам<sup>2</sup>.

Проекция пирамиды с пятью гранями имеет следующий вид:



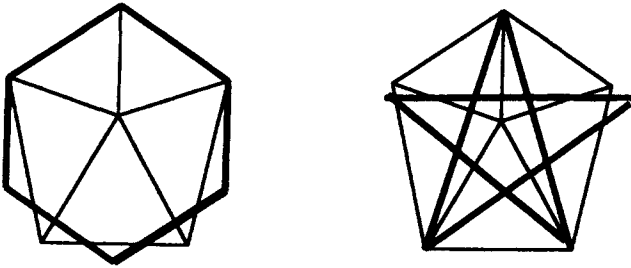
Торран отмечает, что марсианская пирамида D и M обнаруживает «сложное переплетение пятилучевой и шестилучевой симметрии», поскольку в ней «обе симметрии присутствуют одновременно», и этот прием «широко применялся архитекторами древности», которые по-

<sup>1</sup> Eerol Torran, «D&M Pramid Criteria».

<sup>2</sup> Ibid.



лагали, что «геометрия и определенные математические соотношения являются ключевыми элементами Космоса»<sup>1</sup>. Приведенные ниже рисунки иллюстрируют эту совмещенную пятилучевую и шестилучевую симметрию:



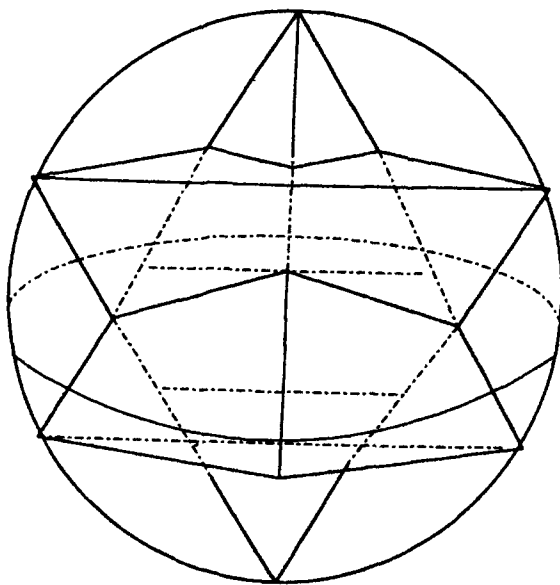
Тот факт, что углы внутри пирамиды D и M не равны, означает возможность построения соотношений, отражающих «значимые величины с преобладанием квадратных корней и долей, включающих квадратные корни». В частности, среди соотношений встречаются величины, близкие по значению к  $\sqrt{2}$ ,  $\sqrt{3}$  и  $\varepsilon/\pi$ . Значение числа  $\pi$  известно большинству людей — в отличие от  $\varepsilon$ , которое служит основанием натуральных логарифмов. Любопытно, что соотношение  $\varepsilon/\pi$  очень близко по значению к  $\sqrt[3]{2}$ .

Эта неоднозначная связь между  $\varepsilon/\pi$  и  $\sqrt[3]{2}$  привела Торрана к геометрии вписанного в сферу тетраэдра, позволившей разрешить эту неоднозначность. Синус угла  $60^\circ$  равняется  $\sqrt[3]{2}$ , или 0,866025, а соотношение  $\varepsilon/\pi$  дает величину 0,865256, что приводит нас к тетраэдру. Причина этого заключается в том, что «площадь поверхности сферы, разделенная на площадь поверхности тетраэдра, дает очень точное приближение числа  $\varepsilon$ , которое мы обозначим как  $\varepsilon'$ :  $\varepsilon = 2,718282$ ,  $\varepsilon' = 2,720699$ ». Подставляя  $\varepsilon'$  в соотношение  $\varepsilon/\pi$ , получаем результат 0,866025, практически совпадающий с  $\sqrt[3]{2}$ . Это, по всей видимости, подтверждает выдвинутое в книге «Звезда Смерти

<sup>1</sup> Eerol Torran, «D&M Prramid Criteria».

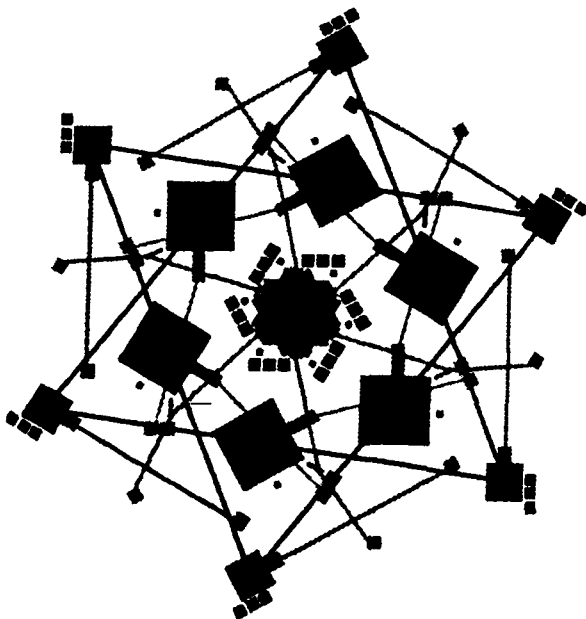
Гизы» предположение, что основой гармонической унификации физики служили сконструированные геометрические аппроксимации фундаментальных констант.

На сайте Хогланда, тем не менее, приводится еще одна интересная геометрическая закономерность, на которой он подробно не задерживается. Если представить два тетраэдра, вписанные во вращающуюся сферу любого радиуса таким образом, что каждый тетраэдр ориентирован на противоположный полюс оси вращения и они перпендикулярны друг другу с точки зрения осевой симметрии, то получится знакомый символ священной геометрии, присутствующий в различных оккультных системах:



Этот символ представляет собой «звезду Давида», вавилонский знак, который евреи принесли с собой после возвращения из вавилонского плена и который с тех пор стал знаменитым символом иудаизма. Но возможно, это и самый известный символ совершенной физики, в чем мы вскоре убедимся.

Первое, что бросается в глаза, это его сходство с геометрией комплекса Гизы, повернутого вокруг оси, проходящей через вершину Великой пирамиды, о чем говорилось в главе IV:



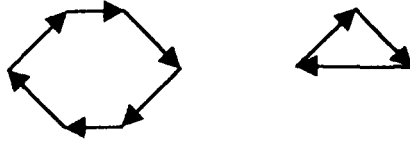
Это сходство, по всей видимости, подтверждает гипотезу Алана Элфорда, проанализированную в главе II — о том, что Вторая пирамида, Сфинкс, третья пирамида, а также «храмы» и «аллеи» были построены гораздо позже Великой пирамиды, но согласно точному геометрическому плану. То есть остальные крупные постройки могли быть возведены на старых местах, ранее занятых чем-то другим, или на тех местах, которые предусматривались первоначальным планом. В любом случае если рассматривать весь комплекс как единое целое, создается впечатление, что он намеренно был спланирован таким образом, чтобы *вращать* фундаментальную геометрию пространства. Таким образом, комплекс представляет собой двумерный аналог трехмерной фигуры из двух вписанных в сферу тетраэдров. Другими сло-

вами, комплекс Гизы является масштабным образцом тех тетраэдрических физики и математики, которые Хогланд и Торран обнаружили в Сидонии на Марсе.

Это обстоятельство служит подтверждением еще одной гипотезы, выдвинутой Хогландом и другими исследователями: вполне возможно, что те, кто построил комплекс в Сидонии, возвел также Великую пирамиду и спланировал геометрию Гизы. В любом случае в основе этих сооружений лежит та же самая физика, и если Великая пирамида действительно представляла собой машину или оружие, то у нас появляется ключ к разгадке происхождения комплекса в Сидонии. А это, в свою очередь, согласуется с нашей гипотезой, что цивилизация, построившая Великую пирамиду, могла совершать межпланетные путешествия... и вести межпланетную войну.

Но что это за физика? Хогланд не дает пояснений ни к рисунку, ни к правильному шестиугольнику, образованному плоскостью пересечения двух тетраэдров, вписанных в сферу. Он утверждает, что геометрия вписанных тетраэдров является отражением нового источника энергии и на основе этого выдвигает предположения об особенностях планетарной и небесной механики, которые впоследствии подтвердились. Однако он необычно немногословен, когда речь заходит о том, почему эта геометрия воплощает новый источник энергии и что это за энергия. Я убежден, что его молчание объясняется тем, что он очень хорошо понимает, какие последствия будет иметь применение этой физики, а также ее военный потенциал. Мы можем лишь догадываться, что в действительности представляет собой физика вписанных тетраэдров.

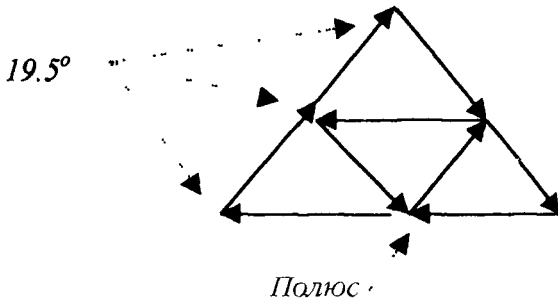
Теперь следует вновь обратиться к векторному анализу, вектору трансляции и кватернионной геометрии и вспомнить, что в стандартном векторном анализе нулевая сумма векторной матрицы означает, что на приведенных ниже рисунках вектор трансляции равен нулю, несмотря на тот очевидный факт, что сама геометрия отражает разные внутренние вращения и напряжения.



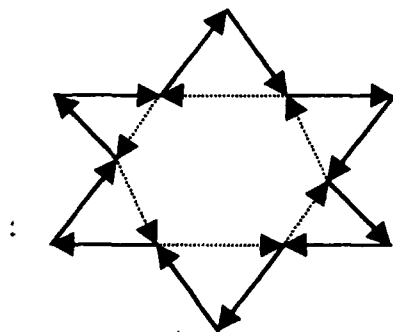
Вспомним, что в векторном анализе сумма сил в обеих приведенных выше простых геометрических фигурах равняется нулю — из-за отсутствия скалярной составляющей. Но в кватернионном анализе, где каждый вектор состоит из собственно вектора и скаляра (то есть чистой величины, без направления), сумма сил в этих фигурах существенно отличается — в шестиугольнике получается сумма шести скалярных величин  $a^2 + b^2 + c^2 + d^2 + e^2 + f^2 > 0$

Продолжим векторный анализ, обратив внимание, что каждая грань тетраэдра может представлять собой модель векторной системы с нулевой суммой, кватернионная сумма которой дает три скаляра. Разворачивая или «расплющивая» трехмерный тетраэдр в двухмерное изображение, мы получаем возможность увидеть, каким образом векторный анализ системы с нулевой суммой тем не менее указывает на точки напряжения, или потенциалы, причем именно там, где по мнению Хогланда, вращающиеся массы демонстрируют подобный апвеллинг энергии, то есть в точках 19,5° северной или южной широты

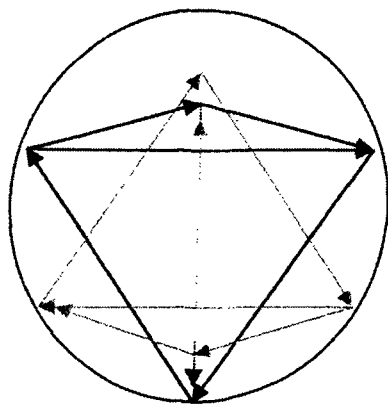
Теперь вернемся к рисунку вписанного в сферу тетраэдра и предположим, что каждое его ребро представля-



ет собой вектор силы, а сам тетраэдр является пространственной геометрической фигурой с нулевой векторной суммой, то есть с отсутствующим вектором трансляции. Еще раз «расплющим» пространственную фигуру в двухмерное изображение, которое будет выглядеть следующим образом:



Здесь наглядно видно, как геометрия — с некоторым риском упрощения — моделирует две взаимосвязанные системы, каждая из которых в отдельности характеризуется нулевой векторной суммой. Общая векторная сумма этих систем тоже равна нулю, но скалярный потенциал в кватернионном анализе имеет очень большую величину, поскольку в нем каждый вектор включает скалярную составляющую, чистую магнитуду силы. Свернув нашу двухмерную модель в трехмерное изображение, мы по-



лучим приведенный выше чертеж. Обратите внимание на то, где проявляются точки напряжений при взаимодействии двух пространственных фигур.

Анализ этого чертежа приводит к довольно необычным выводам. Один из главных выводов формулируется так: *любая сферическая масса любых размеров может быть представлена как внутреннее напряжение пространства в форме тетраэдра*. Следствие этого постулата: *напряжение в сферической массе любой величины может быть вызвано тетраэдрическим поворотом силовых полей, то есть нарушением симметричного расположения двух вписанных в сферу тетраэдров*. Другими словами, простая геометрия тела Платона, одного из древнейших символов, известных человечеству, могла отражать простейшее из возможных геометрических описаний взаимодействия трехмерного «реакционного пространства» с гиперпространственными мирами. Но этим дело не ограничивается.

При таком повороте тетраэдра его вершины, находящиеся на широте  $19,5^\circ$ , описывают фигуру, которая называется тором (по форме напоминает пончик). Таким образом, заряженные частицы можно представить как тетраэдры, вписанные в виртуальные сферы очень малых размеров.

С точки зрения гипотезы о пирамиде как оружии именно этот чертеж, а не ориентация Великой пирамиды на Сириус — «звезду смерти» местных легенд — является причиной ассоциации этого сооружения со смертью. Тетраэдрическая геометрия сама по себе является «звездой смерти», поскольку открывает возможность воплощения базовой физической модели системы.

Причину этого поможет прояснить связь предположения о присутствии гармоник постоянной Планка в полярном радиусе земли с тетраэдрической физикой этого главного тела Платона. Высказывалась гипотеза, что присутствие этих гармоник предполагает функциональное преобразование массы в длину, а значит, и существование периодической таблицы гравитационных частот элементов.

Связь с тетраэдрической геометрией следующая. Поскольку сфера, в которую вписаны два вращающихся тетраэдра, может иметь любой размер, предположим, что радиус этой сферы равняется длине волны атома любого элемента  $\lambda_m$ . И поскольку длина волны гравитационной частоты уникальна для этого элемента, размер сферы и вписанных в нее тетраэдров отражает геометрию этого элемента в стабильном состоянии (повернутые под прямым углом друг к другу, или перпендикулярные, тетраэдры), а в нестабильном состоянии при преодолении порога устойчивости тетраэдры поворачиваются, создавая колебания, или кавитацию в ядрах всех атомов. Аналогичным образом можно сформулировать еще одно предположение: в конечном итоге будет открыта связь тетраэдрической геометрии с явлением запутанности фотонов.

Если это предположение верно, из него следует еще один вывод: колебания, или кавитация, в таких областях с высоким напряжением среды будет регистрироваться нами как скачки электронов на более высокую или низкую орбиту, сопровождающиеся эмиссией фотонов. То есть фотоэлектрический эффект представляет собой электромагнитную трехмерную сигнатуру *инерциального и гравитационного эффекта в ядрах атомов и самой среде, который проявляется в пространстве с разными размерными свойствами, в точном соответствии с результатом исследований Брауна*. Колебания можно представить как асимметрию в гексагональном сечении экватора сферы и двух вписанных в сферу тетраэдров. Другими словами, эта гексагональная структура отражает простую геометрию реакционного, или фазового, пространства любой природы, любой массы и размеров<sup>1</sup>. Геометрические размеры этой гексагональной структу-

---

<sup>1</sup> Следует отметить масштабную инвариантность этой геометрии. Хогланд приводит изображение облаков вокруг полюса Сатурна, свидетельствующее о четкой гексагональной структуре, что подтверждает правильность его тетраэдрической физики и ее способность давать верные предсказания.



ры — как симметричной при перпендикулярном расположении тетраэдров, так и несимметричной — могут служить основой геометрии фазового пространства, явления запутанности фотонов, а также новых теорий клеточной структуры больших систем. Подробнее на этом мы остановимся чуть ниже.

Таким образом, мы можем предположить, что данная схема также является простым способом сказать следующее: *любой атом отражает напряжение* — стабильное или нестабильное — *среды*. Поэтому в данной модели наблюдаемые явления, такие как заряд (протонов, электронов, нейтронов) и масса, являются *результатом* этого напряжения, а не его *причиной*<sup>1</sup>. И следовательно, в среде можно создавать напряжение, чтобы заставить любой элемент или сочетание элементов преодолеть порог устойчивости или, при меньшей величине напряжения, заставить любой элемент или сочетание элементов изменить свою конфигурацию.

Эта схема и ее огромный потенциал военного применения представляют собой истинную «звезду смерти», спрятанную в Гизе за Великой пирамидой<sup>2</sup>.

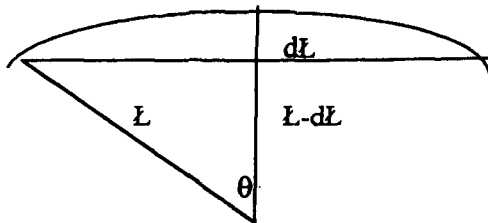
Но как все это связано с Великой пирамидой и при-

<sup>1</sup> По всей видимости, это подтверждает теорию Лебона, рассматривающую радиоактивность как результат конфигурирования пространства атома и его среды в противоположность общепринятой гипотезе о радиоактивности как присущем некоторым элементам состояния нестабильности. По мнению Лебона, *все* элементы могут находиться в стабильном и нестабильном состоянии, причем в зависимости от внутренней геометрии они дрейфуют к одному из этих состояний.

<sup>2</sup> Это требует комментариев относительно поведения Хогланда во время интервью. Многие, включая автора этой книги, неоднократно просили мистера Хогланда перейти к подробностям и опубликовать детали. Если не принимать во внимание, что помощник мистера Хогланда Эррол Торран именно так и поступил и что сам мистер Хогланд выдвинул некоторые предположения по поводу небесной и планетарной механики, которые впоследствии, по всей видимости, подтвердились, мы по-прежнему имеем дело с вызывающим раздражение упорным нежеланием раскрыть детали. Я твердо убежден, что причина этого нежелания заключается в том, что физика, о которой идет речь, обладает огромным разрушительным потенциалом, который можно использовать в военных целях.

сутствием гармоник Планка в ее конструкции? Дело в том, что геометрические модели обладают масштабной инвариантностью — то есть все, что применимо к планетарной механике (то, чем занимался Хогланд), применимо и к объектам меньших размеров. В главе VII мы продемонстрировали, как кватернионный анализ приводит к безразмерному взаимодействию коэффициентов самих констант. Поэтому вопрос теперь формулируется так: «Имеет ли безразмерное взаимодействие констант тетраэдрическую основу?» То есть, предполагая, что любая система тетраэдров, вписанных в сферическую массу, отражает простейшую из возможных геометрию взаимоотношений и взаимодействия обычного трехмерного пространства (сфера) и гиперпространства (тетраэдры), можно ли вывести базовые арифметические «гармонические уравнения» соотношений фундаментальных геометрических и физических констант  $\pi$ ,  $\varepsilon$ ,  $\phi$ ,  $\hbar$  (постоянной Планка),  $L$  (длины Планка) и  $M_p$  (массы Планка)? Как это ни удивительно, но ответом на этот вопрос будет твердое «да».

Если представить, что наша сфера очень мала и ее радиус соответствует длине Планка  $L$ , то гармоническое значение этой величины, или коэффициент 6362, можно считать значением главного резонанса сферы этого радиуса. Учитывая, что этот радиус пересекается с тремя вершинами каждого тетраэдра в точках, расположенных на  $19,5^\circ$  северной или южной широты этой невероятно маленькой сферы пространства, можно нарисовать простой тригонометрический чертеж, отражающий взаимоотношение между обычным пространством и тетраэдрическим гиперпространством:



[1]  $L/\sin 30^\circ = dL/\sin 120^\circ$ , что сводится к

[2]  $L(\sin 30^\circ) = dL(\sin 120^\circ)$ . И далее

[3]  $[L(\sin 120^\circ)]/(\sin 30^\circ) = dL$ , что дает значение

[4]  $L(0,866)/0,5 = dL$ .

(Для тех, кто не знаком с математикой, следует пояснить, что нередко символ «d» ошибочно считают алгебраическим символом, обозначающим число, которое нужно найти при решении задачи. Но это не так. Символ «d» означает «дифференциал», а если проще, то «малую часть» или «приращение» величины, обозначенной следующим символом. Таким образом,  $n = [n-dn] + dn$ .)

Это уравнение может быть записано в общем виде, поскольку число 0,866 близко к значению  $\epsilon/\pi$ :

[5]  $dL / \sin \theta = n(\epsilon/\pi)L$ ,

где  $n$  — любое число. В результате мы получаем первое тетраэдрическое гармоническое уравнение:

[T1]  $dL / \sin \theta = n(\epsilon/\pi)L$ .

Это уравнение позволяет определить другие соотношения между универсальными геометрическими константами  $\epsilon$ ,  $\phi$  и  $\pi$ , и между единицами Планка  $\hbar$ ,  $L$  и  $M_p$ :

[6] $\pi/2 = 1,570795 = 1570795$ гармоник ÷	$\hbar = 237,065$
	$L = 246,903$
	$M_p = 327,317$

Это дает результаты с погрешностью 0,2 от целой гармоники. Более того, соотношение двух самых близких результатов дают точные приближения соотношений «Пифагорова комма», найденные в книге «Звезда Смерти Гизы». Далее появляется возможность вывести два других уравнения:

$$[T2] \pi/2 \cong 237,065 \text{ Ъ}$$

$$[T3] \pi/2 \cong 246,903 \text{ Ł}$$

Еще интереснее тетраэдрические соотношения между геометрическими константами и массой Планка и длиной Планка.

Торран предположил существование тетраэдрической версии константы  $\varepsilon$ , которую он обозначил символом  $\varepsilon'$ . Если принять коэффициент для  $\pi$  314159, а для  $\varepsilon'$  272070, то получаются следующие соотношения между  $\varepsilon'$  и  $\pi$ :

$$\varepsilon'/\pi = 0,86603,$$

$$\pi/\varepsilon' = 1,15470.$$

Это дает следующие коэффициенты:

$$\varepsilon'/\pi = 86603,$$

$$\pi/\varepsilon' = 115470.$$

Разделив эти соотношения на коэффициенты длины Планка и массы Планка, получим:

$$(\varepsilon'/\pi)/M_p = 18,04668,$$

$$(\pi/\varepsilon')/L = 18,14995.$$

Разница между этими значениями составляет 0,10327.

Другие исследователи отметили связь между постоянной тонкой структуры и коммой Пифагора.

Роберт Темпл, чью работу «Хрустальное солнце» («The Crystal Sun») мы уже упоминали, известен своим бестселлером об удивительных астрономических знаниях африканского племени догонов (о чем мы тоже упоминали), «Мистерия Сириуса» («The Sirius Mystery»). Позвольте процитировать его комментарии о глубоких астрономических знаниях, зашифрованных в Гизе, и о специфических взаимосвязях с «Пифагоровой коммой», которые подробно обсуждались в моей предыдущей книге «Звезда Смерти Гизы».

Согласно новейшим данным Сириус В имеет массу, равную 1,053 массы нашего Солнца.

Теперь можно вывести корреляцию, согласно которой Великая пирамида может служить отображением Сириуса В, а пирамида Хефрена<sup>1</sup> — нашего Солнца.

Если пойдем по этому пути, то увидим, что точность корреляции составляет два десятичных разряда. Я пришел к этому выводу следующим образом: по мнению ведущего эксперта по пирамидам доктора И. Е. С. Эдвардса, длина каждой из сторон основания пирамиды Хефрена изначально составляла 707,75 футов. Что касается Великой пирамиды, Эдвардс утверждает, что размеры сторон ее основания составляли: северная 755,43 футов, южная 756,08 футов, восточная 755,88 футов и западная 755,77 футов. Средняя длина стороны основания составляет 755,79 футов. Если мы сравним среднюю длину стороны основания Великой пирамиды с длиной основания пирамиды Хефрена, то получим соотношение 1,0678. Согласно новейшим астрономическим данным масса Сириуса В равна 1,053 массы нашего Солнца. Разница между этими двумя соотношениями составляет всего 0,014. Тем не менее даже такое незначительное отличие может быть очень важным. Так, например, величина 0,0136 (ее можно округлить до 0,014) — это точное значение расхождения в теории гармонии между математикой октавы и математикой квинты, причем число 1,0136 носит название «Пифагоровой коммы» и было известно еще древним грекам, которые якобы позаимствовали знания о нем у египтян.

...Я много лет занимался «Пифагоровой коммой» и посчитал необходимым дать название самому десятичному приращению 0,0136: я назвал его частицей Пифагора... Я убежден, что числовой коэффициент этой частицы 136 связан со 136 степенями свободы электрона, о которых говорил знаменитый физик сэр Артур Эддингтон, и что это число плюс один дает физическую постоянную тонкой структуры, равную  $137^2$ .

<sup>1</sup> «Пирамида Хефрена», то есть Вторая пирамида.

<sup>2</sup> Robert Temple, *The Sirius Mystery: New Scientific Evidence of alien Contact 5,000 Years Ago* (Rochester, Vermont: Destiny Books, 1998), p. 23—25. Темпл, конечно, имеет в виду, что постоянная тонкой структуры имеет числовой коэффициент 137, поскольку ее значение равно  $1/137$ .

Теперь мы можем вернуться к результату 0,10327.

Обратите внимание, что если разделить коэффициент этого результата на 2, то получится 5163,5. Вполне возможно, следует отметить, что угол наклона граней пирамиды составляет  $51^\circ 51' 14''$  угловой дуги.

Все эти соображения позволяют вывести первое гармоническое уравнение тетраэдрических соотношений между длиной Планка и массой Планка.

$$[1] (\varepsilon'/\pi)/M_p \cong (\pi/\varepsilon')/\mathbb{L}.$$

*Другими словами, для функции преобразования массы в длину, по всей видимости, существует некий n-мерный тетраэдрический геометрический базис.*

Мы можем продолжить исследование этой функциональной зависимости, введя постоянную тонкой структуры (обозначается  $\rho$ ) со значением  $1/137$ .

$$[(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \rho = 131728, \text{ или}$$

$$[(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \rho \approx 10 + \pi, \text{ и}$$

$$[(\pi/\varepsilon')/\mathbb{L}] \cdot \rho = 132481, \text{ или}$$

$$[(\pi/\varepsilon')/\mathbb{L}] \cdot \rho \approx 10 + \pi$$

с разницей 0,0753. Отсюда выводится следующее тетраэдрическое гармоническое уравнение:

$$[(\pi/\varepsilon')/\mathbb{L}] \cdot \rho = [(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \rho \approx 10 + \pi.$$

Для наших целей мы отметим подтверждение упомянутого выше функционального преобразования массы в длину, поскольку это уравнение может быть преобразовано следующим образом:

$$d\mathbb{L}/\sin\theta \approx 1930,1859 n M_p, \text{ и}$$

$$d(\pi/\varepsilon)/\sin\theta \approx n(\varepsilon/\pi)\mathbb{L},$$

где  $n$  обозначает любое число или гармонику других значений в обозначенной функции. Обратите внимание, что коэффициент 19301859 близок к тетраэдрическому углу  $19,5^\circ$  (если переместить десятичную точку: 19,301859).

Если ввести постоянную Планка  $\hbar$  в полученное уравнение, то тетраэдрическая природа соотношений станет еще очевиднее:

$$\frac{[(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \hbar}{\hbar} \cong 19,94,$$

$$\frac{[(\pi/\varepsilon')/L] \cdot \hbar}{\hbar} \cong 19,94.$$

Введение еще одной константы  $\phi$  подтверждает другой тетраэдрический угол:

$$\frac{[(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \hbar}{\hbar} \cong 32,26651,$$

$$\frac{[(\pi/\varepsilon')/L] \cdot \hbar}{\hbar} \cong 32,26651.$$

Интуиция подсказывает мне, что эти уравнения объясняют, как генерировать тетраэдрическую гиперпространственную сигнатуру любой массы, если известны определенные характеристики. Они указывают нам, что следует искать резонанс в соотношениях  $\pi$ ,  $\varepsilon'$ ,  $M_p$ ,  $L$ ,  $\hbar$  и  $\phi$ .

Еще одно подтверждение тетраэдрических свойств гравитации получится в том случае, если взять результат  $10 + \pi$  и разделить его на коэффициент гравитационной постоянной 667259 — коэффициент в *метрической* системе (!):

$$10 + \pi / G = 1,96949.$$

Таким образом,

$$\frac{[(\pi/\varepsilon')/L] \cdot \hbar}{\hbar} \cong 19,94 \cong \frac{[(\pi/\varepsilon')/L] \cdot \hbar}{G}$$

и

$$\frac{[(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \rho}{\hbar} \cong 19,94 \cong \frac{[(\varepsilon'/\pi)/M_p] \cdot \rho}{G}$$

Другими словами, какой бы странной ни выглядела смесь метрических мер с пирамидальными мерами, соотношение коэффициентов фундаментальных физических констант, по всей вероятности, имеет тетраэдрическую природу. Совершенно очевидно, что настоящий топологический и математический анализ этих соотношений будет более сложным, однако арифметическое взаимодействие скаляров (самих коэффициентов) явно присутствует и оно может свидетельствовать о чем-то важном.

### *С. Выводы*

Из всех этих предположений можно сделать следующие выводы:

1. В противовес широко распространенному убеждению, релятивистское преобразование массы в длину может осуществляться на квантовом и субквантовом уровне в *локально управляемом пространстве*.
2. В противовес широко распространенному убеждению эти преобразования могут быть выражены довольно простыми геометрическими и гармоническими функциями.
3. Существуют фундаментальные соотношения между абстрактными и масштабно инвариантными геометрическими константами и фундаментальными постоянными квантовой механики, и эти соотношения могут быть представлены при помощи тетраэдрической модели.
4. Тетраэдрическое моделирование в соответствии с предложенным методом предполагает, что тетраэдрическая физика некогда была средством гармонического объединения физики, то есть хоро-



шего темперирования всех аспектов частотного спектра, от очень низких частот инерциальной механики больших масс и систем до очень высоких частот электромагнитного и, возможно, гравитационного спектров.

5. Присутствие символической формы двух повернутых под прямым углом тетраэдров внутри сферы, как и значимых и избыточных гармонических кратных разных единиц Планка в размерах Великой пирамиды, а также достаточно хорошее приближение «Пифагоровой коммы» в некоторых соотношениях из приведенных выше уравнений дают веские основания предположить, что такая хорошо темперированная гармонически объединенная физика действительно существовала в древности, и ее математическая модель была очень проста.

Все это лишь предположения, но я убежден, что здесь было представлено достаточно доказательств для выдвижения гипотезы, что Великая пирамида была настоящим чудом военной техники, невиданным наступательным оружием массового уничтожения.

Но почему только военной? Совершенно очевидно, что объединенная технология, основу которой составляло единое явление электрического импульса, могла использоваться и в мирных целях.

Могло ли все сооружение с его электро-гравитационно-акустической ударной волной искривления инерционного пространства быть сконфигурировано в слабой степени, чтобы использоваться как средство связи? Почти наверняка могло. Могло ли оно быть сконфигурировано, чтобы обеспечивать энергией всю землю, а возможно, и другие объекты? Если исследованные нами принципы верны, то могло. Могло ли оно быть сконфигурировано, чтобы играть роль движителя? Возможно. Могло ли оно использоваться для создания защитных капсул или силовых полей вокруг регионов, подвергнувшихся нападению врага, или, например, для управления

погодой? Возможно. Могло ли оно быть сконфигурировано для уничтожения огромных целей? Вполне вероятно.

На мой взгляд, на самую правдоподобную версию указывает наиболее очевидное из всех свидетельств, связанных с Великой пирамидой, — ее огромные размеры, а также невероятные усилия, которые требовалось приложить, чтобы добиться такой точности в каждом элементе конструкции. Миллионы тонн камня составили обширную объединенную систему из контуров обратной связи, аналогов атомных весов и геометрических соотношений, резонаторных антенных решеток, камер для генерации и усиления инфразвука, огромной электрической емкости, когерированного электромагнитного выхода, возможного самосжатия плазмы (и явного присутствия водорода), пьезоэлектрического эффекта и необыкновенно длинного ряда точных математических и геометрических констант, в том числе фундаментальных постоянных ядерной физики и квантовой механики. Ничего подобного не было в системах, предложенных такими гениями, как Тесла, Браун или Фарнсуорт, как средства связи или источники энергии.

Пирамида была задумана, спроектирована, построена и применялась как самое ужасное оружие массового уничтожения из всех, которые только были и, возможно, будут известны человечеству. Доведенная до совершенства интеграция известных констант и сил и их конфигурация в избыточную ударную волну искривления пространства, перемещающуюся со сверхсветовой скоростью, в конечном счете была вовсе не избыточным, а ключевым моментом, если создатели пирамиды хотели добиться разрушений регионального или планетарного масштаба при помощи этого единственного, но уникального оружия.

## Х.

### *Энергия форм и огонь внутри*

Любая форма определенным образом воздействует на эфир.

*Дэн А. Дэвидсон<sup>1</sup>*

Детальный анализ основ квантовой физики, выполненный автором, показал, что неопределенный вакуум квантовой физики и пустое пространство общей теории относительности должны уступить место одному субстрату.

*Доктор Владимир Красноголовец<sup>2</sup>*

Вполне возможно, что слово «пирамида» образовано двумя греческими корнями. Это «πυρ», что значит «огонь», и одно из двух других слов — «μηδοζ», что значит «намерения, планы» или даже «интриги, коварные замыслы», и еще одного похожего по звучанию слова, имеющего значение «страж». Таким образом, слово «пирамида» можно перевести как «искусный» или «коварный огонь», или как «страж огня». Распространено также мнение, что термин «пирамида» означает «огонь внутри», если вторую половину слова — «мид» — связать с еще одним греческим корнем.

Тем не менее все эти теории не дают удовлетворительного обоснования греческим корням слова «пирамида», поскольку само это слово имеет египетское про-

---

<sup>1</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. xvii.

<sup>2</sup> Volodymir Krasnoholovets, Ph.D. *On the way to Disclosing the Mysterious Power of the Great Pyramid.*

исхождение. Независимо от таинственных этимологических связей между египетским оригиналом и более поздним греческим термином исходное египетское название пирамиды, *Пер-Нетер*, обозначает сооружение или форму, предназначенную для «генерирования, преобразования, использования и передачи энергии»<sup>1</sup>. Следовательно, название пирамиды — как египетское, так и греческое — предполагает, что сама пирамидальная форма служит для извлечения и передачи определенной формы энергии.

Именно значение самого слова «пирамида» и эзотерические традиции, связывающие эти сооружения с источниками силы и энергии, стали причиной того, что в 70-х годах XX века многие исследователи решили более подробно проанализировать форму Великой пирамиды. Мы уже упоминали о том, что задолго до этого пирамиду изучали серьезные физики и ученые других специальностей. В предыдущей главе было высказано предположение, что геометрическая форма сооружения могла определять не только его эффективность, но и способность управлять энергией самой среды.

Одним из таких исследователей «энергии формы» был Дэн А. Дэвидсон. Он со всей определенностью заявляет о своей приверженности гипотезе сверхтекучей среды, или эфира, согласно которой материя и связанные с ней поля и заряды являются всего лишь особыми случаями конфигурации эфира<sup>2</sup>. Более того, сознание, по всей видимости, способно управлять этой средой<sup>3</sup>. Выводы Дэвидсона согласуются с тремя следствиями гипотезы о пирамиде как оружии, которые были исследованы в предыдущих главах:

---

<sup>1</sup> Stephen S. Mehler, *The Land of Osiris* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p.48.

<sup>2</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. 1, 3.

<sup>3</sup> Ibid.

1. Гравитация представляет собой особый тип градиента электрического заряда.
2. Направление потока энергии нулевой точки, или эфира, в ядра атомов может быть достигнуто вращением.
3. Направление потока энергии нулевой точки, или эфира, в ядра атомов может быть достигнуто при помощи звука или гармоник<sup>1</sup>.

Как отмечает Дэвидсон, знаменитый (или, скорее, печально известный) изобретатель XIX века Джон Уоррел Кили в 1896 г. говорил о том, что «инерция есть результат сопротивления массы локальному эфирному полю»<sup>2</sup>.

Для тех, кто впервые встречается с этим именем, следует пояснить: Кили утверждал, что открыл структуру протона, состоящую из двадцати семи частиц — при помощи своих фантастических приборов, принцип работы которых был основан на гармонических колебаниях. И это случилось в конце XIX века, задолго до того, как квантовая механика победила теорию поля. Разумеется, идеи Кили были решительно отвергнуты научным сообществом того времени, а его самого называли мошенником и шарлатаном. В пострелятивистскую эру представление Кили об инерции было попросту отброшено, поскольку эксперимент Майкельсона — Морли «убедительно» доказал, что эфира не существует.

Такое положение вещей сохранялось вплоть до 1994 г., когда физик Хэл Путхоф опубликовал в журнале «Physical Review» статью, в которой утверждалось в точности то же самое: на ядерном уровне любая масса напрямую связана с эфиром как та или иная его конфигурация<sup>3</sup>. Таким

---

<sup>1</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. 1, 3.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid.

образом, мы возвращаемся к тетраэдрической геометрии, рассмотренной в предыдущей главе, — простейшими трехмерными фигурами, которые могут быть вписаны в сферу, являются тетраэдры и пирамиды, причем при вращении они могут способствовать образованию тороидальных форм заряженных частиц, таких как электроны и протоны.

То есть при создании скалярной волны, которая представляет собой не что иное, как волну напряжения в самой среде, эта «волна напряжения мгновенно распространится по всему времени и пространству»<sup>1</sup>. Именно поэтому интерферометрия и аналоги любого возможного приемника служат основой гипотезы о пирамиде как оружии, и именно поэтому для конструкции Великой пирамиды выбраны определенные коэффициенты и материалы. Все аналоги физических объектов — фундаментальные константы и связанная с ними геометрия — должны присутствовать в конструкции, чтобы прочесть сигнатуру любой области или массы, а затем вызвать напряжение в этой, и только этой области.

*Другими словами, присутствие простых коэффициентов разных физических констант в основных и гармонических кратных указывает на скалярный характер сооружения.*

По утверждению Дэвидсона, основным средством управления эфиром является сама форма, и отсюда следует, что решетчатая структура кристаллов, в основе которой лежит базовая геометрия тел Платона (особенно тетраэдра, пирамид и простейших тел) фокусирует и концентрирует энергию в вершинах структуры. Регулярность кристаллической структуры также объясняет, почему акустика служит необходимой основой для извлечения энергии среды. При вибрации всех атомов дан-

---

<sup>1</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. 1, 3.

ной области их движение согласовано — в физике это называется «когеренцией», — поэтому уровень энергии, поступающей в эту область, будет выше. И конечно, чем больше вибрирующая масса, тем больше энергии поступает в данную область.

Еще более основательное исследование «энергии пирамид» было предпринято в бывшем Советском Союзе — там построили несколько больших пирамид и тщательно изучили их свойства. Эти работы продолжает доктор Владимир Красноголовец из Института физики Украинской академии наук в Киеве. Примечательно, что исследования Красноголовца привели его к созданию теории «субквантовой механики», некоторые положения которой совпадают с нашими предположениями о тетраэдрических свойствах среды.

Отмечая, что в современной квантовой механике электромагнитное слабое и сильное взаимодействия пересекаются на расстояниях порядка  $10^{-28}$  см, Красноголовец принимает эту величину как размер кирпичиков самого пространства<sup>1</sup>. Таким образом, пространство имеет *клеточную* структуру — на это обстоятельство я указывал при анализе «Герметики» в своей предыдущей книге, — а частицы представляют собой деформацию этой структуры. Эти элементарные возмущения самого пространства, эти «фундаментальные частицы» Красноголовец предложил назвать инерционными. Не вдаваясь в сложную аргументацию его статьи, отметим, что Красноголовец упоминает о характеристиках энергии «из ничего»:

Особо следует отметить подход, предложенный Буниа (1990, 2000), а также Буниа и Бонели (1994, 1996, 1997). Основываясь на топологии и теории множеств, они показали, что необходимость существования пустого множества приводит к топологическим пространствам, проявляющимся в матери-

---

<sup>1</sup> Volodymyr Krasnoholovets, «Submicroscopic Deterministic Quantum Mechanics», p. 1.

альном мире. В частности, они исследовали *связи между физическим существованием, наблюдаемостью и информацией*. Введение пустого гипермножества позволило предположить формальную структуру, которая коррелирует с вырожденной ячейкой пространства, создающей условия для существования вселенной. Кроме того, среди других результатов мы можем указать на многообещающую гипотезу неметрического топологического расстояния как симметричной разницы между множествами: это может стать хорошей альтернативой привычному метрическому расстоянию, которое до сих пор считается одной из основных характеристик во всех теориях гравитационной физики, космологии и отчасти в квантовой механике<sup>1</sup>.

Эти специальные термины скрывают ряд очень важных догадок:

1. Современные математические языки не подходят для описания взаимодействий субатомных частиц.
2. Они неадекватны, потому что в их основе лежит математика, в которой главную роль играют измерения расстояния, или векторы.
3. Более подходящий способ описания квантовой и субквантовой механики — это теория множеств, то есть математический язык, в котором сравниваются свойства систем или множеств, а свойства расстояний и векторов являются лишь подмножествами более обширного множества свойств. Другими словами, Красноголовец утверждает, что фундаментальный язык физики следует сменить — с *линейной* математики, оперирующей точками, линиями, плоскостями, векторами и т. д., на *нелинейную* математику, которая включает все эти понятия, но не ограничивается ими. В этом причи-

---

<sup>1</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. 5, курсив добавлен.



на его интереса к информации. Он полагает, что множество физических характеристик является наиболее полным описанием «информации поля».

Таким образом, подобно Кили задолго до него, Красноголовец выдвигает идею, что фундаментальная связь между частицей и самим пространством имеет гармоническую природу, поскольку при движении частицы наблюдается явление инерции и осцилляция в самом пространстве. По его выражению, «именно субстрат пространства индуцирует гармонический потенциал в ответ на возмущение пространства движущейся частицей»<sup>1</sup>.

Но какое отношение все это имеет к пирамидам? Красноголовец дает следующий ответ:

Пусть А — это точка земной поверхности, из которой излучается инерционная волна. Если инерционная волна распространяется по земному шару вдоль линии восток — запад, то за один круг ее фронт пройдет расстояние  $L_1 = 2\pi r_{\text{земли}}$ . Второй фронт распространяется вдоль диаметра земли; эти инерционные волны, излучаемые из точки А, вернутся в эту точку, пройдя расстояние  $L_2 = 4\pi r_{\text{земли}}$ . Соотношение

$$L_1/L_2 = \pi/2.$$

*Если в точке А мы расположим материальный объект с линейными размерами (ориентированный вдоль оси восток — запад и перпендикулярно к поверхности земли), удовлетворяющими приведенному выше соотношению, то получим резонатор инерционных волн Земли<sup>2</sup>.*

<sup>1</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. 13. Для тех, кто имеет технические наклонности, можно пояснить: это значит, что вероятностная волновая функция  $\psi$  обычной квантовой механики превращается в диапазон, определяющий облако инерции частицы с размерами  $l$  вдоль вектора движения и  $2l$  в перпендикулярном направлении. Поскольку облака инерции взаимодействуют друг с другом, результирующая волновая структура похожа на ультразвук, который способен уничтожать, полировать или разрушать объекты (стр. 19).

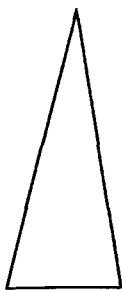
<sup>2</sup> Ibid., p. 20, курсив добавлен.

То есть Великая пирамида благодаря своей форме и расположению относительно Земли служит сдвоенным гармоническим осциллятором инерциальных свойств самого планетарного пространства. Нет никаких сомнений в том, что именно это имеет в виду украинский физик:

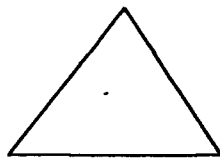
Обратите внимание, что инерционное поле Земли также является главным источником, запустившим фантастические квантовые процессы химической физики в египетских пирамидах... этих древних электростанциях, как недавно было доказано Данном<sup>1</sup>.

Это значит, что Великая пирамида является сдвоенным генератором гармонических колебаний самой гравитационной энергии, поскольку, по мнению Красноголовца, такие инерционные волны «переносят инерционные свойства частиц»<sup>2</sup> и поэтому являются «реальными носителями гравитационного взаимодействия»<sup>3</sup>.

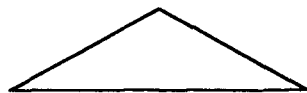
Как считает украинский физик, пирамиды можно разделить на три вида, в зависимости от соотношения длины ее стороны  $a$  и высоты  $h$ . Три основные формы:



Остроугольная  
пирамида  
 $a/h < \pi/2$



Великая  
пирамида  
 $a/h = \pi/2$



Тупоугольная  
пирамида  
 $a/h > \pi/2$

<sup>1</sup> Dan A. Davidson, *Shape Power: A Treatise on How Form Converts Universal Aether into Electromagnetic and Gravitic Forces and Related Discoveries in Gravitational Physics* (Sierra Vista, Arizona: Rivas Publishing, 1997), p. 20.

<sup>2</sup> Ibid., p. 21.

<sup>3</sup> Ibid., p. 22.

1. Остроугольная пирамида, у которой соотношение  $a/h$  меньше  $\pi/2$ ;
2. Сама Великая пирамида, у которой соотношение  $a/h$  равно  $\pi/2$ ;
3. Тупоугольная пирамида, у которой соотношение  $a/h$  больше  $\pi/2$ .

Какими могли быть функции этих пирамид разной формы, определяемой ключевым соотношением  $\pi/2$ ? Красноголовец высказывает предположение, что «остроугольная пирамида играет роль излучателя» и также могла «функционировать как антенна, улавливающая инерционное излучение из открытого космоса»<sup>1</sup>. Тупоугольная пирамида «наоборот... могла функционировать как излучатель, эмитирующий усиленные инерционные волны на поверхность Земли»<sup>2</sup>. Таким образом, самой эффективной формой, объединяющей обе функции, является форма Великой пирамиды — «золотая середина»<sup>3</sup>. Идея использования излучателя или антенны в форме остроконечной пирамиды довольно интересна, поскольку именно такое предположение выдвинул Дэвид Хэтчер Чайлдрес относительно функции обелисков<sup>4</sup>.

Красноголовец также описывает ряд экспериментов, связанных с медициной и электричеством, которые были осуществлены по поручению советского, а затем и российского правительства, в том числе исследование влияния пирамиды на антивирусную активность иммуноглобулина<sup>5</sup>, на долголетие<sup>6</sup>, а также роли пирамидальных форм в гашении и отражении электромагнитных

---

<sup>1</sup> Volodymir Krasnoholovets, «On the way to Disclosing the Mysterious Power of the Great Pyramid», p. 14.

<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> David Hatcher Childress, *Atlantis and the Power System of the Gods: Mercury Vortex Generators and the Power System of Atlantis* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2002), p. 255—281.

<sup>5</sup> Volodymir Krasnoholovets, «On the way», p. 3.

<sup>6</sup> Ibid., p. 4.

полей<sup>1</sup>. Но зачем известные советские ученые, специалисты в области теоретической и прикладной физики, изучали пирамиды?

Красноголовец необычно откровенен, когда речь заходит об Институте физики Украинской академии наук. «Наш институт, — отмечает он, — был одним из ведущих научных центров бывшего СССР; он играл и продолжает играть важную роль в экспертизе военных исследований»<sup>2</sup>. Невозможно представить Институт физики в бывшем Советском Союзе, специалисты которого занимались бы изучением пирамид только в медицинских целях или как мирного источника энергии. Возможно, советские ученые были знакомы с древними шумерскими текстами, которые приводит Ситчин и которые предполагают военное использование Великой пирамиды. И возможно, не случайно, что интерес Советского Союза к энергии пирамид возник примерно в то же время, когда Ситчин опубликовал эти тексты в своей книге «Войны богов и людей», вышедшей в 1987 г. В любом случае появление статей Красноголовца об энергии пирамид через несколько лет после того, как подполковник Томас Берден впервые заговорил об исследованиях Советского Союза в области скалярного оружия, похоже, подтверждает выводы Бердена и придает им, если можно так выразиться, определенную форму.

---

<sup>1</sup> Volodymir Krasnoholovets, «On the way», p. 5.

<sup>2</sup> Там же, стр. 3.

## XI. *Другие пирамиды*

Применяя технологию Теслы к Великой пирамиде, используя переменные синхронизированные импульсы... мы, возможно, сумеем привести в движение 5 273 834 тонны камня! Если нам не удастся сдвинуть Великую пирамиду, поблизости есть три пирамиды поменьше, с которых мы можем начать.

*Кристофер Данн<sup>1</sup>*

(Боб Воутер) обнаружил обертоны и резонансные явления на частотах, отличных от тех, что были зарегистрированы другими исследователями в Великой пирамиде. Этот факт позволяет нам предположить, что Пер-Нетер могли быть настроены на разные частоты для гармонического резонанса друг с другом.

*Стивен Мелер<sup>2</sup>*

Исследовав две пирамиды в Дашуре, я был поражен тем фактом, что они обе имели одинаковую высоту 105 метров и одинаковый наклон верхних частей, равный 43°22'. Это не могло быть случайностью.

*Алан Элфорд<sup>3</sup>*

Несмотря на свою уникальность, Великая пирамида не единственная пирамида в Египте и во всем мире.

Тем не менее гипотеза о том, что это древнее оружие, принцип действия которого был основан на гар-

---

<sup>1</sup> Christopher Dunn, *The Giza Power Plant: Technologies of Ancient Egypt* (Santa Fe, New Mexico: Bear and Co.: 1998), p. 149.

<sup>2</sup> Stephen S. Mehler, *The Land of Osiris* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 120. Мелер использует термин «пер-нетер», древнее кемтское название пирамид. Мелер имеет в виду Красную пирамиду в Дашуре в нескольких милях к югу от Гизы.

<sup>3</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 61.

монической осцилляции самих свойств пространства, предполагает и объяснение функции остальных египетских пирамид. Как указывалось в предыдущих главах, планировка самой Гизы свидетельствовала, что остальные сооружения — не обязательно построенные одновременно с Великой пирамидой — выполняли определенные функции, возможно, способствовавшие повышению эффективности оружия. А если пирамида не была оружием, то мог быть прав Данн, утверждавший, что остальные сооружения использовались для запуска системы. Дэвид Хэтчер Чайлдрес указывал на возможное использование обелисков (или более древних объектов, копиями которых были обелиски) как продолжение «гипотезы электростанции» Данна. Следует также отметить, что соотношение стороны и высоты пирамидальных вершин многих обелисков больше  $\pi/2$ , что, по мнению Красноголовца, указывает на свойства антенны или излучателя мощности.

В любом случае, даже при гипотезе электростанции или системной сети, мы можем предположить, что египетские пирамиды были настроены в резонанс с определенными гармониками локального пространства. Мы утверждаем, что аналоги разнообразных характеристик любой возможной цели только в Великой пирамиде присутствовали в таком количестве, чтобы формировать многочисленные гармонические сочетания и контуры обратной связи. Эта множественность является убедительным аргументом в пользу гипотезы оружия. Но, как выяснилось, ту же самую физику и технологию можно без особого труда использовать и в других целях, от получения энергии до коммуникации. Поэтому ниже приводится краткий обзор некоторых необычных свойств других египетских пирамид. Мы сосредоточим внимание на Дашуре и двух других знаменитых пирамидах Египта, Красной и Ломаной.

*А. Дашур: Стандартное объяснение египтологов*

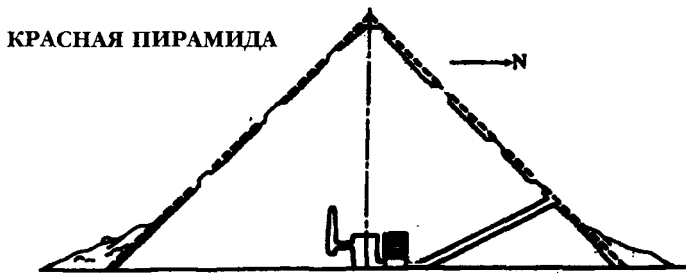
Согласно устаревшим (и нерелевантным) взглядам стандартной египтологии, сооружения в Дашуре были построены Снофру, который первым попытался пре-  
взойти Великую пирамиду, выбрав для Ломаной пира-  
миды крутой угол наклона, равный  $54^\circ$ , но когда эта за-  
дача оказалась невыполнимой, отказался от своей за-  
теи, и поэтому верхняя часть Ломаной пирамиды имеет  
меньший наклон. Недовольный несовершенством Ло-  
маной пирамиды, Снофру решил построить для себе  
другую гробницу — так появилась Красная пирамида.  
Более того, согласно общепринятой версии Снофру был  
отцом Хуфу, который якобы построил Великую пира-  
миду, и поэтому Дашур служит свидетельством прогрес-  
са в искусстве строительства пирамид, который привел  
к появлению Гизы. Египтологи утверждают, что экспе-  
римент в Дашуре был первым, а более совершенные по-  
стройки появились позже, в Гизе.

*1. Красная и Ломаная пирамиды*

Красная пирамида в Дашуре, которая изначально бы-  
ла облицована белым известняком, как Великая пирами-  
да, получила свое название благодаря красному камню,  
обнажившемуся по мере разрушения облицовки. Не-  
смотря на то, что площадь, занимаемая Красной пира-  
мидой, сравнима с площадью оснований двух гигантских  
пирамид в Гизе, сама она имеет гораздо меньшую массу  
вследствие того, что ее грани наклонены под углом  
 $43^\circ 22'$ <sup>1</sup>. Это значит, что она попадает в категорию тупо-  
угольных пирамид с отношением длины грани к высо-  
те меньшим чем  $\pi/2$ . Как и у Великой пирамиды, у нее  
есть вход, от которого наклонный коридор ведет вниз,

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (Lon-  
don: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 52.

к камере со ступенчатым потолком, состоящим из одиннадцати ступеней. Эта камера расположена на уровне земли; она похожа на Большую галерею Великой пирамиды наличием ступеней и отличается от нее тем, что не имеет наклона и не находится выше уровня земли<sup>1</sup>. Еще один короткий проход ведет в другую камеру с таким же ступенчатым потолком, расположенную прямо под вершиной пирамиды<sup>2</sup>.



Каковы бы ни были цели строителей пирамиды, это сооружение никак не могло быть гробницей, что подтверждается исследованием инженерной «ошибки» Ломаной пирамиды, которая — если не считать Великую пирамиду — является «самой интересной пирамидой во всем Древнем Египте»<sup>3</sup>.

Расположенная южнее Красной пирамиды, эта вторая из двух пирамид Дашура имеет ту же высоту, приблизительно 344,48 футов. Наклон граней ее верхней части также совпадает с наклоном граней Красной пирамиды —  $43^{\circ}22'$ . Грани нижней трети имеют наклон  $54^{\circ}28'$ . Она не похожа на все остальные египетские пирамиды своим дуализмом, и этот дуализм, по всей видимости, был намеренным, потому что у Ломаной пирамиды имеется два входа, северный и западный<sup>4</sup>.

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 52.

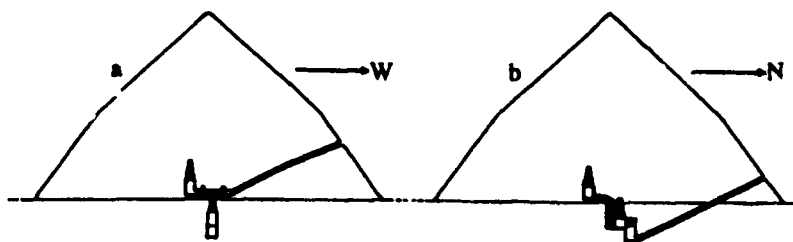
<sup>2</sup> Ibid.

<sup>3</sup> Ibid., p. 55.

<sup>4</sup> Ibid.



## ЛОМАНАЯ ПИРАМИДА



Камеры Ломаной пирамиды — в отличие от Красной пирамиды, камера которой находится на уровне земли, — расположены частично над, а частично под землей. Опять дуализм. Сами проходы также являются примером двойственности. Северный проход ведет вниз под углом чуть больше  $28^\circ$ , но примерно посередине угол наклона уменьшается до величины чуть большей  $26^\circ$ , а западный проход, спускаясь под углом  $30^\circ$ , изменяет наклон до чуть более  $24^\circ$ <sup>1</sup>. В конце проходов находятся две подъемные известняковые плиты, которые могли играть роль звуковых демпферов, аналогичных Передней в Великой пирамиде (согласно гипотезе Данна).

Элфорд сообщает, что при первом посещении Дашура он находился под влиянием общепринятой теории и считал эти два сооружения примерами несовершенства строительных навыков египтян, которые еще только учились возводить пирамиды:

Меня заставили поверить, будто строители Ломаной пирамиды были чрезмерно увлекающимися дилетантами, которые стали сомневаться в своем проекте — в отличие от профессионалов, которые построили пирамиды в Гизе. Но приехав в Дашур и собственными глазами увидев совершенство Красной пирамиды, я был вынужден поставить под сомнение общепринятые взгляды и задаться вопросом, не соответствовала ли Ломаная пирамида таким же высоким стандартам. Одним из тех, кто придерживался этой точки зрения, был отец

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 56.

современной египтологии сэр Флиндерс Петри, исследовавший эти два сооружения в XIX веке. Петри утверждал, что общий объем этой пирамиды примерно равен объему большой пирамиды в Дашуре. Он также отметил, что внешняя облицовка Ломаной пирамиды была плотно пригнана и отличалась тем же качеством, что и облицовка Второй пирамиды Гизы<sup>1</sup>.

Но чем же объяснить явный «просчет в конструкции» Ломаной пирамиды и ее странный дуализм?

Естественно, геометрией.

С точки зрения геометрии, конструкция Ломаной пирамиды совсем не выглядит ошибкой — скорее это часть безупречно выполненного плана. Во-первых, вряд ли можно считать совпадением, что Ломаная пирамида имеет ту же высоту, что и Красная<sup>2</sup>.

Более того, тот, кто знаком с геометрией пирамид, поймет, что наклон  $43^{\circ}22'$  — это один из двух важных углов, которые являются целочисленной функцией (N) от «Пи». Для пирамид справедлива следующая формула:

$H = N \times S/2$  (Пи), где H — это высота пирамиды, а S — длина стороны основания.

Логика здесь очень проста. Число N определяет наклон пирамиды. Если N равно 4, то получается угол наклона  $51^{\circ}50'$ , как у Великой пирамиды Гизы. Если N равно 3, то угол наклона будет равен  $43^{\circ}22'$ , что совпадает с конечным углом наклона обеих пирамид в Дашуре<sup>3</sup>.

Но Элфорд задает вопрос: «что, если мы сможем доказать, что наклон Ломаной пирамиды был изменен в *значимом* месте?» Такое открытие, вне всякого сомнения, опровергнет известный аргумент египтологии, что

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 60.

<sup>2</sup> Ibid., p. 61.

<sup>3</sup> Ibid.

это изменение было следствием ошибки в проекте и неспособности неопытных инженеров Снофру построить пирамиду с таким большим углом наклона граней<sup>1</sup>.

Как объясняет Элфорд,

непредвиденные изменения приведут к произвольному соотношению, а не к целому числу 3 или 4 (см. выше). *Намеренное* изменение угла наклона, наоборот, даст значимое число. В результате остаются два из множества возможных вариантов: среднее значение 3,5 или само число Пи, то есть 3,14. Проверим:

Высота Ломаной пирамиды  $105 \text{ м} = N \times (188\text{м}/2 \text{ Пи})$ .

Поэтому  $N = 105/29,92$ .

$N = 3,5^2$ .

Этот удивительный результат важен не только тем, что форма Ломаной пирамиды вряд ли была случайной; он указывает, что Ломаная пирамида была построена после Красной пирамиды и Великой пирамиды, поскольку для них  $N$  является целым числом, 3 и 4 соответственно<sup>3</sup>.

Это противоречит стандартной хронологии, которой придерживаются египтологи и согласно которой сначала Снофру построил пирамиды в Дашуре, а затем его сын Хуфу возвел Великую пирамиду в Гизе.

В отсутствии прецедента и постепенного развития эта неожиданная уверенность и квалификация Снофру беспокоит не только меня, но и египтологов. Гигантские пирамиды в Дашуре были сконструированы и построены специалистами. Разумеется, они не превосходили человеческие возможности, однако требовали экспериментирования и процесса обучения. Но где результаты этих экспериментов и что это за процесс обучения? Создается впечатление, что Снофру открыл

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 61.

<sup>2</sup> Ibid., p. 62.

<sup>3</sup> Ibid., p. 62—63.

утерянные знания, как будто нашел ключи от собрания древней мудрости, — это переключается с современной гипотезой об утерянном «Зале Записей»<sup>1</sup>.

Другими словами, теория египтологов, что Гизе предшествовал Дашур и что Дашур был «опытным проектом», а Гиза «шедевром искусства», в действительности ничего не объясняет. Она просто прячет загадку еще глубже и еще больше запутывает хронологию. Как инженеры Снофру построили два чуда Дашура? И где результаты экспериментов?

Соотношение 3,5, присутствующее в Ломаной пирамиде, дает основание предположить, что Великая пирамида уже существовала, когда Снофру начал строительство Красной и Ломаной пирамид, что также противоречит общепринятой хронологии, но согласуется с предположением Элфорда о древности сооружений в Гизе. Следует отметить еще одну параллель между пирамидами Дашура и Гизы: Ломаная пирамида была облицована таким же желтоватым известняком, что и Вторая пирамида в Гизе, а Красная пирамида когда-то имела облицовку из такого же ослепительно белого известняка, что и Великая пирамида. В связи с этим возникает вопрос, какое из этих двух мест было оригиналом, а какое имитацией<sup>2</sup>.

Заинтригованный этим вопросом, Элфорт взял линейку и на карте соединил вершину Красной пирамиды с вершиной Великой пирамиды, а затем провел линию, соединяющую вершины Ломаной и Второй пирамиды. Эти линии длиной около двадцати километров оказались параллельными. Поскольку две гигантские пирамиды Гизы были построены рядом на одной диагонали, то «не нужно быть гением, чтобы понять, какая из пар пирамид ориентировалась на другую пару, и становится яс-

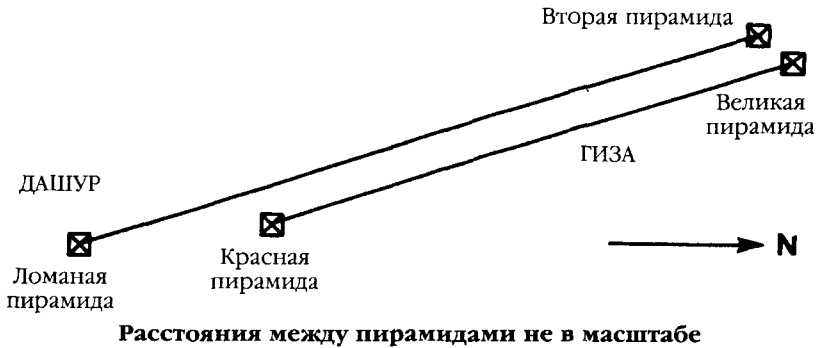
---

<sup>1</sup> Alan Alford, *The Phoenix Solution: Secrets of a Lost Civilization* (London: Hodder and Stoughton New English Library, 1998), p. 79.

<sup>2</sup> *Ibid.*, p. 80.

но, что Снофру построил свои пирамиды *после, а не до* пирамид Гизы. Этот вывод полностью соответствует археологическим данным, которые указывают, что Гиза считалась священным местом еще во времена Первой династии, в отличие от Дашура, который не был широко известен вплоть до периода правления Снофру».

### Ориентация пирамид в Дашуре и Гизе



Тот факт, что две огромные пирамиды в Дашуре построил именно Снофру, не подлежит сомнению. Но какова была их функция? Если мы примем теорию Элфорда, что Снофру имел доступ к утерянным знаниям или заново открыл их и свяжем ее с нашей гипотезой или гипотезой Данна и Чайлдреса, то функция сооружений в Дашуре станет очевидной.

Роберт Воутер, музыкант, инженер-акустик и археолог, в 1997 г. провел предварительные эксперименты со звуком, которые свидетельствовали, что Красная пирамида создает гармонический резонанс на других частотах, нежели другие пирамиды... Он обнаружил обертоны и резонансные явления на частотах, отличных от тех, что были зарегистрированы другими исследователями в Великой пирамиде. Этот факт позволяет нам предположить, что (пирамиды) могли быть настроены на разные частоты для гармонического резонанса друг с другом<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Stephen S. Mehler, *The Land of Osiris* (Kempton, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 70–71.

Более того, Мелер отмечает, что ключом к разгадке может быть само имя «Снофру». Ломаная пирамида вовсе не была ошибкой.

Ломаная пирамида — это настоящая пирамида, и она была специально построена в таком виде для выработки энергии на основе принципа акустического гармонического резонанса — благодаря своей необычной форме. Красная пирамида с углом наклона  $43^\circ$  способна вибрировать в унисон с Ломаной пирамидой на определенной частоте, и поэтому имя «двойная гармония» (Снофру) может относиться к самому месту, а не к фараону... (Данн) предположил, что Ломаная пирамида с двумя углами наклона могла генерировать несколько звуковых частот, и это свойство само по себе могло лежать в основе термина «двойная гармония»<sup>1</sup>.

Учитывая геометрические соотношения между Гизой и Дашуром, очевидные конструктивные особенности Красной пирамиды и Ломаной пирамиды, а также выявленные резонансные свойства двух пирамид Дашура, можно сделать вывод, что они тоже представляют собой сдвоенные генераторы гармонических колебаний *сооружений Гизы*. Вполне возможно, что это совершенная электростанция.

Тем не менее, это всего лишь подражание грандиозной конструкции и физике Гизы.

---

<sup>1</sup> Stephen S. Mehler, *The Land of Osiris* (Kempston, Illinois: Adventures Unlimited Press, 2001), p. 72—73.

## XII. **Выводы**

В массе книг о древних цивилизациях и их предполагаемой науке и технике меня больше всего беспокоит постоянно повторяющаяся мысль, что все эти технологии, если их должным образом изучить, принесут человечеству эру мира и изобилия.

Вне всякого сомнения, способность управлять локальным пространством-временем, чтобы извлекать энергию из потока вакуума — пока этот практический результат еще недостижим, — обещает решить самые насущные проблемы человечества. Это неравномерное распределение богатств, концентрация власти и технологий в руках нескольких государств, отравление окружающей среды отходами использования углеводородов, запасы которых стремительно уменьшаются. Все это будет разрешено разом, если исследования пойдут по тому пути, который предложен мной и моими коллегами.

Многие исследователи, специализирующиеся в этой области, цитируют различные легенды и древние тексты, в которых говорится, что человечество вступает в новую эру, или, проявляя удивительную способность не замечать противоречия, приводят те же тексты как свидетельство близкого конца, после которого — если мы переживем или пройдем некую планетарную инициацию — наше коллективное сознание возвысится, воспримет новые парадигмы и новые технологии, и все будет хорошо.

С моими собственными исследованиями этих текстов вступает в противоречие постоянно повторяющаяся мысль, что независимо от природы катаклизмов, уничтоживших древнейшую Высокоразвитую Цивилизацию, эти катаклизмы были вызваны действиями людей и технологиями, разрушительная сила которых и способность творить зло почти так же велики, как и способность приносить пользу. Сам Ситчин — хотя он и проявляет завидную осторожность — может служить ярким при-

мером такой непоследовательности, когда выдвигает гипотезу о «войнах пирамид», причем целью одной из них было уничтожение Великого Оружия или даже самой технологии, которая составляла его основу. Тем не менее он как будто не замечает, что его собственный текст предполагает, будто «груда камней» в Гизе когда-то была не просто аномальным собранием явно неуместных математических и физических размерностей. Для него Великая пирамида была всего лишь маяком для межпланетных путешественников.

Точно так же и Данн, работа которого во многих отношениях достойна восхищения, по всей видимости, сомневался в предложенной им гипотезе о связи технологии Теслы с Великой пирамидой. Однако настойчивый интерес военных и спецслужб к Великой пирамиде и другим сооружениям Гизы в течение всего XX века очевиден для каждого, кто захочет это увидеть. И это значит, что кто-то где-то во властных, корпоративных или академических кругах был хорошо информирован о возможностях нового источника энергии и его инженерного воплощения в Гизе: это не только неограниченный запас энергии, но и неограниченные возможности разрушения. Для любой гипотезы — электростанции Данна или моей гипотезы о пирамиде как оружии — геополитические ставки чрезвычайно высоки. Возможно, именно это служит наиболее правдоподобным объяснением советских и российских исследований в области скалярного оружия и энергии пирамид, причем последние представляют собой плод, проросший из семени, посеянного еще задолго до того, как Иосиф Сталин приказал своим ученым разработать новый вид оружия массового уничтожения, которое покончит с ядерным превосходством Запада.

Если новые теории и технологии и сулят нам надежду, то эти надежды содержат громадный потенциал как добра, так и зла. Я не сомневаюсь, что со временем теории, необходимые для создания подобных технологий — сегодня они пребывают еще в зачаточном состоянии — будут усовершенствованы. Я также не сомневаюсь, что в конечном итоге эта технология появится. Она почти



появилась в результате экспериментов Никола Теслы и Томаса Таунседа Брауна. И действительно, им удалось создать ее первую версию. Можно только догадываться, до какой степени она с тех пор была усовершенствована в японских, немецких, русских, британских, французских и американских лабораториях.

Возможно, ключ к разгадке природы этого оружия — и предупреждение — был дан самим Советским Союзом, когда на переговорах по заключению договора ОСВ-1 советская делегация предложила озадаченным американцам запретить оружие массового уничтожения более мощное, чем кто-либо мог себе представить. Можно ожидать, что в конце концов появятся призывы к созданию систем базирующегося в космосе оружия для защиты Земли от случайного столкновения с астероидом, который «подлетит слишком близко». Обладая технологией, способной разрушать планеты, мы можем разбить эти объекты на мелкие кусочки, как стекло в известной рекламе фирмы «Меморекс». Однако такое удобное и на первый взгляд невинное объяснение свидетельствует о том, что это оружие, более разрушительное, чем водородная бомба, не только существует, но и развернуто в космосе.

Возможно, нам уже намекнули, что оно не только существует, но и было применено, хотя и на минимальной мощности — это проявилось в обычных землетрясениях, которые сопровождали бомбардировки и наземное наступление в Афганистане, предпринятое американцами и их союзниками.

Как бы то ни было, ясно одно: когда-то, в далеком прошлом, такое оружие действительно существовало. Когда-то, в далеком прошлом, оно было использовано, чтобы вызывать невиданные разрушения на нашей планете, а возможно, и на других планетах. Когда-то, в далеком прошлом, велась война ради того, чтобы его уничтожить.

Но оболочка оружия осталась, и она до сих пор возвышается на горизонте современного Каира, города, название которого на арабском языке означает «Марс» — бог войны.

Это Великая пирамида.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение . . . . .	7
--------------------	---

### Часть 1 СЦЕНАРИИ ПРИМЕНЕНИЯ

<i>I. Взрывающиеся планеты: фильм, зеркало и модель . . . . .</i>	15
А. Некоторые необычные параллели . . . . .	16
В. Астрономия, физика планет и взорвавшиеся планеты . . . . .	28
1. Кометы, облако Оорта и пояс астероидов . . . . .	30
2. Закон Бодде . . . . .	31
3. Метеориты . . . . .	32
4. Недостатки гипотезы о взрыве планеты . . . . .	32
(а) Отсутствие физической модели естественных причин взрыва планет . . . . .	36
 <i>II. Датировка катастрофы и сооружения пирамиды . . . . .</i>	 43
А. Датировка комплекса сооружений Гизы . . . . .	45
1. Сфинкс, Великая пирамида и вторая пирамида Хафры . . . . .	45
2. Храмы и дороги . . . . .	52
3. Третья пирамида Менкауры . . . . .	54
В. Потоп и Великая пирамида . . . . .	58
С. Датировка марсианской катастрофы . . . . .	60
Д. Датировка марсианских памятников . . . . .	61
1. Контекстуальная проблема: несоответствие датировки марсианской катастрофы и марсианских памятников . . . . .	65
Е. Датировка взрыва планеты . . . . .	67
Ф. Удивительные аномалии Луны . . . . .	68

1. Возраст Луны . . . . .	69
2. Происхождение Луны . . . . .	69
3. Высокий уровень радиоактивности на Луне . . . . .	70
4. «Двойные кратеры» Хогланда . . . . .	72
G. Далекие корни человека и цивилизации . . . . .	73
H. Выводы . . . . .	76
1. Противоречия . . . . .	77
2. Подтверждающие факторы . . . . .	79

## Часть 2

### КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ И ЭЗОТЕРИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ

<i>III. Ньютоновская гравитация и размеры пирамиды: Краткая история эзотерических научных исследований Великой пирамиды . . . . .</i>	87
A. Фальсификация Говарда Вайза и связь с военным аспектом . . . . .	89
B. Гривс . . . . .	93
C. Ньютон, Тейлор и единицы измерения пирамиды . . . . .	96
D. Смит, Петри и Дэвидсон . . . . .	99
E. Странная аномалия доктора Луиса Альвареса . . . . .	104
1. Первое исследование свойств акустического усиления Великой пирамиды . . . . .	106
F. Выводы и подтверждения . . . . .	106
<i>IV. Тайные общества, физика, шпионы, СС, Советский Союз и Скалары: Краткая история тайных эзотерических исследований Великой пирамиды . . . . .</i>	108
A. Никаких машин, пожалуйста! . . . . .	108
1. Критика интерпретации древних текстов Ситчином . . . . .	109
2. Загадочное молчание . . . . .	110
B. Заговор звездных врат . . . . .	111
1. Квантовая механика первобытного племени догонов? . . . . .	114
2. Потерянный Зал Знаний . . . . .	115
3. Медиум Эдгар Кейси: его «кристалл огромной мощности» и «огненный камень» . . . . .	128

4. Доктор Джеймс Дж. Хуртак . . . . .	131
5. Ричард Хогланд . . . . .	132
С. Скалярное оружие государств «Триады»: скалярная ось Берлин — Токио . . . . .	136
1. Советская «охота на мусор» . . . . .	144
2. Французский (инфра)звук . . . . .	153
3. Вторая мировая война: идеологическая проблема немецкой науки . . . . .	154
(а) Повторите, пожалуйста: <b>что именно</b> нашли немцы? . . . . .	157
Д. Краткое упоминание о функции Великой пирамиды как оружия . . . . .	178
Е. Выводы . . . . .	181

### Часть 3

## ТЕСЛА, СКАЛЯР, ТЕТРАЭДРИЧЕСКИЙ И ГАРМОНИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФИЗИКИ И КОНСТРУКЦИИ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ

<i>V. Послание или машина? Краткое изложение оружейной гипотезы . . . . .</i>	187
A. Пять гипотез, две модели и метод . . . . .	187
1. Недостатки модели послания . . . . .	188
2. Гипотеза машины . . . . .	193
(а) Недостатки гипотезы о пирамиде как обсерватории . . . . .	193
(б) Недостатки гипотезы о пирамиде как электростанции . . . . .	193
(с) Гипотеза о пирамиде как оружию . . . . .	194
(д) Метод . . . . .	195
В. Краткое содержание третьей части книги . . . . .	196
С. Предположения . . . . .	198
Д. Модели использования в качестве оружия . . . . .	199
Е. Предполагаемые функции составных частей Великой пирамиды, геометрических и гармонических характеристик и размеров, камер и контуров обратной связи . . . . .	200
1. Выбор материалов, использовавшихся при строительстве пирамиды . . . . .	200

2. Геометрические и гармонические характеристики, такие как параболические поверхности, квадратура круга и кубатура сферы и так далее . . . 202
3. Функции внутренних камер пирамиды . . . . . 203

*VI. Теория Теслы: Основной аргумент в пользу гипотезы о пирамиде как оружии . . . . . 205*

- А. Эксперименты Эрика Долларда: импульсные усиливающие трансформаторы постоянного тока Теслы высокой мощности и беспроводная передача энергии . . . . . 205
- В. Аналоги атомных весов элементов в Великой пирамиде . . . . . 211
1. Возможные следствия . . . . . 214
2. За порогом стабильности . . . . . 217
- С. Берден о проблеме изотропии и анизотропии . . . 218

*VII. Когеренция потока энергии нулевой точки: Основы скалярной физики и палеофизики . . . . . 223*

- А. Концептуальные основы скалярной электрогравитационной физики . . . . . 223
1. Кватернионная электромагнитная теория Максвелла . . . . . 225
2. Намеренное редактирование Хевисайдом? . . . . 231
3. Характеристики скалярной волны . . . . . 233
4. Векторные поля с нулевой суммой, интерферометрия и скалярное оружие . . . . . 235
5. Скалярные лазеры . . . . . 241
- В. Принципы когерирования энергии нулевой точки, или вакуума . . . . . 242
- С. Скалярная физика и палеофизика: сравнение принципов . . . . . 250
- Д. Сравнение скалярной физики плазмы и известных свойств Великой пирамиды . . . . . 251

*VIII. Создание скалярной импульсной волны:*

*Общая конструкция Звезды Смерти Гизы . . . . . 254*

**(1) Основные понятия . . . . . 257**

- А. Усиливающий импульсный трансформатор постоянного тока Теслы . . . . . 257

1. Виртуальное заземление . . . . .	264
2. Базовые планетарная, звездная и галактическая системы . . . . .	265
3. Сопряжение трех типов стоячих волн . . . . .	265
V. Томас Таунсед Браун и стадии электрической индукции . . . . .	266
1. Квантованные состояния? . . . . .	272
2. Искривление пространства, квантованные состояния макросистем и Филадельфийский эксперимент . . . . .	276
C. Радиоактивность в открытых системах: фотоэфирный эффект Лебона . . . . .	279
1. Взаимодействие элементов и лучей . . . . .	279
2. Кристаллы в качестве волноводов . . . . .	281
D. И вновь ультразвук . . . . .	283
E. Виртуальные электроды Фарнсуорта и удержание горячей плазмы . . . . .	285
F. Предполагаемые физические постулаты . . . . .	286

***(2) Возможные применения в Великой пирамиде . . . . . 288***

A. Камера царицы: генератор водорода . . . . .	288
V. Большая галерея: . . . . .	289
1. Гравитационно-акустическая инфразвуковая «органная труба» . . . . .	289
2. Отсутствующие гравитационно-акустические резонаторные решетки кристаллов . . . . .	292
C. Передняя: инфразвуковой демпфер . . . . .	294
D. Камера царя: . . . . .	295
1. Третичная катушка Теслы, возможное сжатие плазмы, гармоническое пьезоэлектрическое напряжение и усиление . . . . .	295
2. Саркофаг: когерентный оптический резонатор . . . . .	296
E. Ряды каменной кладки: . . . . .	297
1. Витки вторичной обмотки, решетчатая структура кристалла . . . . .	297
2. Резонанс периодических атомных весов . . . . .	299
F. Параболические поверхности: фокусировка и прием волн от главных галактических и звездных систем . . . . .	299

G. Апофема: виртуальный проводник? . . . . .	300
H. Отсутствующий кристалл вершины: диэлектрическая антенна . . . . .	301
I. Известняк облицовочных плит . . . . .	301

*IX. Квантовая нумерология, контуры обратной связи и тетраэдрическая физика . . . . . 303*

A. Встроенные контуры обратной связи как витки виртуальной обмотки и решетчатая структура: геометрическое усиление . . . . .	303
1. Контуры обратной связи — витки виртуальной обмотки, или виртуальная решетчатая структура — общей системы внутренних камер Пирамиды, основанные на гармониках постоянной Планка (с округленным теоретическим значением 6626) и шумерское соотношение 6:8::9:12 . . . . .	305
2. Внешние размеры сооружения и гармоника единицы Планка . . . . .	307
3. Необычная повторяемость числа 26 . . . . .	311
4. Гармоники единиц Планка в присутствующем в пирамиде аналоге полярного радиуса Земли . . . . .	311
B. Тетраэдрическая физика . . . . .	313
1. Векторная матрица с нулевой суммой исходного состояния среды и ее космологическое значение . . . . .	314
2. Первое тело Платона: тетраэдр, вписанный в сферу . . . . .	316
C. Выводы . . . . .	334

*X. Энергия форм и огонь внутри . . . . . 337*

*XI. Другие пирамиды . . . . . 347*

A. Дашур: Стандартное объяснение египтологов . . . . .	349
1. Красная и Ломаная пирамиды . . . . .	349

*XII. Выводы . . . . . 357*

Научно-популярное издание

ТАЙНЫ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ

**Джозеф Фаррелл**

**БОЕВАЯ МАШИНА ГИЗЫ**

Ответственный редактор *В. Краснощекова*  
Художественный редактор *Е. Савченко*  
Технический редактор *Н. Носова*  
Компьютерная верстка *О. Шувалова*  
Корректор *Р. Годгильдиева*

ООО «Издательство «ЭКСМО»  
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.  
Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

**Оптовая торговля книгами «Эксмо»:**  
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.  
E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми  
покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»**  
E-mail: [International@eksmo-sale.ru](mailto:International@eksmo-sale.ru)

**International Sales:** *International wholesale customers should contact  
Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders*  
[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформ-  
лении, обращаться по тел. 411-68-59 доб. 2115, 2117, 2118. E-mail: [vipzakaz@eksmo.ru](mailto:vipzakaz@eksmo.ru)**

**Оптовая торговля бумажно-беловыми  
и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:**  
Компания «Канц-Эксмо» 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5 Тел./факс +7 (495) 745-26-87 (многоканальный)  
e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

**Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:**  
**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е. Тел. (812) 365-46-03/04.  
**В Нижнем Новгороде:** ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3. Тел. (8312) 72-36-70.  
**В Казани:** Филиал ООО «РДЦ-Самара», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (843) 570-40-45/46.  
**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А Тел. (863) 220-19-34  
**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.  
**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а Тел. (343) 378-49-45  
**В Киеве:** ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 9. Тел./факс (044) 495-79-80/81.  
**Во Львове:** ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс (032) 245-00-19.  
**В Симферополе:** ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153. Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.  
**В Казахстане:** ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а Тел./факс (727) 251-59-90/91  
[gm\\_eksmo\\_almaty@arna.kz](mailto:gm_eksmo_almaty@arna.kz)

Подписано в печать 02.04.2009.

Формат 60x90 1/16. Гарнитура «Гарамонд».

Печать офсетная. Бумага тип. Усл. печ. л. 23,0

Тираж 5100 экз. Заказ № 6423.

Отпечатано в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»  
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93



В своей новой книге известный физик и инженер Джозеф Фаррелл выстраивает сенсационную теорию о том, что страшное лучевое оружие невообразимой мощности – архитектурный комплекс плато Гиза – не только был применен в древности, но и привел к катастрофическим последствиям для Солнечной системы. Более того, использованные при построении боевой машины Гизы принципы палеофизики, которые подробно изучали нацистские ученые, способны и сегодня привести к созданию невероятного разрушительного оружия, способного уничтожить целую планету. Возможно, экспериментальные образцы такого оружия уже созданы и были испытаны в боевых условиях в конце прошлого века...

ПОЧЕМУ КОНСТРУКЦИЯ ВЕЛИКОЙ ПИРАМИДЫ ИМЕЕТ ПОРАЗИТЕЛЬНОЕ СХОДСТВО С ФАЗОВЫМИ РЕШЕТКАМИ СОВРЕМЕННЫХ ВОЕННЫХ РАДАРОВ?

МОГЛА ЛИ ЗВЕЗДА СМЕРТИ ГИЗЫ ИМЕТЬ ОТНОШЕНИЕ К МАРСИАНСКИМ И ЛУННЫМ КАТАСТРОФАМ?

ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ПОРАЗИТЕЛЬНЫМ СОВПАДЕНИЕМ ТО, ЧТО В ФИЛЬМЕ «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ» ПРОДЕМОНСТРИРОВАНЫ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ДЕЙСТВИЯ ЗВЕЗДЫ СМЕРТИ ГИЗЫ?

ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ РОССИЯ, США, ЯПОНИЯ, ГЕРМАНИЯ, ФРАНЦИЯ И ВЕЛИКОБРИТАНИЯ ОБЛАДАЮТ СТРАТЕГИЧЕСКИМ НАСТУПАТЕЛЬНЫМ ОРУЖИЕМ СКАЛЯРНОГО ТИПА, КОТОРОЕ СПОСОБНО ОДНИМ ВЫСТРЕЛОМ УНИЧТОЖАТЬ ЦЕЛЫЕ РЕГИОНЫ ПЛАНЕТЫ?

БЫЛО ЛИ СТРАШНОЕ «ПАЛЕОФИЗИЧЕСКОЕ» ОРУЖИЕ ПРИМЕНЕНО В НАЧАЛЕ ДЕВЯНОСТЫХ ГОДОВ XX ВЕКА НА ТЕРРИТОРИИ США И СССР?

Как нам предстоит убедиться, существует множество подопытных, проведенных между специалистами, которые доказывают, что можно называть это исследованием, а не выдумкой и разведывательными космическими государств.

интернет-магазин

**OZON.ru**



22819937

ISBN 978-5-699-34519-9



9 785699 345199 >

*Джозеф Фаррелл*